GEDICHTE IN FRANKFURTER MUNDART

Friedrich Stoltze

Digitized by Google

UNIVERSITY OF ILLINOIS
LIBRARY
AT URBANA-CHAMPAIGN
BOOKSTACKS

Digitized by Google

Friedrich Stolze's Heim
in seinen späteren Lebensjahren.

Digitized by Google

Friedrich Stolberg

Gedichte in Frankfurter Mundart

Zweiter Band

Digitized by Google

Digitized by Google

Friedrich Stoltze

Gedichte in Frankfurter Mundart.

Zweiter Band.

Digitized by Google

Gedichte

in

Frankfurter Mundart

von

Friedrich Stoltze.

Zweiter Band.

Dreizehnte Auflage.

Frankfurt am Main.
Verlag von Heinrich Keller.
1899.

Digitized by Google

Digitized by Google

837.615
G1
1879

Inhaltsverzeichniß.

	Seite.
Frankfurt	1
Zur Methamorphose der Pflanzen	3
Farbenblind	7
Das Nachtlicht	9
Der Rathsherr	12
Un hinnenach schennt merr de Buckel uns voll	15
Der verliebte junge Altegäffer	16
Der feuerspeiende Zappjung	18
Die Sodener Krankheit	25
Der Neuner in der Wetterfahne	30
Jetz kost's die Nas!	35
Sachsenhäuser Gemüsegärtner	36
Fastnacht (Des Käthche un der Fridderich)	41
Wählerlied	46
Mit dem „Wahre Jacob"	48
Je ne le sais pas	50
Neue Strophen zu alten Frankfurter Fastnachtsliedern	55
Mynheer von Amsterdam	57
Das Goldstück in der Gans	59
Net for e Milljon	66
E neuer Ritter Doggeborg	70
Die Barrick	73
Die Kanarienvögel	80
Der Martini-Schmaus	84
Die Floh-Kasern	87
Rein Deutsch	92
Die Bratwurst	94
Hart Aarebb an de Juni 1879	97
Ebener Erde und im ersten Stock	99

LIBRARY U. OF I. URBANA-CHAMPAIGN

Digitized by Google

	Seite.
Hier wird fein friſiert	104
Doppelſichtig	108
Das Leberleiden	109
Alte Oktaven auf die neue Chimpanſe	110
Der betrunkene Jagdhund	113
Ein ganzes Schwein	120
Gänsfüllſel-Rezept	128
Die Verlegung des Dalles in Frankfurt	130
Der thieriſche Magnetismus	133
Die neuen Pfarrthurmsglocken	158
Epilog zum Wäldchesfeſt	160
Alt-Frankfurt	162
Goethe	163
Was Einem alles paſſiren kann	165
Der Komet	170
Vor einem Erker	178
Sonett	179
Die ſchönſte Sprache	180
Es gibt eine Hölle	182
Die blooe Äge	183
Wer ſin merr?	186
Der Römerkeller	191
Der Nikolai-Therner	193
E Neujahr, wie 's frieher war	197
Herbſt	210
Das alte Wolfseck	213
Die drei Weiſe aus Morjeland	215
E kranker Mann	216
Der Pfarrthurmbrand	223
Gar nicht verwandt	227
Iwwermorje	229
Frankfurter Gewerbkammer	235
Die Lewensmittel	240
Zur Hühnerologie	243

Digitized by Google

	Seite
Hans Filz „zum guten Jungen“	251
Gans mit Kadoffele	257
Der Fischer	260
Mehr Blatz	261
Sylvesterabendlied	266
Im Gaarte liche uff meim Kohl so viele weiße Fedderchen	269
Die Zwerch-Klappergasse zu Sachsenhausen	273
Die neue Obermainbrücke zu Frankfurt	274
Unserm Hassel	276
Alt-Frankfurter Becher Frühlingslied	279
Städtisches Morgengemälde	280
Die Victoria uff dem Triumpfboge am Taunusdhor	281
Löb Hersch	284
Sunndagsfeierlich Erinnerung	288
Salomonisches Urtheil	291
Am Grinkbrunne	294
Canzone	295
Der Nachtwächter	296
Schreiwens vun em e Sachsehäuser an de barkische Sulban	297
Schützenfest zu Frankfurt	302
Vater Moenus	307
Die Wacht am Rhein	309
Erdbewe in Frankfort	310
Die Warz	316
Schlittschuhclub	320
Halt dich zu deine Bekannte	322
Jungfrau Agneſe	325
Dem Herr Hampelmann sei Chrißkindche	340
Schiller	345
Aus Bibel	347
Die rothe Schahl	348
Der galante Bräutigam	351
Aa Aanigkeit	354
Ein Stück Alt-Frankfurt	358

Digitized by Google

Digitized by Google

Frankfurt.

Es is kää Stadt uff der weite Welt,
Die so merr wie mei Frankfort gefällt,
Un es will merr net in mein Kopp enei:
Wie kann nor e Mensch net von Frankfort sei!

Un wär'sch e Engel un Sonnekalb,
E Fremder is immer von außerhalb!
Der beste Mensch is e Ärjerniß,
Wann err net ääch von Frankfort is.

Was is des Ofebach for e Stadt!
Die hawwe's ganz in der Näh gehat
Un hawwe's verbaßt von Aabeginn,
Daß se net ääch von Frankfort sin.

Die Bockemer hawwe weiter geblickt,
Die hawwe mit uns zusammegerickt;
Die Bernemer awwer warn ääch net dumm,
Die gawe sogar e Milljon dadrum!

Digitized by Google

E Mädche von Hie, deß en Fremde nimmt,
Deß hat en vor was Höher'sch bestimmt;
Es mecht en von Hie un err wääß net wie;
E Eigeplackter ist immer von hie.

E Mädche von draus, wann noch so sei,
Dhut immer doch net von Frankfort sei!
Doch nimmt se en hiesige Berjerschsoh,
So hat se ääch noch die Ehr derrvo.

Des Berjerrecht in de letzte Jahrn
Is freilich ebbes billiger warn;
Der Wohlstand awwer erhält sich doch,
Dann alles anner is dheuer noch.

So steuern merr frehlich uff's Tornerfest!
Bald komme se aa von Ost un West,
Von Nord un Sid un iwwer die Meern,
Gut Heil! Als ob se von Frankfort wärn.

Un wann se bei uns sich amesirn,
Dann werrd se der Abschied doppelt rihrn
Un gewe merr recht un stimme mit ei:
Wie kann nor e Mensch net von Frankfort sei!

Digitized by Google

Zur Metamorphose der Pflanzen.

Oft kann die größt Gelehrsamkeit,
Wann noch so still bescheide,
Kään Bandworm in der Rettichzeit
Vom annern unnerscheide;
Selbst Lehrer der Nadurgeschicht,
Die könne sich im Unnerricht
Bedeidend iwwereile —
Net immer — doch zuweile.

Besonnerscht in der jetzig Zeit!
Wo, bis uff wenig Fromme
Die friher Gottesforchtsamkeit
Abhande ganz is komme;
Wo selbst der Schüler unbedacht
So wenig noch sein Lehrer acht'
Un sucht aus Rettichschale
Em Bandwörm vorzumale.

E Schüler von so schnöder Art,
Gar Gottlos un verschlingelt,
Verstann die Kunst schon, wie merr zart
En Rettich schält un ringelt;
Wie Der von Rettich so e Schal'
Im bandwormmäßigste Spiral
Wußt kinstlich abzuschäle,
Is gar net zu verzähle.

Digitized by Google

Er nahm die beste Rettich bloß
Zu seine Deiwelskinste;
Nor Rettich forchtbar lang un groß
Un ääch net von de dinnste;
Nor Rettich, die err brauche konnt:
Mit Schale hell un bandwormblond,
Und doch sich widder eigne,
Um Rettich zu verleigne.

So hatt er widder letzt emal
Un kunstvoll, wie gewöhnlich,
En Bandworm aus 're Rettichschal
Erschaffe, deischend ähnlich!
En Worm von zwanzig Ehle fast!
Es war em in der Eil un Hast
Der Kopp nor abgebroche,
Sonst wär err fortgekroche.

„Heil dir, Bothriocephalus!"
Rief froh der Wormverfasser,
„Jetz setz ich dich in Spiridus
Von Eppelwei un Wasser;
Wie Weigeist sieht deß aus im Glas,
En Stoppe druff, dann riechts kää Nas!
So, Bandworm, ohne gleiche,
Laß dich meim Lehrer zeige!"

Un richdig hat err in die Schul
Den Bandworm mitgenomme.
So dief schon sin in Sindepuhl
Gottlose Schüler komme!

Digitized by Google

Un iwwerräächt in Spiridus
Die Worzel Radix-Raphanus,
En ausgemachte Schandworm,
Seim Lehrer als en Bandworm!

Der Lehrer, als e Mann von Fach
In Aagelegenheite
Von der Nadur, hat sich die Sach
Betracht von alle Seite.
Die Sonn warf grad ihrn hellste Strahl
Ins Glas un uff die Rettichschal
Un setzt ins Licht se dichdig.
Der Lehrer nickt sehr wichdig:

„Latus Bothriocephalus!
Ein langes so un breites
Prachtexemplar an Habitus
Sah ich bis jetzt kein zweites!
Wo stammt denn Der wohl her, mein Sohn?"
„„Ei, von em alte Postilljon!
Un ää von seine Schwestern,
Die hat geerbt en gestern.

Un Die is Mähd in unserm Haus
Seit Jahrn un dhat merrn schenke;
Aus Bandwörm mecht se sich nix draus,
Un ich wollt se net kränke;
Ich nahm errn ab mit bääde Händ
Un mach der Schul en zum Präsent,
Zu ewiger Belehrung,
In dankbarer Verehrung.""

Digitized by Google

Der Lehrer ſprach ſein Dank gerihrt
Dem gietige Verehrer.
Da hat des Glick ebeigeführt
Ääch noch den Owerlehrer;
Der Herr Direkter kam un ſah
Den wunnerbare Bandworm da
Un dhat en lang beſicht'ge,
Dann deß nor is des Richt'ge.

„Ein auserleſen Exemplar!
Ein Prachtwurm wohl zu nennen!
Und jung noch, höchſtens dritthalb Jahr;
Er hätt' noch wachſen können;
Ja, reichlich zehen Ellen noch!
Wer weiß von euch, ihr Schüler, doch,
Wie lang kann wohl auf Erden
Der längſte Bandworm werden?"

Un kaum, ach, war die Frag gedhaa,
So lacht e Bub, e böſer:
„„Deß kimmt ganz uff den Rettich aa,
Ob klääner odder größer;
So viel is awwer ganz gewiß,
For Bandwörm, ſo wie Der da is,
For ſo en ganz famoſe,
Braucht merr ſchon forchtbar große!""

Digitized by Google

Farbenblind.

In Frankfort warn zwää Ehepaarn;
Frää Muffig war ſchon grau von Haarn,
Herngege awwer die Frää Fux
War noch e junger, ſcheener Fuchs.

Damit's die Harmonie net ſteert,
War'ſch bei de Männer umgekehrt:
Der Muffig jung noch von Geſtalt,
Der Fux herngege, ach, ſchon alt.

Aus Zufall, der ſo Manches dhut,
War der Frää Fux der Muffig gut.
Aus Zufall, ohne Falſch un Liſt,
Hat err ſe ääch emal gekißt.

Frää Muffig, in zwää Sockeſchuh,
Aus Zufall kam die grad derrzu
Un fällt in Ohnmacht, wie ſe's ſah;
Zufällig war kää Stuhl net da.

Drum fiel ſe uff die Erd, wie dodt,
Un mecht e Dugend aus der Noth,
Doch war ihr Mann gleich bei der Hand
Un ſtrich ſe aa mit Eau d' Levant.

Digitized by Google

Doch liche blieb se, wie e Leich,
Drum schickt der Mann zum Dokter gleich.
Der Dokter kam ääch uff der Stell
Un setzt die Frää uff e Schawell.

Kaum saß die Frää da glicklich druff,
So sprang se wie e Satan uff
Un krisch: „Ach Gott, Herr Dokter Christ,
Mei Mann, der hat en Fuchs gekißt!“

Der Dokter Christ, e kluger Mann,
War ääner, der sich korz besann
Un sprach: „Frau Muffig, ruhig nor!
Ihr braver Mann kann nix derrfor!

Ich kenn' des Iwel, deß en quält,
Am Geld, womit err mich bezählt,
Es is e Fehler, doch kää Sind:
Ihr armer Mann is farweblind!

Un darum hält err, liewe Frau,
Des Rothe ääch for Silwergrau,
Kää Füchsi hat sein Kopp verwerrt,
Err hat sich in der Farb geerrt.

Der ganze Vorfall is am End
For Ihne nor e Complement,
Err wollt sei Grau ja kisse nor
Un hat die Roth gekißt derrvor.“

Digitized by Google

Das Nachtlicht.

Es ward emal, in ſpeter Nacht,
E Mann in's Berjerſtift gebracht,
E Mann aus unſrer gute Stadt,
Den merr for krank gehalte hat.

Der ward gefunne uff der Gaß,
Im mitte Floß un leicheblaß;
Sei Nas, die war allääns noch roth,
Err lag euch da, als wär err dodt.

Un als err ward in's Bett gedhaa,
Da fung err gleich ze ſchnarxe aa
Un hat euch mit der Nas trombeet',
Als ob err Barchent reiße dhet.

Err is erwacht dann nach der Hand,
Un hat geſpirt en große Brand,
Un greift im Duſſel da erum,
Un wirft euch faſt de Nachtdiſch um.

Un uff dem Nachtdiſch ſtann derr da
E Glas mit Oel un Waſſer ja,
Und's ſchwamm e Blech mit Stoppe drei;
Deß werrd gewiß e Nachtlicht ſei!

Digitized by Google

Es hat gebrennt ſo wunnerſchee! —
Doch unſer Mann hat's net geſeh,
Der hat vor'm Aag en dichte Flor
Un greift erum im Dunkle nor.

Err greift un hat des Glas berihrt
Un dappt's, un hat's zur Nas gefihrt
Un hat en Boge euch gemacht!
Un hat derrſch dann an's Maul gebracht.

Un ſäuft euch Alles, meiner Seel,
Des Licht, des Waſſer un des Oel!
Den Stoppe ääch mitſammt dem Blech!
Es war der Mann euch gar ſo lech.

Un wie des Alles drunne war,
Da ward's dem Mann ganz wunnerbar;
Err hat ſich ſtrack in's Bett geſetzt
Un hat des dummſte Zeug geſchwätzt.

Err räſennirt uff Gott un Welt,
Un uff de reiche Leut ihr Geld,
Un leßt kaa Bollezei in Ruh,
Un ſpeuzt ääch ferchterlich derrzu.

Im Zimmer awwer newedraa,
Der Wärter heert's mit Staune aa
Un denkt: „Wann Ääner phantaſirt,
Was da der Menſch vor Redde fihrt!“

Digitized by Google

Un lang noch babbelt unſer Mann
Un is euch eigeſchlafe dann;
Err ſchläft bis dieſ in Tag enei
Un in de helle Sonneſchei.

Un wie err dann is uffgewacht,
Hat err befremdt die Stubb betracht';
Es ſtann der Wärter an dem Bett
Un fregt, wo err des Nachtlicht hätt?

Da ſprach der Mann: „Ich viſedir
Grad ewe nach was Hartem hier,
Ich glääb, wääß Gott, ich leih derr druff!
No warte Se, merr ſteihe uff."

Err hippt aus ſeiner Lagerſtätt;
Da lag des Glas dann in dem Bett,
Doch war derrbei ſehr wunnerbar,
Daß in dem Bett kää Flecke war.

Es war kää biſſi eigeölt
Un ääch des Blech, deß hat gefehlt;
Von Oel warn da kää Tröppercher
Un ääch kää Spur von Stöppercher.

Und's guckt den Mann der Wärter aa
Un hat en laute Kriſch gedah:
„Ihr habt's geſoffe gar, ich wett!
Dann Euer Maul is jetz noch fett."

Digitized by Google

Un wie der Mann in Spichel guckt,
Hat err die Achſele gezuckt
Un ſegt: „Ich will kää Wahrlich ſchweern —
Geſchah's, — ſo war'ſch dem Dorſcht zu Ehrn.“

Da hat der Wärter ſich bekreuzt
Un ſegt: „Drum habt err ſo geſpeuzt!
Drum habt err ääch, deß merk' ich jetzt,
Heint Nacht des viele Blech geſchwätzt!“

Der Rathsherr.

Zur Zeit, als uff dem Parreis*) hat
Die Ledderhall geſtanne,
Da war e Mann in unſrer Stadt,
Den konnt' kää Rieſ' umſpanne;
Gung merr um den dreimal erum,
Fiel merr for Midigkeit faſt um,
Merr mußt derr ſich gleich ſetze;
Verdeppel, war'ſch e Fetze!

Un war euch ääch noch owedrei
Mit Rathsgedanke ſchwanger!
Uff dritter Bank der letzt ze ſei,
Deß war ſei Wunſch, ſei langer.

*) Pfarreiſen hieß früher der jetzige Domplatz in Frankfurt.

Digitized by Google

Drum gung err oft, im ſchwarze Frack,
In weißer Binn un Chapeau-claque,
Vorm Remer uff un nidder
Un grießt die Rathesglidder.

Err grießt ſe ſchee, ſchont um die Eck,
Mit Blicke, mit verſießte,
Un war vor Fräädd euch ganz eweck,
Wann ſe en widder grießte;
Un hat em gar e Scheff*) gedankt,
So is err ſelig haam geſchwankt,
Umaarmt ſei Frää mit Bewe:
„Bald werſcht de Was erlewe!“

Es war der Mann, bei aller Fräädd,
Doch niemals iwwermiethig;
Die Ordonnanze, alle bääd,
Die grießt err ſtets höchſt gietig;
Grießt dief ääch, im Vorriwwerrutſch,
Die ganz leer Borjermääſterkutſch
Un ſaß ääch Kääns im Wage,
Der Kutſcher kann's doch ſage.

Un ääne Dags ääch kimmt, wääß Gott!
E Amtsperſon geſchritte.
„Der Herr Senater“ — Sapperlott!
„Leßt Ihne zu ſich bitte;
In ääner Sach von Wichtigkeit,
„'s wär e Staatsaagelegenheit,
„Meecht redde er mit Ihne,
„'s kennt Ihne vielleicht diene.“

*) Schöffe.

Digitized by Google

„Aha! Un dhuſt de Ebbes ſpiern!
No, Frää, wie ſteht derrſch? Gelle!
Sie wolle derr mich präparirn
Uff eune Rathsherrnſtelle!
Mein Frack, laß merrn gleich berſchte aus,
Un dhu merr e weiß Hemd eraus,
Doch ja kääns mit em Riſſi!
Nor ſchnell, un mach' e biſſi!"

Un als err zum Senater kam,
War Der voll Artigkeite
Un ruhte net, als bis err nahm
De Platz an ſeiner Seite,
Un offerirt em gar e Priſ'
Un lächelte dabei ſo ſiß,
So freundlich, ach, entgege,
Als wärn ſe ſchont College.

„Ich warn ſo frei un hawwe hie
„Se zu merr her beſchiede,
„'s iſt eine Sach, in der nur Sie
„Uns Hülfe könne biete;
„Wir wünſchen nicht nur Ihren Rath,
„Sie ſollen helfen mit der That,
„Un wären Sie entgege,
„Wir würden höchſt verlege.

„Dann ſehe Se, merr hawwe da
„In Ihres Hauſes Nähe,
„Am Parreis, wie Se wiſſe ja,
„Die Ledderhalle ſtehe.

Digitized by Google

„Im gute Stand zwar iſt des Dach
„Un kerngeſund ſein alle Fach,
„Es fehlt ihr gar nix weiter
„Als nor e Abtritt — leider!

„Deß bringt uns in Verlegenheit,
„Deß derfe Se merr gläämwe!
„Ach, dhete Se, nor korze Zeit,
„Uff Ihrn ze geh erläämwe?
„Nor korze Zeit; nor for die Meß!
„Wann Se erläämwe dhete deß
„De Ledderhännler alle,
„Es wär uns e Gefalle!“

Un hinnenach ſchennt merr de Buckel uns voll.

Bald brennt derrſch in Hamborg bei unſerer „Schweſter,“
Bald ſitze als „Brüder“ im Waſſer die Peſter,
Un hat ſich die Flut von der Donau verloffe,
So ſin in der Rhon ſo viel „Nachbarn“ erſoffe,
Un is in dem Süde e Unglick geſchlicht,
So wird e Malheer aus dem Norde bericht.

Da is vor de ſchleſiſche Wewer zu ſpende,
Dann hungern die alte Boruſſe un Wende; —
In Sachſe, kaum ſin da verhagelt die Saate,

Digitized by Google

So sin in der Rhön die Kadoffle mißrathe,
Un sterzt sich e Fels uff e Schweizer Barrack,
So mecht's uns in Frankfort e Loch in de Sack.

Un fegt e Orkan uns de Beutel aus Oste,
So eisgangt's im Weste uff Frankforter Koste,
Un hat wo e Blitz in en Säustall geschlage,
So hat merr in Frankfort die Koste zu trage,
Un bricht e alt Volleul den Hals un die Bää,
So wendt sich ihr Stiefbaas nach Frankfort am Mää.

So geht derr deß fort un so geht derr deß semper,
Vom ehrschte Janwari bis letzte December,
Un zehlt merr zusamme die Batze un Bohne,
So geht deß aus Frankfort enaus zu Milljone!
Es kost't ääm e Geldspiel, es is derr zu doll!
Un hinnenach schennt merr de Buckel uns voll.

Der verliebte junge Altegässer.

(1832.)

Seit ich se in Bernem traf,
Bin ich um mein goldne Schlaf,
Is merr ganz for eweviel
Tuwack, Kaart un Kegelspiel.

Digitized by Google

Seit dem Walzer bei'm Mattern,
Leucht kää Mond merr un kää Stern
Un kää Appel in em Kranz,
Bis ich widder mit err danz!

Ach, ihr Athem war so waarm!
Un so mackelig ihr Aarm!
Un ihr Guckelcher so ſieß,
Daß merrſch noch ganz annerſcht is.

Jagd un Wald is merr verläädt,
Un uff meine Sticker fräät
Mich kää Bääm mehr un kää Blanz,
Bis ich widder mit err danz!

Is ääch Frankfort noch ſo ſchee,
Hat's ääch noch ſo viele Späß,
Wann ich ſie net widder guck,
Huſt ich uff die ganz Matſchbuck!

Ehnder werrd kää Wort geſchwätzt
Un kää Kapp krakehl geſetzt
Un mei Lewe hat kään Glanz,
Bis ich widder mit err danz!

Digitized by Google

Der feuerſpeiende Zappjung.

Un uff der Allerhelljegaß,
Da diente, bei em Brauer,
E Zappjung von der reinſte Raß,
E ächter Wetterauer;
Rein Owerheſſiſch Landgeſtiet,
Vom alleredelſte Gebliet,
E klaaner, dicker Steppel,
Mit Backe wie zwää Eppel.

Un Jerg, ſo hat err eigentlich
Gehääße, wie ſei Petter,
Doch hört err ääch uff „Zapperich"
Un kam derr wie e Wetter;
Un hat „Zappmajer" merr'n genennt
So kam err ääch euch hergerennt,
Doch dhat merr'n „Zappje" dääfe,
So kam err ääch geläääfe.

Un fann ſich ääch kää Zwetter net,
Wohi die Aage blickte,
Dem euch ſo ſchee geſtanne hätt'
Des Wämſi, des geſtrickte.
Un ääch der umgebunne Scherz
Gewann em jedes Menſchenherz;
Err war vom reinſten Flachſe
Un eigericht uff's Wachſe.

Digitized by Google

Un Kääner war ääch so bedacht
Nor uff seim Herrn sein Nutze;
Feldwebel hat des Oos gebracht,
Es dhat euch Jeder stutze.
Un wamm merr'm warf sei Unrecht vor,
So zuckt err mit der Achsel nor,
Hat schnell des Geld erhowe
Un sich dann gleich geschowe.

Da kraag kää Glas, kää Krug die Krenk,
Kää Deller un kää Dasse,
Kään Troppe hat err in die Brenk
Euch iwwerlääfe lasse;
Da war kää nasser Disch ze seh,
Un wann e Unglick is gescheh
Dorch unversichtig Stumbe,
Gleich kam err mit dem Lumbe.

Un Gleser schwenke konnt euch Der!
Un Deckel butze! — Dunner!
Als ob derrsch pure Silber wär
Un gar kää Zinn net drunner;
Die Dreechter gawe euch en Glanz,
Als wern se ääch von Silwer ganz,
Un jeder Messingkrahne,
Dhat ääm an Gold gemahne.

Un konnt euch mit de stumbste Scheern
Die Fidebus ääch schneide!
Un dhat derr euch die Werthsstubb kehrn,
Err war drum ze beneide!

Digitized by Google

Un konnt kää Zappjung ääch so schee,
So sicher schlafe euch im Steh!
Die Äläge uffgerisse,
Wie Haase! Gott solls wisse.

Err war ehrscht funfzeh Lenze alt,
Dann älter war err schwerlich
Un kraag, als bassende Gehalt,
Äläch fuffzeh Gulde jehrlich;
Neujahr un Meß sechs Batze doch,
Un was err kraag an Prichel noch,
Genau wars net ze sage,
Doch hat derrsch Viel betrage.

Ja, Prichel kraag der aarme Kerl,
Ach, Prichel, ferchterliche!
Un war euch doch die Kron un Perl
Von alle Zapperiche.
Bei'm kläänste, lumbigste Verseh,
Gleich hieß derrsch: „Feurig sollst de geh!
Du Dos! Du Vieh! Du Ichel!"
Un gab euch forchtbar Prichel.

Err mocht sich stelle, wie err wollt,
Err kraag euch ewens Prichel,
Un wann err hätt en Kopp von Gold,
Un, wie die Engel, Flichel.
Hat err sein Herrn nor aageguckt,
So hat's Dem schont im Aarm gezuckt,
Un schweift in alle Ecke
Sei Blick schon nach em Stecke.

Digitized by Google

So hat err äänſtmals ääch was krieht
Ganz ſchuldlos uff die Buxe,
Stann in der Werthsſtubb, lewensmied,
Un dhat derr nix als ſchluxe.
Der Werth, der war enausgeſtermt:
„Du Oos! Ich hatt derr ſche gedermt!
Jetz brill! Du haſt dei Kimmel!
Sollſt feurig geh, du Limmel!“

Da ſtann err dann im tiefſte Braſt
Un dhat euch nix als flenne,
Un war doch grad ääch da kää Gaſt,
Der en hätt' treeſte kenne;
„Ach,“ ſeufzt err: „Alles batt derr nix!
Ich krieh derr ewe immer Wichs;
Wißt deß der Jerg, mei Petter!
Ach, gibt's dann gar kään Retter!“

Un wie err noch dadriwwer ſann,
Mit bittre Threnetroppe,
Kimmt in die Stubb erei e Mann
Un ſeegt: „Gun Dach! — En Schoppe!“
Un wie err ſo de Zappjung guckt,
Wie Der noch an de Threne ſchluckt,
Da ſegt err: „Dhuſt ja flenne?
Dhu merr dein Kummer nenne.“

Da flennt der Zappjung iwwerlaut,
Err konnt' ſich halte nimmer!
„Ach,“ heult err, „ach, mei Herr, der haut,
Ach, alle Dag mich immer;

Digitized by Google

Un mach' ich Alles noch so schee,
Doch hääst derrsch: „Feurig sollst de geh!
Du Oos! Du Vieh! Du Schel!
Un krieh derr forchtbar Prichel."

Da sprach der Mann: „No waart! Terrann!
Die Rache soll erscheine!
Ich sein der Mann, der helfe kann,
Drum hör' nor uff ze greine.
Un sollst de immer feurig geh,
So soll deß ääch emal gescheh!
Willjalba Frickel hääß ich,
Un was ich kann, deß wääß ich.

Da! Nemm des Dittche hie! Deß daugt!
Da werscht de Ebbes finne;
Wann merr da stark derwidder haucht,
So dhut sich deß entzinne.
Deß gibt e Flamm derr! Sackerment!
Die Änem awwer net verbrennt!
Un dhut aam gar nix schadde.
Da, nemm! Es werd derr batte!

Un wann dei Herr dich widder je
Will ohne Ursach schmeiße
Un kreischt derr: „Feurig sollst de geh!"
So wolle merrsch em weiße!
Dann nimmst de gleich un gar net faul,
Des ganze Pulver in dei Maul
Un bleeßt mit bääde Backe!
Da gibt derrsch was! Schwerhacke!"

Digitized by Google

Un schont am annern Dag, bei Zeit,
Da greift der Werth zum Stecke,
Den Zappjung, um e Kläänigkeit,
Geheerig zuzedecke.
Un kreischt, es war euch zu versteh:
„Du Oos, du! Feurig sollst de geh!"
Un schwenkt de Stecke frehlich
Un schont ganz prichelselig.

Der Zappjung awwer ääch net faul,
Der nahm euch unnerdesse
Des ganze Pulver schnell in's Maul
Un bleest dann wie besesse.
Un wie err bleest — o Höllegraus!
Da schlägt e Flamm seim Maul eraus,
Mit ferchterlichem Zische,
Un Rääch un Damb derrzwische.

Der Werth, der dhat en laute Krisch,
Wie vorm e Ungeheuer
Un reterirt von Disch ze Disch
Un kreischt euch „Hilf!" un „Feuer!"
Der Zappjung immer hinne her
Un speutzt euch Feuer immer mehr
Un ganze Wolkemasse
Von Damb! — Es gung in's Krasse.

Dem Werth, in Aengste ferchterlich,
Dem unnerlags kääm Zweiwel,
Sei Wetterauer Zapperich
War der leibhaftig Deiwel;

Digitized by Google

Den Deiwel, ach, un in Perſo
Hat err gehatt in Koſt un Loh
Un dhat enn gar vajole!
Un dafor werrd errn hole!

Zähklappernd awwer ſterzt der Werth
Jetz vor ſeim Zappjung uidder,
In dem err ſich ſo ſchwer geerrt,
Un bebt an alle Glidder:
„Ach, gnedigſter Herr Deiwel, doch!
Verzeihn Se merrſch nor deßmol noch!
Will ja mei Lewedage
Kään Zappjung net mehr ſchlage!“

Un ſchwörts un leeſt dann brillend fort,
Deß hielt err for des Beſte. —
Un wie die Sach dann ruchbar ward,
Da ſagte alle Gäſte:
„Aha! Aha! Jetz werd's uns klar,
Warum derr ſo geſchwewelt war
Der Eppelwei mitunner!
No ja! Deß war kää Wunner!“

Digitized by Google

Die Sodener Krankheit.

Deutsches Nizza, mildes Soden,
Mit berühmten Säuerlingen,
Die vor Freude aus dem Boden
Zwölf pariser Fuß hoch springen!
Wo zum „Batzenhaus“ die schlauen
Hippogryphe deutscher Bäder,
Vulgo Esel, schöne Frauen
Tragen in den lichten Aether;
Wo für die gebratnen Gänse
Rings die Bäume Füllsel spenden,
Und wohin schon früh im Lenze
Wir die Gattinnen entsenden.
Denn die gütigen Najaden
Wissen Mittel zu bereiten,
So zum Trinken als zum Baden,
Gegen Brust- und Leberleiden
Und der Gallensteine Marter,
In besondern Krankheitsfällen,
Denn der Winter war ein harter,
So an Kränzchen, wie an Bällen.
Doch es sind der Frauen Herzen
Stark im Unglück, zum Erstaunen,
Nach dem letzten Ball im Märzen
Kommen erst die üb'len Launen:
Sie beginnen meist mit Gähnen,

Digitized by Google

Seufzen, Wangenroth-Erblassen,
Jenem Vortrab stiller Thränen,
Die sich überraschen lassen.
Tritt zu diesen stillen Zähren
Noch hinzu ein Hüsteln leise,
Welche Ehemänner wären
Sorglos da profaner Weise?
Angstvoll blickt der gute Gatte
Auf die Mutter seiner Kinder,
Die so rothe Backen hatte
Und so fröhlich war im Winter.
Ach, und nun der Lenz gekommen,
Freudebringend, lusterregend,
Sitzt sie da so schmerzbeklommen,
Starrend nur nach Einer Gegend,
Nach dem Untergang, nach Westen,
Dort wo Sonn' und Mond versinken
Und des Taunus Trümmer-Vesten
Fernher zur Betrachtung winken.
Und der Gatte spricht: „Mei Schätzi,
Sag', was fehlt Derr nor, Mathilde?
Hast De nach em Loschepläțzi
Noch en Wunsch, en ungestillte?
Hast De Brast um falsche Locke,
Hohe Absätz un so weiter,
Odder bist De merr erschrocke
Vor der Rechnung von Dei'm Schneider?
Dhut Dei neuer Hut Dich quäle,
Des bebändert Buddingsförmche?
Odder dhut Derr sonst was fehle?

E Spazierſtock-Sonneſchermche?
Odder dhut Dich Kummer dricke
Un e Schwermuth nach Viſitte?
Soll ich nach 're Freundin ſchicke
Un ſe zu em Kaffee bitte?"
Doch die Gattin ſeufzt beträchtlich
Und ſpricht hochdeutſch: „Spar' den Boten!"
Und ſie ſetzt hinzu verächtlich:
„Jede Freundin iſt in Soden!"
„So? In Sode?" fragt der Gatte
Unbefangen, ohne Ahnung,
Der da kein Verſtändniß hatte
Für der Hausfrau zarte Mahnung.
„Ja, in Sode! Wo dann weiter?
Muß ich Alles zwäämal ſage?
Vieles Redde kann ja leider
Längſt mei Bruſt net mehr vertrage!
Un zumal in ſo em rauhe,
Gift'ge Klima voll Kanäler,
So em Gegedhäl von laue,
Milde, würz'ge Taunusdhäler!"
Heft'ger Huſtenanfall endet
Schlußeffektvoll ihre Rede,
Und der bange Gatte ſendet
Nach dem Arzt die Magd, die Grete.
Und der Doktor kommt gefahren,
Einer jener weiſen Männer,
Die mit Frauen ſind im Klaren,
Ein gewiegter Frauenkenner.
Und ſie klagt ihm all die Qualen

Digitized by Google

Ihrer angegriffenen Lunge,
Und er fühlt ihr den normalen
Puls, — schaut ihre rothe Zunge.
Und sie sagt ihm, daß dies Leiden
Sie mit einer Freundin theile,
Die seit Wochen und bei Zeiten
Schon im milden Soden weile.
Mit verständnißvollem Nicken
Sagt der Doktor: „Soden? — Freilich!"
Und er spricht zum Gatten: „Schicken
Sie die Frau nach Soden eilig!
Lieber heute noch als morgen, —
Sei's auch mit den Abendzügen
Sonst ist Schlimmes zu besorgen. —
Schöne Frau, recht viel Vergnügen!"
Und sie hebet ihren Nacken,
Schon gestärkt von diesen Worten.
Und nun geht's an's Kofferpacken,
Hüte, Kleider aller Sorten,
Stiefelchen mit neuen Söhlchen,
Alles findet Unterkommen,
Selbst das Piqué-Kamisölchen
Des Gemahls wird mitgenommen;
Denn es denkt die Frau, die kluge:
Kommt er nach der Woche Mühe
Samstags mit dem letzten Zuge,
Hat er's Sonntags in der Frühe;
Blickt darin dann, viel bewundert,
Mir zur Seite vom Balkone,
Wenn von Frankfurt viele Hundert

Digitized by Google

Gäſte bringen die Waggone.
Alſo denkt ſie un beeilt ſich,
Schließt die Koffer und den Bügel
Ihres Nachtſacks und verweilt ſich
Reiſefertig dann vor'm Spiegel.
An des Gatten Herz mit Weinen
Stürzt die Gattin dann und zittert,
Und er reicht ihr mehr als einen
Hundertmarkſchein tief erſchüttert.
Und ſie ziehts zu ſich hinüber
Mit den Händen, mit den beiden,
Und ihm gehn die Augen über
Bei ſo einem ſchweren Scheiden.
Und ſie ſpricht: „Gelt? Samſtags kimmſt De
Un ſiehſt mich den Sprudel trinke?
He? Un wann De Zeit haſt, nimmſt De
Ääch noch mit en kläane Schinke?"
Und ſie ſpricht's und iſt verſchwunden
Raſch mit einem liebevollen:
„No, adje dann!" — Ach, und drunten
Hört man eine Kutſche rollen.
Darin ſaß ſie — und ſchon wohler
Hat die Kranke ſich befunden;
Auf dem Bahnhof war ihr hohler
Huſten theilweis ſchon verſchwunden.
Und in Höchſt bereits erwachte
Ihr der Appetit allmählig,
Als ein Junge Backwerk brachte:
„Buweſchenkel! Waſſer g'fällig!"
Und bald kam ſie an in Soden,

Digitized by Google

Makellos von Bruſt und Kehle,
Und betrat den klaſſ'ſchen Boden
Kerngeſund an Leib und Seele,
Frei von allen Kümmerniſſen! — —
Und beſah mit Seelenfrieden
Sich noch ſpät das „Nadelkiſſen,“ *)
Das ſie ſtreng daheim gemieden.

Der Neuner in der Wetterfahne.

Am Eſchmer Thorn is Wand un Dhor
Mit Epheu iwwerzoge,
Un in der Fern da kimmt's ääm vor
Als wie e Ehrenboge:
Deß ſtrebt enuff, als wollt's zur Spitz,
Mit ſeine grinſte Sproſſe,
Dann 's hat da äänſt der beſte Schitz
En Määſterſchuß geſchoſſe.

E Knapper war's! der hat gejagt
Nach Herſch un Säu un Schneppe,
Un hat ääch net vorher gefragt
Den Schultheiß un die Schöppe.

*) Eine Anhöhe bei Soden im Taunus.

Digitized by Google

Doch leider hat der liewe Mann
Des elft Gebot vergeſſe,
Err ward gedappt, un hat derr dann
Im Eſchmer Thorn geſeſſe.

Da ſaß err! Un merr wollt gewiß
En nor e biſſi henke,
Was em net recht geweſe is, —
Wer kann em deß verdenke?
Un deſſentwege, mit Bedacht,
Läßt err dem Rath vermelde,
An ſo em Galje iwwer Nacht,
Da könnt' merr ſich verkälte.

Merr ſellt en, dorch en Rathsbeſchluß,
D'rum liewer laſſe lääfe;
Doch wollt err dorch en Määſterſchuß,
Sei Freiheit ehrſcht erkääfe
Un wollt, als alter Waidgeſell,
De Herrn e Kunſtſtick zeige,
Vor dem ſogar der Wilhelm Tell
Mißt alle Segel ſtreiche.

Es dhet da owe uff ſeim Thorn
E Wetterfahnel kräckſe,
Die wollt err nemme ſcharf uff's Korn
Un ſe e biſſi nexe.
Un wollt uff neunmal, ſupperfei,
Die Fahnel neunmal treffe
Un mitte in des Blech enei
Den reinſte Neuner bleffe.

Digitized by Google

Un daß es grad e Neunter wär,
Die Urſach wollt err'n ſage:
Dann ſo viel Herſch — vielleicht ääch mehr —
Hätt err ſich häämgetrage.
Un träf err nix, un könnt err nix,
Was gar net wär zu denke,
So ſellt merr ihn, ſammt ſeiner Bichs,
Ehrſcht köppe un dann henke.

Und's hört's erſtaunt der Magiſtrat
Un hält's for uffgeſchnitte,
Doch weil die Neuſchier ääch was dhat,
War merr die Sach zufridde;
Dann ſo was hat die Owrigkeit
Dann doch noch net genoſſe,
Un hat, ſeit alter grauer Zeit,
Nor höchſtens B ö ck geſchoſſe.

Und's ward der Schitz erausgefihrt,
Err dhat gar ſpettiſch blicke,
Dann 's kam der Magiſtrat marſchirt
In prächtige Barricke,
In Haarzepp von beſonnrer Größ
Un dicke Gnadekette,
Un Krauſe, wie die Schweizerkees,
Un ſchreckliche Manſchette.

Es kraag der Schitz ſei Bichs gebracht, —
Die Fräädl! Deß mußt merr gucke!
Err hat ſe ganz verliebt betracht
Un herzt ſe wie miſchucke.

Digitized by Google

Dann lädt err schnell un guckt enuff
Zur Fahnel, voller Hoffe,
Un legt dann aa un zielt un — buff!
Die Fahnel war getroffe!

Wie saust se wild im Kreis erum!
Es staune die Barricke.
Der Wildschitz awwer lädt derr stumm
Sei Bichs mit sinn'gem Nicke
Un mecht ääch gar kää lang Gegaff
Am Thorn ehrscht uff un nidder,
Err zielt nor korz un drückt — un baff!
Err traf se richtig widder!

Un neunmal so, un jedesmal
Dhat err die Fahnel treffe
Un dhat enei e deutlich Zahl,
Den flottste Neunter, bleffe!
Und's sturt der Magistrat enuff
Dorch fuffzig Nasepetzer,
Un Maul un Nase sperrt err uff,
Starr steht err da, wie Kletzer.

Un „Vivat" brüllt die Borjerschaft,
E wahrer Beifallsdunner!
Un alles guckt enuff un gafft
Nach so em blaue Wunner;
Merr guckt sich fast die Ääge aus
Un guckt dann ääch nach unne, —
Doch da, zu Wald un Flur enaus,
War längst der Schitz verschwunne.

Digitized by Google

Am Eſchmer Thorn is Wand un Dhor
Mit Epheu iwwerzoge,
Un aus der Fern da kimmt's ääm vor
Als wie e Ehrenboge;
Es ſtrebt enuff, als wollt's zur Spitz,
Mit ſeine grinſte Sproſſe,
Dann 's hat da äänſt der beſte Schitz
En Määſterſchuß geſchoſſe.

Digitized by Google

Jetz koſt's die Nas!

Jetz is es aus mit blaue Ääge!
Die Weiwer weern net mehr gehääge
Un kriehn kää Zäh mehr eigeſchmiſſe,
Jetz werd die Nas en abgebiſſe!
Jetz koſt's die Nas, anſtatt de Hääg,
Und's krieht der Buckel gute Däg.

Da kenne ſe, deß gibbt en Schrecke,
Ihr Nas net mehr in Alles ſtecke,
Un bitte miſſe ſe un flehe:
Ach, Mann, dhu doch e Nas merr drehe!
Ach, liewer Mann, ich bitt dich drum,
Fihr mich doch an der Nas erum!

Dann kann der Mann ſein Schoppe blaſe,
Un rimpfe kenne ſe kää Naſe;
Un net emal, (deß gibt e Foppe!)
An ihrer eigne Nas ſich zoppe;
Un kenne dann ääch owedrei
Kää biſſi naſeweiß mehr ſei.

Un miſſe ſich beim Mann bemihe,
Mit langer Nas ſtets abzuziehe;
Un kann merr glickeliche Ehe
De Weiwer an der Nas aaſehe,
Un hat die net de kläänſte Biß,
So is ſe glickelich gewiß.

Digitized by Google

Ihr Mäderchern un Jungfern Baſe,
Mit Knippel- un Kardoffelnaſe,
Mit ſtarke Hefter, krumm un grade,
Jetz is kää Spaß ze heuerathe!
Dann Naſe ääch von dere Größ,
Könnt's geh im Ehſtann bitterbös.

Doch ihr, ſtumbnaſ'ge Mammeſelle,
Mit Knöllercher wie Merrabelle,
Ihr ſeid in dene biſſ'ge Zeite,
Vor alle Annern zu beneide!
Un wohl der Dochter dieſer Stadt,
Die jetz die plattſte Stumbnas hat!

Sachſenhäuſer Gemüſegärtner.*)

Auf dem Sopha, dem antiken,
Voll des hohen Alters Spuren,
Lag er da mit trüben Blicken,
Der gebräunte Sohn der Fluren.
An der Wand, ob ſeinem Scheitel,
Hing die Büchſe, ſeine Freude,
Pulverhorn und Schrotenbeutel
Und der Ranzen für die Beute.

*) 1871.

Digitized by Google

Oben aber an der Decke,
Wohlverſehen mit den Namen,
Hingen Reihen kleiner Säcke,
Bergend der Gemüſe Saamen.
Alle Sorten von Salaten,
Lattich, Praller, Escarole,
Zell'rie, Lauchen und Spinaten,
Roſenkohl und Blumenkohle.
Saamen ſind's, wie ſie nur geben
Müh und Fleiß an einer Scholle
Durch ein ganzes Menſchenleben,
Viele Jahre, arbeitsvolle.
Wie ſie nur gedeihn am Flecke,
Wo ſchon Groß- und Urgroßeltern
Jedes Steinchen, jede Quecke
Sorgſam laſen aus den Feldern;
Wo der Dünger und der Spaten
So geſchaffet und der Rechen,
Daß die Enkel bis zur Waden
In den mürben Humus brechen.
Aecker ſind's von ſolcher Pflege,
Solche Muſter von Gelände,
Daß Frau Ceres ſelbſt am Wege
Klatſchen würd' in beide Hände.
Und ſie würde freundlich ſagen:
„Fleiß allein hat das mit Nichten
Ausgeführt in ſauern Tagen,
Liebe half es mit verrichten;
Dies Gemüs, wie es ſich brüſtet,
Dieſe Blumenkohl, die weißen!

Digitized by Google

Dies Kohlrabi, — mich gelüſtet,
Ungekocht hinein zu beißen!
Dieſe prächt'gen Artiſchocken
Würden Jovis Tafel zieren,
Und wie würd' ihn erſt ein Brocken,
Dieſes Zell'rie's animiren!" —
Ja ſo iſt's! — Selbſt ein Karthäuſer
Würde hier das Faſten brechen.
Dem Gemüſ' der Sachſenhäuſer
Iſt der Lorbeer zuzuſprechen.
Jenſeits ſind die Paradieſe,
Jenſeits unſrer Maingewäſſer:
Flüche, „Stoffche" und Gemüſe,
Nirgendswo gedeihn ſie beſſer.
Doch nicht jedem Gärtner drüben
Iſt's drum wohl zu Muthe heute
Und ſein Ruhm in Kraut und Rüben
Macht ihm nur die halbe Freude;
Denn bei allem ſauren Schweiße,
Feld und Aeckern ſo erſprießlich,
Läßt der Magiſtrat, der weiſe,
Ihn die Ruthen fühlen ſchließlich.
Und er iſt drum voller Sorgen
Um die Zukunft und ſo weiter,
Denn er iſt nicht mehr des Morgen,
Nicht des Morgen ſicher leider.
Denn der Morgen und die Ruthe,
Sie ſind ſtädtiſch, Frankfurt eigen,
Und die Kämmerei, die gute,
Möchte höhern Pacht erreichen.

Digitized by Google

Und um ein'ger Gulden wegen,
Will dem Mann die Pacht sie künd'gen
Und zum allgemeinen Segen,
Sich am Einzelnen versünd'gen.
Und sie will die Pacht versteigern,
Und wer ihr am höchsten bietet
Von den Gärtnern, von den reichern,
Der bekommt das Feld vermiethet.
Und die Arbeit eines Lebens,
Ein veredeltes Gelände,
Nach der Mühe treuen Strebens,
Kommt es nun in andre Hände! —
Auf dem Sopha, dem antiken,
Voll des hohen Alters Spuren,
Liegt er da mit trüben Blicken,
Der gebräunte Sohn der Fluren.
Oben aber an der Decke,
Wohlversehen mit dem Namen,
Hängen Reihen kleiner Säcke,
Bergend der Gemüse Saamen.
Und er spricht: „Hätt' ihr die Steuwe!
Un den Schlicke in de Aage!
Wuhi blanz ich jetz mei Reuwe,
Buhne, Zellerie un Laache?
Wu mei Blummekihl, mei dicke,
Un mein Praller, mein superwe?
In die Magistratsbarricke?
Deß sein dheure Blummescherwe!
Wu soll ich mei Kummern lege?
Unner'sch Trottwar vun der Haargaß,

Digitized by Google

Un der neue Brick ihr Bege?
Odder'n Dorchbruch in der Fahrgaß?
Ja, dhut norzt erunnergucke
Bun der Deck, ihr Saamedutte!
„Friſch, geſund un gleich meſchuke!"
Is e Sprichwort bei de Judde,
Jo, dei Gaartnerei, — da druwe
Dhout ſe jetz am Nagel henke;
Henk derrzu dich an en Kluwe,
Um dadrewer nachzedenke!
He? Des Feld aam uffzuſage,
Deß mei ſaurer Schwaaß beriſſelt!
Un wie kraag ich's? Su ze ſage,
Grad als hätt derrſch Staa gekiſſelt.
Hei met dene Hänn un Finger
Las ich ſe in alle Ecke.
Hätt' ihr all den Miſt un Dinger
In de Naſelöcher ſtecke!
War is ſchuld an dere dumme
Kindigung? Ich megt en kenne!
Dann en Wunſch, en ganze frumme,
Megt ich derr noch an en wenne:
Säß err bei em ganze große
Werwelwind, als Sunndagsreiter
Un in enge Nankehoſe,
Uff em ſpitze Blitzableiter!"

Digitized by Google

Faſtnacht.

Des Käthche un der Fridderich.

I.

An's Käthche.

Ach, Käthche, ach, erhör' mich endlich!
Ich lieb' dich, Gottverdamm' mich, ſchendlich!
Ach, dehſt de mich nor flenne ſeh,
Du kennt'ſt, wääß Gott, net widderſteh!

Doch du, hartherzige Hyäne,
Du ſiehſt net uff der Liewe Thräne!
Dann ob ääch laut mei Seufzer knalle
Un fauſtedick mei Thräne falle,
Ob mir des Haar zu Berg ääch ſteh'
Un mir des Herz in Fetze geh',
Was leiht dir draa? — Dir dhuts net weh!

Du ſiehſt, geliebtes Frauenzimmer,
Mit mir werd's däglich immer ſchlimmer:
Die Lieweslaſt uff meiner Schulder,
Die trage jetz kaum fuffzig Fulder,
Der Schmerz, mit dem ich nach dir heul',
Den ziehe net achtzig Hääzlerſchgäul!
Die Sehnſucht, die ich nach dir heg',
Leiht untransportbar uffem Weg.
Et caetera!

Digitized by Google

Ach, Käthche, Käthche, Käthche, Käthche!
O, Mädche, Mädche, Mädche, Mädche!

Soll ich mich, dir zu Lieb, erſchieße?
Gelade is die Schliſſelbichs!
Ich ſeh' im Geiſt mei Blut ſchon fließe,
Schwarz wie Soldaniſch Stiwelwichs!
Soll ich mich, dir zu Lieb, erſteche?
Der Bratſpieß is ſchon lang gewetzt!
Mir, dir zu Lieb, des Halsgnick breche?
Die Holzaxt is ſchon aageſetzt!
Soll ich mich, dir zu Lieb, erſääfe?
Der Zuwer Waſſer is bereit!
Ich, dir zu Lieb, in's Dollhaus lääfe?
Der Herr Antoni wohnt net weit!

Du hörſt net uff ſo treue Triewe?
Wohlan, ſo geh' ich draa kaput!
Ich leg' mich hie un ſterb vor Liewe,
Doch iwwer dich kimmt dann mei Blut!
Du ſollſt mich als Geſpenſt erblicke
In raweſchwarzer Mitternacht!
Ich will dich als e Wuwatz zwicke,
Bis de dich haſt zu Dodt gelacht.

Als Butzemann komm ich uff Stelze,
Zu ängſtige des härtſte Weib;
Ich will als Alpch mich uff dich wälze,
Bis dir die Lung verblatzt im Leib!

Digitized by Google

Jetz Käthche, werd es ſich ergewe!
Werſt de mich liewe? O, ſo ſprich!
Doch, Käthche, brengſt de mich um's Lewe,
Dann ferchte deinen Fridderich!

II.

An Fridderich.

Ach, Fridderich, halt doch dein Schnawel!
Dei Wort geht wie e Ofegawel!
Un wie e ſtumber Beſenſtiel
Merr dorch mei weibliches Gefihl!
Ich bin gerihrt von ſo viel Liewe,
Wie aagebrennte Weiße-Riewe!
Un dieſes Herz, ſo hart wie Felſe,
Fängt merr, wie Worſchtfett, aa zu ſchmelze.
Du haſt mich e Hyän' geſcholle,
Jetzt werſt de merr's beweiſe ſolle!
Dei Seufzer knallt, doch meiner dunnert!
Ich hab mich ſelwer ſchon verwunnert.
Un ob dei Thrän ääch fauſtdick is,
Mei ſein derr ääch kää Haſſelniß!
Un wann dei Haar zu Berg ſich ſtreuwe!
's is beſſer als wie ganz de Steuwe!
Du kämmſt ſe widder ſchon errab,
Hie awwer heeßt's: Der Zopp is ab!
Un wann derr gung dei Herz in Sticke,
Komm' her, ich will derrſch widder flicke!
Doch mein's is ſo verriſſe gange,
Daß zehe Katze kää Maus drin fange.

Digitized by Google

Du siehst, o Mannsbild meiner Treie,
Mei Lieb is, wie der Mää, im Steihe!
Un steht schon jetz, wie ich besorg',
Zum wenigste bis an dem „Storch."
Du segst, net trüge fuffzig Fulder
Die Lieweslast uff deiner Schulder, —
Doch hawwe sich an meiner drowe
Zwäähunnert Hausknecht Brich gehowe!
Du segst, dei schmerzliches Gehäul,
Net zög' es hunnert Häänzlerschgäul, —
Doch gege meim is deß e Zweerg,
Hier stehn die Ochse all am Beerg!
Du segst: Die Sehnsucht, die ich heg', —
Leiht untransportbar uffem Weg;
Ach! meine Sehnsucht, die ich hawe,
Leiht wie e Kutsch im Chaussеegrawe;

Ach, Fritzi! Fritzi! Fritzi! Fritzi!
Mei Spitzi! Spitzi! Spitzi! Spitzi!

Breng' dich net um! 's wär for die Katze!
Ääch könnt die Schlisselbichs verblatze;
Un mit dem Bratspieß, mit dem spitze,
Könnst de dich leicht in Finger ritze!
Ääch dhu' dich mit der Axt net besse,
Du kennst de rechte Platz net treffe!
Un mit dem Zuwer, des bedenk:
Der Boddem krääg am Enn die Krenk.
Drum dhu' dich liewer net ersääße,
Merr mißte sonst en neue kääfe!

Digitized by Google

Ääch dhu' des Dollhaus iwwerhuppe,
Du mißt derr ſonſt drinn Roßhaar zuppe,
Un ſchweihe mißt de, wie e Mäuſi,
Sonſt kämſt de in des Drillerhäuſi!
Ääch geh merr net kaput! Was Boſſe!
Ich mißt dich widder leime loſſe!
Un käm dei Blut uff mich, — wie ſchadd!
Merr hawwe ehrſcht die Wäſch gehatt!

Komm ääch als Geiſt net Nachts um Zwelfe:
Was kennte mich Geſpenſter helfe?
Un wann ich iwwer dich ſoll lache,
Brauchſt net en Wuwatz ehrſcht ze mache!
Ääch ſchreckt mich net dei Butzegambel,
Ich kenn dich ja als gute Hampel,
Doch, daß de mich als Alpch willſt dricke,
Deß, Fritz, deß dhut ſich gar net ſchicke!

Doch weit entfernt um dich ze morde,
Fercht ich dich ääch net, Fridderich!
Doch flöt ich derr ins Ohr die Worte:
Ich liebe dich!
Mei Herz lääſt merr for Liewe iwwer!
Ach, Fritz, ach, kennſt de's lääſe ſeh!
Es lääſt als wie de Mähd ihr Ziwer,
Wann ſe bei de Soldate ſteh!
Ich mögt der flenne, mögt derr lache,
Ich kann vor Lieb kää Pfod mehr mache!
Ach, Fritz, dhu' nor mei Mutter frage,
Ich kann vor Lieb net „Bappſack" ſage!

Digitized by Google

Hör' awwer jetz ääch uff ze heule!
Komm laß dich dricke, laß dich kneule!
Komm her, mei äänzig Herzgeboppel,
Komm her, ich drick dich an mein Joppel!

Ich fihls, mei Grundſätz ſein erſchittert,
Ich lodder ſindig himmelwärts,
Un wär mei Joppel net gefittert,
So kennſt de brenne ſeh' mei Herz.
Ich bin vor Lieb ganz iwwerrumpelt!
Mei ganzes Weſe is verkrumpelt.
Iſt's Sehnſucht? Iſt es Poeſie?
Mich iwwerlääft's wie Lotterie!
Mei Herz geht uff als wie e Krebbel!
Ich bin erwaicht wie faule Aeppel,
Ich bin erwaicht wie naſſer Läähme,
Ach, Fridderich, ach fihr mich hääme!

Wählerlied.

(1867.)

Wählt, Berjer, wählt,
Ihr wißt ja, was uns fehlt.

Wählt merr nor kää Schleppeträger,
Wetterfahne, Stellejäger!
Liwerante, Brockeſchnapper,
Stimmvieh, Ja-Herrn, Hoſehapper!

Digitized by Google

Juwelgreis, Philiſterzöpp,
Haaſefüß un Waſſerköpp!

Männer, Männer dhun uns noth!
Männer, ächt von Korn un Schrot,
Feſt wie Stahl un ääch ſo ſpred,
Wann derr ſich's um Frankfort dreht;
Stark im Recht un ſtolz un feſt!
Frankfort is kää Lumpeneſt!

Männer ohne Forcht un Schreck,
Die net lääfe gleich eweck,
Wann derrſch donnert, blitzt un klerrt
Un die Sach gefehrlich werd,
Die ſich wehr'n for unſer Stadt,
Herzhaft, wann ſe's nethig hat.

Männer ächt von Gritz un Geiſt,
Daß merr net dernewe ſchmeißt;
Gritz im Hern, anſtatt en Knopp,
Trifft den Nagel uffen Kopp;
Un vor allem: Herz un Hand
For des deutſche Vatterland!

Mit dem „Wahre Jacob."*)

Der Isaak hat zwää Söh gehat,
Die warn sehr ungleichpaarig;
Der Jacob, der war zart un glatt,
Der Esau rauh un haarig.
Wie's weiter ging, deß wißt ihr ja, —
Jetz kommt emal in's Klare!
Wer war der wahre Jacob da?
Der Esau war der wahre!

E alter Filz, e Brummelbär,
Nimmt sich e junge Braune;
Wann deß der wahre Jacob wär,
Deß sollt mich sehr erstaune.
Geheurath't, deß is bald gedhaa,
Vorab en reiche Nabob;
Sie schafft sich noch en Junge aa,
Deß war der wahre Jacob!

Die Armuth selwer hat ihrn Reiz,
Nor frei! Wann ääch in Schlappe!
Un doch fährt weiter in der Schweiz
Mit Fichs merr, als mit Rappe.
Wo du nicht bist, Herr Jesu Christ,
Sin zwar die Gläub'ger-Seele,
Doch dhut der Haupt-Evangelist,
Der wahre Jacob, fehle.

*) Humoristisches Wochenblatt, verfaßt von Friedrich Stoltze; erschienen von 1867—1870.

Digitized by Google

Germania hat en Daugenix
En faule Bub, den Michel,
Err krieht faſt alle Dag ſei Wichs,
Doch 's helfe nix die Prichel;
Im beſte Fall zieht ſe dervoo
Noch e Pagod, e Ja-Bopp!
Un krieht ſe noch en zwette Soh,
O, wär's der wahre Jacob!

Der wahre Jacob zeigt derr ſich
In allerlää Geſtalte,
Un wann err klug ſeid, hoffentlich,
So dhut err unſern halte.
Hier habt errn! Dhut nor ſubſcribirn,
Setzt's ganze A B C druff,
Dann, wißt err, grad des Abonnirn,
Deß is der wahre Jekuff!

Digitized by Google

Je ne le sais pas.

Salme Gockel hat doch e sehr blihend Geschäft gehat, dann err hat gemacht in geblummte Kattun, awwer nor en gros. Rachelche, sei Frää, war aus ere höhere Familie, dann se war gebertig aus Fälkestää. Obgleich se viel bessere Aussichte gehat hat, so hat se doch ihn aus Lieb geheirath't, dann ihr Vatter war e Mann, der gefahre is vierspännig im Schlitte, un wann err ausgefahre is, hat err doch gesesse ganz in Belz.

„Ich will kään Cheeleck-Dosem-Habbe habe, wanns nicht so ist!" hat Mausche Croneberg zu Salme Gockel gesacht. — „Du kennst ausgeh von Misrach bis zu Màarev, du findst so e Vierspänner nicht widder und so e Belzgarnitur," hat err gesacht. — „Nemm der Rachelche!"

Un Mausche Croneberg, ob err ääch sonst war e großer Loo-Cheesez, so hat err doch diesmal die Wahrheit gesacht, un Salme Gockel hat gemacht sehr große Ääge, wie err geseh hat den Schlitte mit dem Vierspänner un de Vatter von Rachelche drin sitze, ganz in braune Belz un grine Kihhäut. Un err hat nicht bereut die romandische Fahrt mit e Einspänner uff der frischiwwerworfene Chaussee iwwer Höchst un dorch des milde Klima von Sode, dem „deutsche Nizza," wie's uff italienisch heeßt. Un wie err komme is nach Königstää un wollt einbiege in der Weg nach Falkestää, is em doch entgege gesaust komme

Digitized by Google

im Galopp e vierspänniger Schlitte, un drin hat gesesse der Vatter von Rachelche, ganz in Belz. — Un es sin geläääfe die vier Hund, wie die beste vier Jucker aus dem Herzog seim Marstall in Biewerich.

Un Salme Gockel hat gedacht an Mausche Croneberg un hat gesacht: „Es soll derr nit gedaacht werde an deim beschte Jontev!“ — Awwer err hat Rachelche doch genomme, dann Rachelche is doch gewiß e sehr schee Mädche. —

Un err hat mit ihr gezeugt en Salme Gockel junior. Salme Gockel junior awwer war e geborn Sprachgenie in fremde Sprache, dann schon gleich nach seiner Geburt hat en im ganze Haus Niemand verstanne.

Un wie Salme Sohn sein zwelfte Geburtstag gefeiert hat, da hat Salme Gockel Vatter zu em gesacht: „Salmche,“ hat err gesacht, „du sitzt in der französch Stunn immer zuletzt, kost merr des viele Geld un kannst noch nicht „Oui Moppel“ sage. Ich werd' derr noch Privatunnerricht gewwe lasse bei der Musje Lapin, der kann derr's beibringe. — Dann wie kännst de emal e Geschäft treiwe in französche Kattun un kannst kää Französch?“ Un Salme Gockel junior hat französch Privatstunn genomme bei Musje Lapin. Awwer kaum hat err genomme gehat ää Stunn, zwää Stunn, drei Stunn, so is geläääfe komme zu Salme Gockel senior der Herr Musje Lièvre, Maître de langue un noch länger, un hat gesacht: „Herr Salme Gockel,“ hat err gesacht, „wie kenne se Salmche lerne lasse Französch bei Musje Lapin? Kann doch Lapin selbst nix?“ — Un da hat Salme Gockel gesacht: „Musje Lapin känn nix Französch? — Warum soll Musje Lapin nix

Digitized by Google

Französch kenne? Err gibt doch Salmche französch Stunn! — Stuß!" Un da hat awwer Musje Lièvre widder gesacht: „Un err kann doch nix! Gar nix kann err!"

„Warum soll err nix Französch kenne, hat err doch en ganz französche Name!"

„Ja, französche Name! — Lappes heeßt err!"

„Stuß! Is err doch französch gebertig aus Besançon!"

„Jo! Besançon! — Bessunge! Err hat noch net geroche enei in Friddrichsdorf! Herr Salme Gockel! Wie kenne se, als gescheiter Mann, ihr Salmche französch Stunn gewwe lasse von so e Musje Lappes? Wie kenne se mir der Kundschaft vertrage, e gelernte Franzos, e alte Freind? Soll ich Ihne der Musje Lappes uff der Prob stelle, daß err nix Französch kann, gar nichts? — In Ihrer Gegewart, Herr Salme Gockel, he? — In Ihrer Gegewart? — Ja? — No, so lade Se merr morje Awend zum Nachtesse ei un de Musje Lappes ääch. Da werd ich Ihne zeige, Herr Salme Gockel, daß der Musje Lapin nix Französch kann, gar nix!"

Un Salme Gockel hat eigelade den Musje Lièvre uff morje Awend zum Nachtesse un ääch den Musje Lapin.

Un der Musje Lièvre un der Musje Lapin hawwe sich sehr steif enanner begrißt un hawwe sich niddergesetzt zum Nachtesse mit Salme Gockel un sei Rachelche. Un Musje Lièvre hat sehr viel Gans mit Käste gesse, un wann err fertig war, hat err immer widder von neuem aagefange. Un Salme Gockel hat gedacht bei sich: „Is das der Prob?" Un err hat dem Musje Lièvre zugeblunke: „Fange se jetz ääch endlich emal der anner Prob aa."

Digitized by Google

Un der Herr Musje Lièvre hat sich zu dem Herr Musje Lapin gewendt un hat gesacht: „Pardon, Monsieur Lapin, verstehn Sie Französisch?“ — Un da hat en der Herr Musje Lapin ganz verwunnert aagesehn un hat gesacht: „Oui! Warum soll ich kää Französisch versteh?“ —

Un da hat der Salme Gockel dem Herr Musje Lièvre en triumphirende Blick zugeworfe. Herr Musje Lièvre awwer hat gesacht: „Nor Geduld! Herr Salme Gockel.“ — Un dann hat err sich widder zum Herr Musje Lapin gewendt un hat gesacht: „Monsieur Lapin,“ hat err gesacht, „wie heißt: Je ne le sais pas?“ Un da hat der Herr Musje Lapin mit der Achsel gezuckt un hat erwiddert:

„Ich weiß es nicht.“

Un der Herr Musje Lièvre hat dem Herr Salme Gockel un seim Rachelche en vielsagende Blick zugeworfe un hat sich dann widder zu Musje Lapin gewendt un hat en doch gefragt mit großer Nachsicht un liebreich un mehr langsam als undeitlich: „Musje Lapin,“ hat err gesacht, „Musje Lapin, wie heißt: Je — ne — le — sais — pas?“ —

Un da hat Musje Lapin ganz ärjerlich zu Musje Lièvre gesacht: „Musje Lièvre,“ hat err gesacht, „mit Ihr ewig „Je ne le sais pas.“ Was soll deß heiße? Hab' ich's Ihne doch schon emal gesacht: „Ich weiß es nicht!“

„Err weiß es nicht? Hawwe Se's gehört, Herr Salme Gockel, err weiß es nicht?“ hat Musje Lièvre zu Salme Gockel gesacht. „Hawwe Se's gehört, Frää Rachelche Gockel? Err weiß es nicht!“

Digitized by Google

Un Salme Gockel hat dem Musje Lièvre sehr ernst zugenickt un hat derrbei den linke Ägedeckel zugedrickt un hat mit der Achsel gezuckt; ehrscht mit der recht Achsel un dann mit der link Achsel, — äämal, zwäämal; un dann hat err den linke Ägedeckel widder uffgemacht un hat den rechte zugedrickt un hat mit seim linke Äág sehr verächtlich aageguckt de Musje Lapin von der Seit un ääch nicht von der Seit. Un der Herr Salme Gockel is worre in seim Geist un seim Gemith un seiner Bublizidät sehr verstimmt, un err hat uffgehowe der Mahlzeit. Un err hat gesacht zu Musje Lapin: „Musje Lapin," hat err gesacht: „Gesegnete Mahlzeit, Musje Lapin," hat err gesacht, „Prost die Mahlzeit!"

Un Musje Lapin hat sich umgeseh in der Stubb nach seim Regebarblee, un Salme Gockel hat doch zu em gesacht: „Musje Lapin," hat err gesacht, „was suche Se, Musje Lapin?" Un da hat Musje Lapin gesacht: „mon parapluie."

„O waih, Französch!" hat gerufe Salme Gockel, humoristisch-satyrisch, wie der Titel von de Witzblätter; „o waih, Französch! — Barbeleh heißt's doch uff Deitsch."

Un Musje Lapin hat der Ehr gehat, sich zu empfehle. Un Salme Gockel hat gesacht zu Musje Lièvre: „Wie komme Sie zu der grausame Kenntniß in des Französch? un wie konnte Se wisse zum voraus, daß Musje Lapin nicht weiß, wie heißt: Je ne le sais pas?"

Un da hat Musje Lièvre das Wort ergriffe un hat der Bemerkung falle lasse: „Herr Salme Gockel," hat err gesacht: „Herr Salme Gockel! Is doch der Meidinger

Digitized by Google

e grausam großer Franzos, wie Se wisse, wann Se's net wisse; un wie ich hab eneigeguckt zum ehrschtemal in der kläane Meidinger, war doch des Ehrschte, was ich uffgeschlage hab: „Je ne le sais pas!“ — Un der Meidinger, der groß Sprachkenner von der französch Sprach, hat doch selbst nicht gewißt, wie's heißt, un hat doch zu seiner eigene Beschämung dernewe setze lasse misse mit deitsche Buchstawe: „Ich weiß es nicht.“ — Nu! haw' ich gedacht, Herr Salme Gockel, nu, wann's der berihmte Meidinger nicht weiß, wie känn's Lapin wisse! Wie känn's Lapin wisse!“

Neue Strophen zu alten Frankfurter Fastnachtsliedern.

I.

„Heut is Fassenacht,
„Die Braut is mei!
„Wer se hawwe will,
„Dem soll se sei.“ —

Schee, deß is se net,
Awwer doch faul!
Geld, deß hat se kääns,
Awwer e Maul!

Digitized by Google

Jung, deß is se net,
Awwer doch alt!
Sterwe will se wohl,
Awwer net bald.

II.

„Konerad! Schneckebart!
„Leg dich in die Bohne,
„Wann der Herr Verwalter kimmt,
„Werrd err dich belohne!“

Konerad! Schneckebart!
Nemm des Schusters Rappe!
Dann es hääßt des elft Gebott:
Laß dich net erdappe!

Konerad! Schneckebart!
Kimmst d'em vor die Ääge,
Esel, so geschieht derrsch recht,
Werst de dorchgehääge!

III.

„Forn Heller, Heller Hutzele!
Forn Heller, Heller Brih!“ *)
Mei Schwester hat des Geld verlorn,
Drum gebt merr ebbes mih!

*) Im vorigen Jahrhundert verkauften die Obsthöckerinnen gekochte Birnen, sog. Hutzeln, sammt der Brühe. Kleinste Quantität für 1 Heller. Sie hatten ihren Stand am Fürsteneck in der Fahrgasse.

Digitized by Google

Forn Heller, Heller Hutzele!
Forn Heller, Heller Brih!
Mei Vatter ſtehlt die Gans derrzu,
Es is em noch zu frih.

Forn Heller, Heller Hutzele!
Forn Heller, Heller Brih!
Mei Mutter hat Geſellſchaft heint,
Merr ſuche e Logie.

Mynheer von Amſterdam.

Mynheer von Amſterdam is net,
Geige, geige, gunke!
Hat Händ als wie e Kuchebret,
Geige, geige, gunke!
Wollt von Baris geern Händſche draa,
Geige, geige, gunke!
Drum gab err ääch ſei Nummer aa,
Geige, geige, gunke!

Es war die Nummer Elf e Halb,
Geige, geige, gunke!
For jedes Händelche e Kalb,
Geige, geige, gunke!

Digitized by Google

Doch in Baris beim Fawrikant,
Geige, geige, gunke!
Gab's Händſche kää for ſo e Hand,
Geige, geige, gunke!

Drum von Baris nach Amſterdam,
Geige, geige, gunke!
Kam an Mynheer e Telegramm,
Geige, geige, gunke!
„Ach, ſo en Händſche hängt am Haus,
Geige, geige, gunke!
„E Säckler nor als Schild eraus."
Geige, geige, gunke!

„Geduld't euch noch bis Faſſenacht,
Geige, geige, gunke!
„Da werrd der greeßte Ochs geſchlacht,
Geige, geige, gunke!
„Der greeßte Ochs im Frankereich,
Geige, geige, gunke!
„Da kääſe merr die Haut for euch."
Geige, geige, gunke!

Von ſo em Händſche wunnerſchee,
Geige, geige, gunke!
Megt ich emal de Daume ſeh!
Geige, geige, gunke!
E Dickworz, noch ſo koloſſal,
Geige, geige, gunke!
Hätt Blatz in ſo em Futteral.
Geige, geige, gunke!

Digitized by Google

Entſpreche dere Hand die Ohrn,
Geige, geige, gunke!
Sind's Flichel wie von Scheuerdhorn.
Geige, geige, gunke!
Un kratzt err ſich an dere Stell,
Geige, geige, gunke!
En Schrecke krieht des Trommelfell!
Geige, geige, gunke!

Wann merr von dem e Ohrfei krieht,
Geige, geige, gunke!
Deß geht ääm odder zu Gemieth!
Geige, geige, gunke!
Un wann err ääm zum Handkuß läßt,
Geige, geige, gunke!
Da legt kää Maul net newer'ſch Neſt!
Geige, geige, gunke!

Das Goldſtück in der Gans.

Was an der Gans des Beſte is,
Lang war merr driwwer ungewiß,
Der Schenkel ſchmeckt wohl viele gut,
Was awwer ääch der Berzel dhut.

Digitized by Google

Die äänzig richdig Compedenz
Is hie e Köchin, namens Fränz,
Die ſegt euch heut noch: „Mit Verlääb!
Des Beſte is des Gänsgeräääb.“

Dann in re Gans ihr'm Mage drei,
Da fand ſe was, deß leucht ääm ei:
Dorch Gottes ganz beſonner Gnad
Fand da die Fränzi en Dukat.

Hat Ebbes ſo e Gans verſchluckt,
Kää Wunner, wann e Köchin guckt!
Die Fränzi war ääch ganz gerihrt,
Weil deß net alle Dag baſſirt.

Drum ſprach ſe ääch: „Komm her mei Herz!“
Un ſäuwert's mit ihr'm Kicheſcherz;
Da hat's geblenkt ſo golderei!
„Komm her, mei Herzi, du biſt mei!“

So hat's die Fränzi ſich gedacht
Un liewend den Dukat betracht,
Un wie ſe ſegt: „Mei Herzi du!“
Kam ääch noch die Madamm derrzu.

Die kam derrzu von ungefehr.
„Wo haſt de dann des Goldſtick her?“
Da ſegt die Fränzi: „Ei ich fand's
Im Mage hie von dere Gans.

Digitized by Google

Ach, ſehn Se nor! Was for e Glick!
E funkelneu Dukateſtick!
Was frää ich mich! Ach, ſehn Se nor!
Da kääf ich merr e Klääd derrfor.

For en Dukat, da krieht merr ääns;
Ganz Krepp! E annerſch will ich kääns,
Weil ſo ääns ääm nor nowel ſteht,
Wann merr nach Bernem danze geht."

Doch die Madamm hat da gereddt:
„Der Aaſicht, Fränzi, bin ich net!
Da errſcht de dich! Die Gans is mei
Mit Speck un Dreck un allem drei!"

Die Fränzi dacht: „Waart, geizig Oos!
Des Goldſtick werrſcht de widder los!
Die Gans, die war von Ditzebach,
Der Bauer krieht geſteckt die Sach!"

Un richdig hat ſe's ääch gedhaa.
Und 's kam von Ditzebach erraa,
Hals iwwer Kopp un forchtbar bees
Zu der Madamm der Gäns-Mathees.

„Mei Goldſtick her! Ihr Räuwer ihr!"
So kriſch err draus ſchont vor der Dhir,
„Dei Gans nor hun verkaaft ich aich,
On net mi Goldſtick, Deibsgezeig!"

Digitized by Google

Doch kreische konnt ääch die Madamm,
Dann die war ääch kää forchtsam Lamm!
„Ich hab die Gans, so wie se war,
Kääft, un bezahlt ääch blank un baar.

Hätt in der Gans gestocke grad
E Plasterstää, statt's dem Dukat,
So wißt ich Ään uff dere Welt,
Der sich net hätt derrzu gemeldt!"

„„Balaib! Do denk aich grad we Sie!
On wär net heut in Frankfort hie, —
Sie awwer, wege dere Sach,
Wärn heut bei mi en Ditzebach.""

Doch die Madamm, die segt em druff:
„In Ditzebach! Deß läg merr uff!
Beweist merrsch korz un aagenehm,
Daß ich nach Ditzem zu euch käm!

Die Gans is mei mit allem drei,
Un draus nor vor der Dhir is Sei!
Die Gans mit allem is bezahlt
Un den Dukat krieht ihr — gemalt."

Es kam die streitig Gänsgeschicht
Zu guterletzt noch vor Gericht;
E Rechtsfall, ebbes wunnerbar,
Wobei die Fränzi Zeugin war.

Digitized by Google

Es sprach der Richter mit Bedacht:
„Wer hat zuehrscht den Fund gemacht?
Deß is die Hääptsach eigentlich.“ —
Da rief die Fränzi: „Ich! Ich! Ich!“

Der Ditzebächer awwer schrie:
„Sel is net wohr, Sie Lichnern, Sie!
Dann den Dukat for sich un mich,
Den fand zuehrscht mei Gänserich.“

Da sprach der Richter: „Nor gemach!
Hat Euch die Gans von dere Sach
Was mitgedhäält doch ääch vielleicht?
Warum habt errsch net aagezeigt?

Nach unserm Strafbuchparagraph
Trifft ääch den Hehler noch e Straf.
Habt Ihr gewißt um den Dukat,
Den Euer Gänsrich finne dhat?

Verschweiht merr nix mit Hinnerlist!
Habt Ihr um den Dukat gewißt?“ —
„Naa!“ sprach der Bauer, „nix gesaht
Hot merr die Gans von dem Dukat.“

Nu frug der Richter die Madamm:
„He? Hawwe Sie genau un stramm
Un mit em Ufftrag, streng un strikt,
Die Fränzi uffen Markt geschickt?

Digitized by Google

Un ſagte ſo: „Kääf merr for mich
Beim Gäns-Mathees en Gänſerich,
Doch ſo ään nor, der mich was batt
Un en Dukat im Mage hat?“

Un die Madamm ſprach kläälaut: „Nää!
So extra wollt ich freilich kää.“ —
Der Richter ſah nu in ſei Buch
Un dhat dann druff ſein Richterſpruch:

„Der Mathees hatt en Gänſerich,
Der fand Was un behielt's for ſich,
Der Mathees awwer wußt nix drum,
Drum war'ſch der Gans ihr Eigedhum.

Jetz, Mathees, kimmt der Sachverlääf:
Was ich net habb un doch verkääf,
Was gar net for mich exiſtiert,
Deß is die Menſche — aageſchmiert!

Hie die Madamm, mit drum un draa,
Geht der Dukat ehrſcht recht nix aa!
Die hat die Gans, wie ſe ääch prahlt,
Ja gar net kääft un nor bezahlt.

Kääft hat die Gans, ſammt dem Gekrees,
Die Fränzi nor vom Gäns-Mathees;
Die ſchnitt ſe uff zur rechte Zeit
Grad da, wo merr die Gänſ' ufffchneidt.

Digitized by Google

Drum is se, nach des Rechtes Sinn,
Äach die rechtmäßig Finderin,
Un den Dukat hat, wohlbedacht,
Die Gans nor gleichsam ihr vermacht.

Dann wann die Gans ihrn goldne Fund
Dem Ditzebächer hätt gegunnt,
Hätt' sem des Goldstick, wohlerwegt,
Im Gänsstall newersch Nest gelegt.

Drum Rechtens: Die Madamm vom Haus
Gibt den Dukat der Fränz eraus;
Die Koste awwer vom Prozeß,
Die trägt der Mathees ohnedeß."

Digitized by Google

Net for e Milljon.

Es hat beim B r a m m, „Zum Goldne Mond,“
Vor Zeite e Chorist gewohnt,
Gleich unnerm Dach, im Newehaus;
Der Mann wollt ewe hoch enaus.

H e i l widderfahrn war dere Schwell
Dorch so en Mann uff alle Fäll;
War'sch ääch net groß, so war'sch doch klää,
Der Heil hat ebbes scheppe Bää.

Doch in der ganze Zichelgaß,
Da war kää Fäßi un kää Faß
Mit so em Bäuchelche versehn,
So rund wie'm Heil sein's, un so schee.

Des Bäuchelche, deß hatt Koraasch,
Bei zwanzig Gulde Monatsgaasch!
Da konnt merr seh, wann merrsch bedenkt,
Was net die Kunst all ferdig brengt!

Un Kinstler war err dorch un dorch,
Wann ääch schon Frosch mehr als wie Storch,
Die wahrhaft kinstlerisch Nadur,
Die richt' sich net nach der Figur.

Digitized by Google

Seit's Frankforter Theater ſteht,
Hat Kääner ſo mit Gravedeet,
Als wie der Heil, en Chor gefihrt,
Vorab als Ritter ausſtaffiert.

Sei Hellem zwar, ſei blechern Kapp,
Die war dem Heil e biſſi knapp,
Deß awwer lag am Heil ſeim Kopp,
Der war e biſſi dick, un ob!

Sei Riſtung war em ääch zu eng,
Dann ſo e Bauch braucht Blatz e Meng,
Doch an der Seit ſei Ritterſchwert,
Deß gung noch mehr bis uff die Erd.

Sei Miene, die err hat gemacht,
Warn kinſtleriſch zwar wohldorchdacht
Un rittergrimmig iwwerhääpt,
Doch hat's em Niemand recht gegläabt.

Un dadraa warn ſei Äage ſchuld,
Sanft von Nadur un großer Huld;
Err hat ſich nor ſo bees geſtellt,
Der beſte Menſch ſonſt von der Welt.

Abſchlage konnt err Niemand Was,
Err dhut nor ſo, doch war'ſch nor Spaß.
Bald annerſchter beſann err ſich
Un hatt kää Laune eigentlich.

Digitized by Google

Da wääß ich von em e Geſchicht,
Vollkomme wahr un net erdicht,
Vollkomme wahr von A bis Zett.
Der Heil, der lag emal im Bett,

Im „Goldne Mond," im Schlafgemach
Vom Newehaus, gleich unnerm Dach,
Sanft ſchlief err, ſo viel is gewiß,
Obgleich err forchtbar Barchent riß.

Laut ſchnarkſt err bis nach Mitternacht
Un wär noch lang net uffgewacht;
Doch drunne in der Zichelgaß,
Da ſtanne Drei un friſche Was!

„Heil! Heil!", ſo friſche die eruff,
„Heil! Mach emal dei Gaubloch uff!
Merr wolle derr was ſage, Heil!
Heil! Heil! Wach uff! Die Sach hat Eil!"

Der Heil ſprang aus dem Bett erſchreckt,
Sie hatt' en aus dem Schlaf geweckt,
Ans Fenſter lääft err, was err kann,
Un rief enab: „Was wollt err dann?"

Drei Kinſtler vom Theaterchor,
Die warn's un riefe 'nem empor:
„Merr ſein ſell dritt, deß langt uns net,
Merr brauche Ään noch zum Quardett;

Digitized by Google

Drum dummel dich un zieh dich aa!
Merr misse uff die Klickerbah,
Es is e Ständche dort bestellt.“ —
Da rief der Heil: „Net for die Welt!

Dief in der Nacht en Weg so weit?
Ich glääb, ihr seid net recht gescheit!
Un seid err net verrickt un doll,
So seid err stechgranatevoll.

Ich mit euch uff die Klickerbah?
Noch net, un läg se newedraa!
Ich mit euch singe? Noch kään Ton!
Net for e halb un ganz Milljon!

For kää Milljon! Net for die Welt!
Net for dem Rothschild all sei Geld!“
Da awwer rief's von unne dann:
„Du Heil! En Gulde krieht der Mann!“

Da awwer hat der Heil gesturt
Un hat gehorcht un hat gelurt;
Dann rief err: „Also Klickerbah?
Gleich! Gleich! Ich zieh mich schnell nor aa!“

Digitized by Google

E neuer Ritter Doggeborg.

(1859.)

„Koch' du jetz dein Kaffee ſelwer!
Ich verlaß dich geern!
Dann mei Buckel kann net gelwer
Un net blooer weern.
Mag ich ääch voll pure Fehler,
Grobb un giftig ſei,
Doch dei Stumber un Bloomeeler
Leuchte merr net ei!"

Un err heert ſe aa, die Duldern,
Lacht ſe forchtbar aus,
Schennt ſe äämal noch e „Fuldern"
Un verläßt des Haus;
Dhut zu em Bekannte lääfe,
Von der Zeil net weit,
Un en mit nach Bernem ſchlääfe,
Von ſeim Kreuz befreit.

Un in Aeppelwei un Brate
Ward dort viel gedah;
Un geſchahe große Dhate
Uff der Kegelbah;

Digitized by Google

Un err ſchreckt die annern Berjer
Dorch ſei forchtbar Glick;
Doch err denkt mit großem Aerjer
An ſei Frää zerick.

Un kaum is die Sonn geſunke,
Schmeckt em gar nix mehr;
Hat nor noch zwää Maas getrunke,
Werft noch drei Honneer;
Sieht dann draus en Kutſcher halte
Un entfernt ſich ſtill;
Fährt dann hääm zu ſeiner Alte,
Die err hääge will.

Un an ſeiner Hausdhir kloppt er,
Un deß gar net ſacht,
Un ſei Lisbeth, mit verſtoppter
Nas, hat uffgemacht:
„Die Ihr ſucht, tregt jetz en Schläääjer,
Is zem Deiwel, Herr!
Aaß noch ewe Speck un Ääjer,
Un dann gung ſe perr.“

Da uff immer dhat verkääfe
Err Geſchäft un Haus;
Dhat net mehr nach Bernem lääfe
Zu dem Loos enaus;
Steiht nor ſeiner Gaß enunner
In em Iwwerrock
Un e wolle Wämſi drunner,
In der Hand en Stock.

Un err dhut zwää Stuwwe miethe
Von ihr wis-a-wieh,
Wo aus Babbelbeem un Bliethe
Guckte ihr Loschie.
Un von frih aa, bis die Lichter
Brenne uff der Straß,
Schneid eniwwer err Gesichter,
Dreht err Nas uff Nas.

Streckt die Zung eraus eniwwer,
Viele Stunne lang,
Bis se withend warn is driwwer,
Bis das Fenster klang;
Bis se deß hat uffgerisse,
Bis des theire Bild
Äach em hat die Zung gewisse,
Ganz fuchsdeiwelswild.

Un dann legt err froh sich nidder,
Schlummert ei erfreit,
Fräät sich still, daß morje widder,
Err Gesichter schneidt.
Un so hat err da gesotze
Viele Jahre lang,
Dhat nach ihrer Wohnung glotze,
Bis das Fenster klang;

Bis die Alt 's hat uffgerisse,
Bis des theire Bild
Äach em hat die Zung gewisse,
Ganz fuchsdeiwelswild.

Digitized by Google

Un ſo ward err, eine Leiche,
Äänes Dags entdeckt,
Nach dem Fenſter noch die bleiche
Zung erausgeſtreckt.

Die Barrick.

Un e Beamter, hochgeſtellt,
Hoch uff der Kutſch ganz hinne,
Der war in Ää mit ebbes Geld
Entbrannt in zarter Minne;
E Mädche war'ſch, ſo mackelig,
So freindlich un ſo gackelig,
Un bliehend wie e Reeſi;
Korz, ſo e recht lieb Eeſi.

Un Er, er war dann ääch e Mann,
Dorchaus mit grade Glidder;
Wie Der euch uffem Wage ſtann,
Der Aaſtand kimmt net widder!
Verdeppel, gab ſich Der e Kraft!
Daß mit Reſpekt die Borjerſchaft
Em nachgeguckt, e Wunner!
Der ganze Gaß enunner.

Digitized by Google

Doch wie ſich ääch der Mann gefiehlt,
Fuhr err ſo dorch die Gaſſe,
Doch war err, wann der Wage hielt,
Ääch ſehr erabbgelaſſe;
Err ließ ſich bis zer Erd erabb
Un dhat ſein große Hut da ab,
Un dhat derr ſehr ſich ducke,
Da kraag merr Was ze gucke!

Un was dann da ze gucke war,
Merr is vor Fräääd erſchrocke:
E Krollekopp ganz wunnerbar
Mit fauſtedicke Locke!
So ippig, dicht un wollezart,
Js ſelbſt kää Mohrnkopp net behaart,
Selbſt „Hinnerm Lämmche“ Der net!
Selbſt kääner von em Bär net!

Un owedrei ääch noch die Schwärz,
Der Glanz von dene Krolle!
Wie hätt da je e Jungfernherz
Noch widderſtrewe wolle?!
Hat euch der Mann ſein Hut gelift,
Unglicker hat err äägeſtift,
Als Herzerdieb un Reiwer
Selbſt noch bei alte Weiwer.

Err hatt's Geriß wie die ſchwarz Katz,
Gung wie e Weck vom Lädche,
Doch in ſei'm Herz fand Ää nor Blatz,
E mackelig, lieb Mädche.

Digitized by Google

Un wie die dhat sein Haarwuchs seh,
Da konnt ääch sie net widdersteh;
Sie war wie Wachs verflosse
Un gleich in en verschosse.

Un ach, deß mackelige Kind,
Wie selig war derrsch driwwer,
Is err, sei prächtig Haar im Wind,
Gerasselt ihr voriwwer!
Un ach, wie war se ehrscht entzickt,
Wann err ihr da hat zugenickt,
Trotz aller Eil un Schnellung
Un seiner hoche Stellung.

Un is err in der Awendzeit
Dann an ihr Haus geschliche,
Wie hat se'm da mit Zärtlichkeit
Sei scheene Haar gestriche!
E Kose war'sch un zart Geropp
Un Dätschle mit dem Krollekopp,
Als ob se an de Krolle
Fressirn hätt' lerne wolle.

„O!" hat geflöt se ließ em zu:
„O Lockehääpt von Seide!
Nadur, Nadur, wie schee bist du!
Deß kann kää von der Heide!
Kää Ewald brengt derr deß zerecht
Un ääch kää Ferschteberg un Knecht;
Kää Lutz kann deß derr mache,
Kää hunnert Grenzebache!

Digitized by Google

O Der nor, der die Bääm belääbt
Un kläädt die Lämmer Wolle,
Nor der allääns konnt' dieſes Hääpt
Bedecke ſo mit Krolle!
Ach, Lockekopp! Ach, wann de ehrſcht,
O Glick, ſo ganz merr aageheerſcht!
Wie will ich da dich ſtreiche
Un aller Welt dich zeige!"

Un bald, da war ääch länger net
Des Glick err vorenthalte,
Korz vor Neujahr da hat gereddt
Ihr Schatz ja mit ihr'm Alte;
Err bat ihr'n Vatter um ihr Hand,
Un weil err war von hochem Stand,
Hoch hinne uff de Wäge,
So hatt Der nix derrgege.

Wie is euch mit em Fräädekriſch
Des Mädche da geſprunge!
Un hat ihrm Schatz ſei Haargebiſch
Mit bääde Aerm umſchlunge!
Un hat's an's kloppend Herz gedrickt
Un ſah zum Himmel dann verzickt,
Wo mit em Zopf, em lange,
E Haarſtern grad dhat prange.

Am annern Dag, in aller Frieh,
Sah merr die Zwää ſchonnt lääfe,
Nach Hanau odder wollte die,
Um Treuring ſich ze kääfe;

Digitized by Google

Sie hawwe derrſch dann ääch gedhaa
Un kame Awends widder aa,
Mit Treuring an de Finger,
Zwää forchtbar dicke Dinger.

Un als euch die Neujahrſchnacht war,
Da dhat err bei ihr weile;
Mit ihr wollt err dem neue Jahr
Vergniegt entgegeeile;
Im Kreiſe ihrer Liewe drei,
Die bald ja ääch die ſeine ſei,
Sellt em deß alt verfließe,
Wollt err deß neu begrieße.

Was ſaße uffem Kannabee
Die Zwää ſo liewestrunke!
Un tranke daderrzu euch Thee
Un dhate Kuche dunke!
Ääch Stutzweck gab's un Schokelad
Un ääch en Bunſch, ganz delekad!
Un ward euch aageklunge
Uff's Brautpaar ääch, uff's junge.

Ääch Lotto ward geſpielt um Niß
Un Quetſche, derre, ſieße,
Vorab, un was die Hääptſach is,
Ääch Blei, deß wollt merr gieße.
Es war euch Alles ſo vergniegt,
Un ſelig hat ihr'n Kopp geſchmiegt
Die Braut, die liewevolle,
Am Bräutigam ſei Krolle.

Digitized by Google

Un in der Kich, da ſtann des Blei
E Weil ſchont uffem Feuer;
Un ääch e Kumbe ſtann derrbei
Mit Waſſer, e ganz neuer.
Un wie derrſch ſtark uff Zwelf dann gung,
Drängt in die Kich ſich Alt un Jung,
Die Sach in's Ääg ze faſſe,
Un uff Zwelf Uhr ze baſſe.

Un als es draus dann kloppe dhut
De ehrſchte Schlag, de hohle,
Nimmt ſchnell die Braut un wohlgemuth
De Leffel von de Kohle,
Un gießt derr des geſchmolze Blei
In Kumbe Waſſer, dicht derrbei;
Es gab euch deß e Ziſche,
Als hätt' Ääns Weh gekriſche.

Un als ſe dhat des Blei eraus
Dann aus dem Waſſerkumbe,
Sah deß wie lauter Haarzepp aus,
Veräänigt in en Klumbe.
Ihr Vatter ääch warf druff en Blick
Un ſegt: „Deß is ja e Barrick!
Barrick, ja, e gelunge!
Un kää ääch von de junge!“

Da ward die Braut ganz dodeblaß
Un fengt derr aa ze ſchwanke;
Es daucht err uff gar wild un kraß
E ſchrecklicher Gedanke!

Digitized by Google

Uff äämal mecht se euch en Satz
Un nach dem Kopp grad von ihrm Schatz,
Un reißt em da, der Dunner!
Die scheenst — Barrick erunner.

Un, ach, mit withiger Geberd
Un diesem Seelekummer,
Schmeißt se die schee Barrick zer Erd
Un trappelt druff erummer.
Un kreischt: „Du Kahlkopp Diederich!
Die alte Weiwer fresse dich!
Ich nemm dich net zem Manne!“
Un geht dann stolz von danne.

Da stann err jetz, der arme Tropp,
Ich glääb, err dhat gar bete,
Un sah euch uff sein Krollekopp,
So dief in Stääb getrete.
Un drunne rief derrsch: „Prost Neujahr!
Prost! — E Barrick mit Gääsehaar!“
Hoch owe awwer schiffte
Der Vollmond dorch die Lifte.

Digitized by Google

Die Kanarienvögel.

„David," hat e Prinzipal zu sei Commis gesacht, „David," hat err gesacht, gehn Se doch emal gleich ehinner in's „Braunfels" im Ruttmann sei Versteigerung un kääfe Se merr die zwää Kanarjevegel. Gucke Se, hier steht's im „Wocheblättche," gucke Se, hier: „1 Operngucker, 2 Kanarienvögel und sonstige Küchengeräthschaften." Behalte Se awwer Ihrn Condorrock aa mit dem Loch im Ehleboge, da kriehe Se's billiger."

Un der David is gange ehinner in's Braunfels im Ruttmann sei Versteigerung in seim Condorrock mit dem Loch im Ehleboge un mit der Fedder hinnerm Ohr, damit err sich's nodirn könnt, wann err's vergesse dhet. Un der David is doch grad rechtkomme, dann der Herr Ruttmann hat doch grad ausgerufe: „Zwei Kanarienvögel!" — „Aha!" hat der David gesacht und hat sich dorchgedrickt dorch die Leut mit seim Ehleboge. Err hat doch e Loch drin gehat, was kann em da bassirn? —

„Einen Gulden!" hat der Herr Ruttmann ausgerufe, „Einen Gulden!"

„Behalte!" hat der David gesacht, „behalte!"

„Einen Gulden zum Ehrschtemal!"

„Zwää Gulde!" hat's awwer da von ganz hinne aus de Leut evorgerufe: „Zwää Gulde!"

Digitized by Google

„Drei Gulde!“ hat der David gesacht.

„Drei Gulden zum Ehrschtemal!“

„Vier Gulde!“ hat's widder von hinne evorgerufe.

„Finf Gulde!“ hat der David gesacht, „finf Gulde!“

„Fünf Gulden zum Ehrschtemal!“

„Sechs Gulde!“

„Sechs Gulde? Siwe Gulde!“

„Sieben Gulden zum Ehrschtemal!“

„Acht Gulde!“

„Acht Gulde? Nei Gulde!“

„Zehe Gulde!“

„Wart,“ dacht der David, „ich krieh derr! — Zwölf Gulde!“

„Zwölf Gulden zum Ehrschte!“

„Dreizeh Gulde!“

„Dreizehn Gulden zum Ehrschte! Zum Zweite, — zum“ —

„Verrzeh Gulde!“ hat der David gesacht, awwer schon e bissi kläälaut.

„Sechszeh Gulde!“

„Sechszeh Gulde?“ hat der David zu sich selwer gesacht, „sechszeh Gulde? For zwää Kanarjevegel? — Da muß ich ehrscht mei Prinzipal frage. Sechszeh Gulde for zwää Kanarjevegel, die doch noch nix weiter geschlage hawwe, als wie mit de Schwänz widder de Käwig.“

Un der David hat sich widder aus de Leut enausgeareweit mit seim Ehleboge mit em Loch drin. Da kann widder nix bassirn. Un der David is zu sei Prinzipal geläääfe un hat gesacht: „Herr Prinzipal,“ hat err gesacht, „sechszeh Gulde sin gebotte, soll ich weiter biete?“ —

Digitized by Google

Un da hat der Prinzipal gesacht: „Sechszeh Gulde, David? Sechszeh Gulde? Biſt de miſchucke? Sechszeh Gulde? E ganz Roll vor zwää Roller? Nor net?“ — Un wie deß der Prinzipal kaum gesacht hat, is doch die Condordhir uffgange un erei is komme Meyer, e annerer Commis vom Condor un hat an der Hand getrage en alte Käwig mit zwää Kanarjevegel un hat gerufe: „Vivat! Da ſin ſe!“ — Un da hat der Prinzipal zu Meyer ganz verwunnert gesacht un net ohne Vorworf in der Ausſprach un Geberd: „Meyer, hawwe Sie die zwää Kanarjevegel kääft for sechszeh Gulde? Ferchte Se ſich net der Sind un der Schand an Ihrm Salair?“ Un da hat awwer der Meyer noch verwunnerter gesacht: „Ich? — Wie haißt: Ich? — Sie hawwe Se kääft! Sie!“ — „Was?“ hat awwer da der Prinzipal widder gesacht, „was, Meyer? Ich? Ich hab ſe kääft? Ich? Haw' ich Ihne deß gehääße?“

„Gehääße? Nää! Awwer Ihr Herr Aſſoſje, Ihr Herr Bruder hat merr's gehääße! Er hat merr doch gesacht: „Meyer, gehn Se ehinner in's „Braunfels“ in dem Ruttmann ſei Verſteigerung un kääfe Se merr die zwää Kanarjevegel for mein Bruder; er will ſe doch. — Un da haw' ich ſe kääft, un da — ſin ſe!“ —

„Da ſin ſe? For sechszeh Gulde? Sin Se narrig, Meyer, Sin Se beſtußt? Ich hab doch extra den David higeſchickt in ſei Condorrock mit dem Loch im Ehlebooge, daß err ſe billiger krieht, un jetz mache Se merr e Loch in Sack!“ —

„Ja, Herr Prinzipal“, hat awwer da der Meyer gesacht, „wann Se den David net higeſchickt hätte, hätt

ich se billiger krieht; er hat merr bis uff sechszeh Gulde enuffgebotte."

Un wie deß der Meyer gesacht hat, hat uff äämal der Lehrling hinne an seim Pulte aafange zu lache, ganz laut zu lache. Un der Prinzipal hat sich erumgedreht nach dem Lehrling un hat gesacht: „Was lache Se, Hersch, wie e Esel? Was is da zu lache?" — Un da hat der Lehrling nor noch lauter gelacht. Da is awwer der Prinzipal sehr ärjerlich warn un hat gesacht: „Laisbub, lache Se iwwer mir? Wie könne Se lache, Hersch? Wie könne Se sich unnersteh, zu lache? He?"

Un da hat awwer der Hersch widder gesacht: „Warum soll ich net lache? Ich känn doch lache! Ich hab doch die zwää Harzer in ere Verloosung gewonne. Es sin doch zwää Weiwercher, un da haw' ich se dem Ruttmann in die Versteigerung gewe. Ich känn doch lache!"

Un da hat der Prinzipal ganz verwunnert gesacht: „Zwää Weiwercher? Ääch noch? Känn merr mit dem Harz so viel Bech hawwe!" —

Digitized by Google

Der Martini-Schmaus.

E Werrth in unſrer Rebublick
Hat e beſonner Mißgeſchick,
Dann hält err en Martini-Schmaus,
Bricht in der Stadt e Feuer aus.

Deß is em in de letzte Jahrn
Ganz regelmäßig widderfahrn;
Kaum ſtann des Gänſi uffem Diſch,
Dhats uff der Gaß en Feuerkriſch.

Da ſein die Gäſt em fortgerennt,
Als hätt's in ihre Kepp gebrennt.
Deß ärjert jeden Werrth gewiß,
Weil gar noch nix getrunke is!

Ääch unſer Werrth ſegt ärjerlich:
„Deß haw' ich odder uffem Strich!
So oft ich halt Martini-Schmaus,
Bricht in der Stadt e Feuer aus!"

„Wann ich mein Schmaus nor, wann deß geht,
Beim „Phenix" gut verſichern dhet?
Zwäähunnert Gäſt, nor uff e Nacht,
Un jeden mit e Schoppner acht?"

Digitized by Google

Err wollt in „Phenix“ ſchonnt enei,
Da fällt em ebbes Annerſcht ei
Un ſegt, mit fräädigem Gefihl:
„Der Hack, der finn ich jetz en Stiel!

Jetzt halt ich, als geſcheidter Mann,
Mei Schmäuſi ab, jetz wääß ich wann!
Es geht gewiß merr net mehr ſchepp,
Wann ich's en Tag als friher gebb!

Was uff Martini ſchmecke dhut,
Schmeckt ääch de Dag vorher ſchon gut;
Un Gans un Wei deß ſchmeckt de Leit
Ja iwwerhääpt zu jeder Zeit.“ —

Un als nu im vergange Jahr
Der Awend vor Martini war,
Da ſaße in dem Werrth ſeim Saal
Die Gäſt ſchon all in großer Zahl.

Die Diſch, die warn gedeckt ſo ſchee,
Es war e Fräädd, es aazeſeh;
E Schoppeſpiel! Merr war eweck
Vor all de ſilwerne Beſteck.

Es gung in dieſſter Seeleruh
Der Werrth im Säälche ab un zu
Un reibt die Hänn un mecht ſei Knix
Un denkt: „No, heint baſſirt merr nix.“

Digitized by Google

Err zehlt die Gäſt im ſcheenſte Kranz,
Un Alles waart ſchon uff die Gans,
Err ſegt mit frehligem Geſicht:
„Es werrd ſogleich jetz aagericht.“

Un geht un brengt ääch aus der Kich
E Gans, e wahrhaft ferchderlich!
Un wie err ſtellt die uffen Diſch,
Dhuts uff der Gaß en — Feuerkriſch!

Un alle Gäſt ſin fortgerennt,
Als hätt's in ihre Kepp gebrennt,
Un ääch der Werrth, der ſterzt enaus
Un rieft en nach: „Es is ja aus!“

Doch Kääner, ach, hört uff ſei Redd,
Und's war ääch aus geweſe net;
Der Therner hat noch Flamm erblickt
Un hat geſtermt als wie verrickt.

Und's rumpelt draus die Mexterſpritz
Un jegt vorbei als wie der Blitz.
Un „Feuer!!“ kreiſcht e Menſchemaß,
Un „Uff der Allerhelljegaß!“

Da gung der Werrth in Saal zerick
Un uff die Gans da fällt ſei Blick;
Err dhut die Stihl, die leere, ſeh
Un ſieht die volle Schoppe ſteh.

Digitized by Google

Ach, seifzt err dief un wehmuthsvoll:
„Wann Ääner Unglick hawwe soll,
Deß scheert sich an de Datum net!
Der Mensch entgeht seim Fatum net!

Verleg' ich mein Martini-Schmaus
Bis uff die Pingste ääch enaus,
Es brennt, wann ich e Esse habb! —
Da beißt kää Maus en Faddem ab!"

Die Floh-Kasern.

E großer Herr kimmt immer recht;
Ganz Meenz, deß wollt en gucke,
Es war vorab des schee Geschlecht
Vor Neuschier ganz mischucke.

Am Schloßplatz steht die Schloßkasern,
Die war net zu verachte;
Von da aus konnt den große Herrn
Merr sich bequem betrachte.

Un e galanter Offezier,
Der gab en Eintrittskaarte;
No des Vergnige von Plaisir!
Sie konnte's kaum erwaarte.

Digitized by Google

Es war des ganz Kaſernehaus
Geſtobbte voller Dame;
Sie howe alle Fenſter aus,
Mitſammt de Fenſterrahme.

Zuletzt kam Ält noch aagerickt,
Geloffe wie beſeſſe;
Doch dere war die Sach mißglickt,
Die hatt' ihr Kaart vergeſſe.

Als wie die Schippe-Dam gebutzt,
So kam ſe aageſchowe,
So ſtann ſe an dem Dhor verdutzt,
Un ausgelacht von owe.

Sie hat, weil merr ſe ausgelacht,
Zerplickt vor Zorn ihr Sträußi,
Doch ward ſe unner noch gebracht
In em e Schilderhäußi.

Von owe ward ſe viel verhöhnt, —
Dhut nor zu frih net lache!
Die Unſchuld werrd zuletzt gekrönt,
Die Schuld'ge trifft die Rache.

Uff äämal gab derrſch e Gewerr
Da owe an de Fenſter,
Un alle Dame gunge perr
Als guckte ſe Geſpenſter.

Digitized by Google

Un der Kasern enausgesterzt,
Mit Spring un mit Gravame,
Die Röck hoch in die Höh gescherzt,
Wie kame all die Dame!

Als wärn se all ganz vollgeschneit,
So schittelte zusamme
Die Dame sich mit Heftigkeit,
So Jungfern als Madamme.

Sie spränge fußhoch in die Höh,
Die Junge wie die Alte,
Als hätte se milljone Flöh;
So werrd sich's ääch verhalte.

Die Schippe-Dam im Schilderhaus,
Die sieht die Spring se mache
Un guckt eraus un uhzt se aus;
Jetz war an Der des Lache.

So e Kasern, die hat ihr Fliß!
Flöh gibt's da zu Mirjade!
Un jeder Floh hat sei Gebiß
Un beißt net bloß Soldate.

In dene enge Weiberröck,
Da errt e Floh net äänsam,
Da sitze dausend uffem Fleck
Un beiße da gemäänsam.

Digitized by Google

In so em Plissé-Unnerrock
Mit allerlää Verzierung,
Gehn Flöh enei zweidausend Schock
Als noch emal Garnirung.

Der Floh liebt gern des Dunkle zwar,
Doch sieht err ääch gern Mensche,
Drum kame aus de Aermel gar,
Se uff de Glacéehennsche.

Besetzt warn die Manchette dicht,
Es war derr zum Erstaune,
So wie ääch Nas un Aagesicht,
Mitsammt de Ägebraune.

Un wer zu weit war decoldirt,
Da sah merr Ebbes sitze!
Zwää Handhoch ganz mit Flöh garnirt,
Als Vorstoß und als Spitze.

Selbst owe in de falsche Zöpp,
Da saße Flöh, schwerhacke;
Deß war noch Glick, denkt merr an Köpp
Von Russe un Bolacke!

Merr sah sogar se uff de Hüt
Sich in de Feddern schockle;
Sie ließe sich von Blum un Blith
Da drowe ruhig hockle.

Digitized by Google

Von owe hoch, im Hut-Olymp,
Merr föllt deß gar net meene,
Bis dief enunner uff die Strimb
Befloht warn alle Scheene.

Strumbbennel nutzte gar nix hie;
Wann so e Floh will naſche,
So ſchluppt err, als gewandtes Vieh,
Äach dorch die engſte Maſche.

Der Aablick dhat ääm werklich läädt,
Die Luftſpring un Gravame!
Als wie mit Schnuppdewack beſträät
Warn all die viele Dame!

Un hääme ſin ſe all gerennt,
Als wärn ſe all miſchucke,
Un zawelte mit Bää un Händ,
Als käm's von Nervezucke.

Die Schippe-Dam im Schilderhaus,
Stolz ſprach die un gemeſſe:
„Ihr lacht ſobald Kää widder aus,
Hat ſe ihr Kaart vergeſſe!“

Rein Deutsch.

Saarche hätt doch besucht der Vorträg von Docter Kreysig for's zarte Geschlecht iwwer der grausame geistige Ufffschwung von's Deitsche Volk seit der große Schillerfeier bis heier. Von Schiller weiter enuff, immer weiter enuff, uff der Leiter enuff; von der ideale Ausgangspunkt bis uff der große Staatsmann, wo's — e End hat. — Von der Männerstolz vor Ferschtedhrone, immer weiter enuff, immer weiter enuff, uff der Leiter enuff bis vor — Kaiserkrone. — Wolle Se Gedankefreiheit? — Net geschenkt! — Vom große Schillerfest, wo merr doch hawwe kricht die deitsch Fihlung mit der Zusammegehörigkeit, un weiter enuff, immer weiter enuff uff der Leiter enuff bis merr geschriwe hawwe ganz owe uff de Buckel: „66" un die deitsch Reichsarmee hat Fihlung kriht, un der baadische Patroll hät mit der preißische Patroll als deitsche Brüder fratanisirt un häwe gesacht: „Seid Einig! Einig! Einig!" — Als widder Schiller! — Un des Gefihl von Zusammegehörigkeit ging von Preuße enuff dorch Hannover enuff, immer weiter enuff dorch Hesse enuff un Nassau enuff, immer weiter enuff nach Frankfurt enuff uff der Leiter enuff.

Un Saarche hat gehorcht uff der Docter Kreysig mit bäade Ohrn, — mit der linke Ohr un mit der rechte Ohr un hat getrunke der Musik von sei Deitsch mit Reindeitsch un hat gedacht for sich hi un hat gesacht in

Digitized by Google

ihrm zarte Gemith: „Spräch mein Fatte Jole Fundersheim doch auch wie Freisig.“ — Un wie se doch is nach Haus komme aus der Vorlesung, hat se doch gesacht zu ihr Mann, zu Jole Gundersheim: „Jole Fundersheim,“ hat se gesacht, „redd Reindeitsch, dann dein Deitsch is kein Deitsch!“ — Un da hat Gundersheim gesacht: „Sara,“ hat err gesacht, „wie kimm ich merr vor? Worum soll ich redde Reindeitsch! Ich künns doch net!“ Un da hat Saarche zu em gesacht: „Juter Jole! Ich werde dir's doch lerne! Redd nur immer mein Deitsch! Un da hat awwer Gundersheim widder gesacht: „Gut, Saarche,“ hat err gesacht, „gut, Saarche, so redd ich Main deitsch. — Main deitsch känn ich. — Awwer worum, Saarche? Awwer worum?“ Un da hat die Saarche widder gesacht: „Juter Jole! es is wegen der jrausame jeistige Uffschwungs von's Deitsche Volk seit der jroßen Schillerfeier bis uff die jroße Jejenwart.“

Un den annern Morjend ist komme zu geh Jole Gundersheim zu Saarche in der Wohnstubb zum Frihstick un hat aagehat en ganze neie großmächtige Schlafrock. Un Saarche hat en betracht ganz verwunnert. Un Jole Gundersheim hat gesacht: „Guck, Saarche,“ hat err gesacht: „wie gefällt derr mei neier Schlafrock? Ich häb merrn doch kääft.“ — Un da hat Saarche e ganz vergnigt Bonum gemacht un hat gesacht: „Schlafrock segst de, Jole? — Schlafrock? Bravo! Du häst derr gebessert! Sonst häst de doch immer Schlofrock gesacht.“

„No,“ hat awwer da Jole Gundersheim gesacht, „no, warum net Schlofrock? Ich sag' doch nor Schlafrock, weil err merr zu lang is, weil err merr schlaaft!“

Digitized by Google

Die Bratwurſt.

(Wahrhaftige Begebenheit aus dem Bürgerverein zu Frankfurt.)

(1856.)

Billjardſääl un Spielgemächer
Sein for Eſſer un for Zecher
Net die rechte Reimlichkeite,
Drum is deß net mehr zu leide;
Schickt ſich net! Dann daderrfor
Eigent ſich der Speisſaal nor.

Daderrnach is ſich zu richte
Un dem Vorſtand beizuflichte!
Außerm Speisſaal is verbotte,
Sei's gebrate, ſei's geſotte,
Alles Eſſe inwerhääpt,
Nor e Bratworſcht is erlääbt.

So e Bratworſcht muß indeſſe
Jeder ohne Gawel eſſe;
Nor die rechte Händ un linke
Sin als Gawle mit finf Zinke
Noch geſtatt', — un deß is gut,
Weil ſich Kääns da ſteche dhut.

Digitized by Google

Messer wolle merr zwar leide,
Awwer nor for'sch Brod zu schneide,
Un en Deller ääch, en flache,
Um die Disch net fett zu mache;
Wegem viele schwarze G'reth
Gibt derrsch awwer kää Salveet.

Un die Parrer un Soldate,
Medeziner, Advokate,
Owerlehrer un Professer,
Stadtamtmänner un Assesser,
Un der ganze Hannelsstand
Frißt sei Wörschtche aus der Hand.

Un die Schöff un Syndikusse,
Stadtwehr-Gen'ralissimusse,
Selbst der Ältre Zepterfihrnde,
Un ääch Jüngre Wohlregiernde
Borjemääster hie zu Land,
Frißt sei Wörschtche aus der Hand.

Un die Rathsherrn un die Richter,
Un die Maler un die Dichter,
Komponiste, Schornaliste,
Apedheker un Drogiste,
Un Student un Komedjant
Frißt sei Wörschtche aus der Hand.

Buch- un Stää- un Kupperdrucker,
Plastertreter, Dippegucker,
Zucker- un Pastetebäcker,

Digitized by Google

Schornstääfeger, Schiwerdecker,
Alt un Jung un Greis un Fant
Frißt sei Wörschtche aus der Hand.

Un die Grade un die Krumme,
Die Gescheite un die Dumme,
Un die Dicke un die Schmale,
Un die Struwel un die Kahle,
Un der Grobb un der Galant
Frißt sei Wörschtche aus der Hand.

Un sie dhun euch Biß! Schwerhacke!
Un deß spritzt un dhut euch knacke!
Un die Worscht werrd immer klääner,
Un es jammert mehr wie Ääner:
Ach, was mecht merr sich so fett!
Wann ich nor e Gawel hätt!

Digitized by Google

Hart Aaredd an de Juni 1879.

He? Juni, — haſt de im Geringſte
Noch Ehr im Leib? — Es kann net ſei!
War deß e Wetter for die Pingſte?
Geh, ſchäm dich in dei Herz enei!
So reſpekdirſt de mei Ermahnung?
Un haſt, mit ſchnödem Vorbedacht,
En Mann von anerkannter Ahnung
Zu em e Dreckprophet gemacht?
Die Schaart is gar net auszuwetze!
Deß heeßt: Die Schaart von deiner Seit.
Äläm ſo am Wäldche zu verletze,
Deß is un bleibt e Schlechtigkeit.
Äläm ſo e Wäldche zu verwäſſern,
Der Stadt ihr prima Borjerfrääd,
Da müßt de dich bedeidend beſſern,
Bis ſo e Unmuth is verſträät! —
Was hat's genutzt? — He? War geſegent
Dei Hinnerliſt mit viel Erfolg?
Merr weiche nor, wanns Mihlſtää regent
Un ferchte ſelbſt net Gift un Dolch.
Nor Mihlſtää! So e Grund is triftig
Un leucht ääm ſelbſt bei'm Wäldche ei,
Sonſt gar nix! Es derf noch ſo giftig
Der Aeppelwei im „Wäldche" ſei.
Mit deine lumbige Paar Troppe
Von Rege, haſt de was bezweckt?

Digitized by Google

Es kann ääm ärjern, kann ääm foppe,
Doch mechts noch lang Äläm kään Reſpekt.
Un trotz deim ſchmehliche Betrage
Zog Frankfort doch mit Opferluſt
Per pedes un zu Roß un Wage
In's „Wäldche," ſeiner Flicht bewußt.
Trotz alledem! Merr ſin erſchiene,
Von Wind un Wetter ungebeugt
Un hawwe uns geſetzt in's Grine
Un ſaße da ſo ſchee un — feucht.
So hawwe merr mit frohe Sinne
Verlebt en ſcheene Wäldchesträäm
Un feucht von auße un von inne
Zog Frankfort Awends widder hääm.
War ebbes ääch getriebt die Feier
Dorch en bewölkte Horizont,
Hat Luna doch im Wolkeſchleier
Uns hämmgeleucht', ſo gut ſe konnt.
Un kam am Mittwoch ääch von Owe
Kää extra goldner Sonneſchei,
Hat ſich's von Menſche doch gehowe
In Bernem un beim Aeppelwei.
Am Donnerſchtag, wie frihlingsprächtig
Zog da e Junidag eraa!
Zwää Däg zu ſpät! Wie nidderträchtig!
Ich gläääb, du haſt's mit Fleiß gedhaa!

Digitized by Google

Ebener Erde und im ersten Stock.

(Auch ein Lustspiel.)

Öffentliche Ladung.

Von der „Zur Hellebarde" genannten Vorderbehausung Nr. 53 in der Judengasse befinden sich 1/3 auf die Ehefrau des hiesigen Bürgers und Handelsmanns Carl Burghold, Hanna, geb. Rieser, 1/3 auf den hiesigen Bürger und Handelsmann Joseph Feist in dem Transscriptionsbuche eingetragen, während das letzte Drittel zur Zeit noch auf Niemanden überschrieben ist.

Der hiesige Bürger Professor Dr. phil. Moses Stern zu Göttingen, Metzger Emanuel Löb St. Goar, Handelsmann Isaac St. Goar und die Wwe. des verstorbenen hiesigen Bürgers und Handelsmanns Moses Löb St. Goar, Julie, geb. Schwarzschild, als natürliche Vormünderin ihrer minderjährigen Kinder, haben nun einigermaßen bescheinigt, daß ihnen, resp. ihren Pflegbefohlenen das erwähnte Drittel der fraglichen Vorderbehausung zustehe und den Antrag gestellt, daß ihnen dasselbe auch in den amtlichen Büchern, und zwar zur einen Hälfte auf Professor Dr. Moses Stern, zur anderen auf die weiter genannten Personen transscribirt werde.

Es werden daher Alle, welche an das in Rede stehende Drittel Ansprüche zu haben vermeinen, hiermit aufgefordert, solche

binnen 3 Monaten

dahier geltend zu machen, widrigenfalls nach Ablauf dieser

Digitized by Google

Frist 1/6 der fraglichen Vorbehausung dem hiesigen Bürger Professor Dr. Moses Stern zu Göttingen, je 2/18 derselben dem Metzger Emanuel Löb St. Goar, dem Handelsmann Isaac St. Goar und den Moses Löb St. Goar'schen Kindern in dem Transscriptionsbuche zugeschrieben werden wird.

Frankfurt a. M., d. 10. August 1859.

Dr. Eckhard.

Dr. Leykauf, Secr.

Da is ja in der Juddegaß
Emal bassirt e scheener Spaß.
Die Sach, die kann bewisse wern,
Drum ääch verzehl ich se so geern.

In dere Gaß die Häuser dort,
Die warn von je e extra Sort;
Als Eigendhum e Wesenheit
Von großer Eigendhimlichkeit.

Dann so e Haus, deß hatt derr doch,
Vom Schornstää bis in's Kellerloch,
Net schneiderweis un rickſichtslos
En ääng'ge Eigendhimer bloß.

Des Erdgeschoß mit Stubb un Kich,
Deß war e Eigendhum for sich;
Die Bell Etaasch, gleich owe draa,
Die gung Den unne nix mehr aa.

Digitized by Google

Die Bell Etaaſch hatt inſofern
Ääch deſto mehr ihrn eigne Herrn,
Weil em gehört hatt ääch die Trepp
Zum ehrſchte Stock, ſammt Spinnewebb.

Der zwette Stock hatt eweſo
Sein eigne Herr. Da wußt merr wo!
Sein eigne ääch der Dritt un Verrt!
Da hat merr ſich ääch net geerrt.

Gemäänſam war allää des Dach,
Wie ääch des häämliche Gemach,
Un fiel vom Dach e Schiwerſtää,
Trug merr de Schadde allgemää.

Es hatte Recht ääch alle Vier
Am Keller un de Kellerdhir,
Hat Ääner da en Storz gedhaa,
Deß geht die annern Stöck nix aa.

Un ſo e Haus war mit de Jahrn
Baufällig gar e biſſi warn,
Vom verrte Stock bis gleicher Erd
Ward drum verlaſſe Haus und Herd.

Die Eigendhimer warn enaus, —
's is alleweil ääch ſcheener draus, —
Un dann ääch, ehr merr ſich's verſieht,
Is widder ſo e Haus vermieth.

Digitized by Google

Sei Bell-Etaasch, drei Stuwwe bloß,
Die war geschwind der Levi los;
Doch bald mit Schrecke merkt err euch,
Err hätt vermieth an Lumpezeug.

An Lumpezeug, so groß un graß,
Wie kääns mehr in der Juddegaß,
E wahrer Fund for en Geschmack
An Krückleut*) un Bagaaschepack.

Von Zins, da war nu gar kää Redd,
Deß awwer war des Schlimmste net:
Sie hawwe ääch in ihrm Loschie
Gekocht noch mit der Lamperie!

Un als se warn derrmit zu End,
Da ward ääch des Gesims verbrennt,
Und's Kichebänkel bis enuff,
Es stann ja ohnedeß nix druff.

Un als deß all im Ofe war,
Gung's an de Stuwweboddem gar
Un an die Dhirn, mitsammt der Schwell,
Dann Danneholz verbrennt gar schnell.

Un als se warn derrmit erum,
Da risse se die Oefe um,
Un hawwe die enabb geschlääft
Un gleich im Newehaus verkääft.

*) Krückleute (Krugleute), nannte man die Verkäufer von steinernen Krügen und irdenem Geschirr, die zur Meßzeit mit ihren Familien draus vor dem Obermainthor in ihren mit Segeltuch überspannten Fuhrwerken nach Art der Zigeuner kampirten und wegen ihrer Rohheit sprüchwörtlich geworden waren.

Digitized by Google

Der Levi kraag die Sach gesteckt,
Da rennt err uff des Amt erschreckt
Un krisch: „O waih! Mei Bell-Etaasch!
Schafft merr enaus die bees Bagaasch!“

Da gab derrsch dann en Mordsskandal, —
Zuletzt kam ääch noch der Fiskal
Un segt en: „Geht err net eraus,
Schmeißt euch die Bollezei enaus!“

Da war kää länger Bleiwens hie,
Sie dhun sich um nach em Loschie
Un zoge dann, was will merr mehr,
Vom ehrschte Stock in des — Bardeer.

Kaum warn se da zwää Woche knapp,
So brache se die Treppe ab,
Bis in die Bell-Etaasch enuff
Un kochte lustig druff un druff.

Un wie der Levi deß vernahm,
Da sprach err in seim große Gram:
„Hätt' ich se lasse wohne doch!
Da hätt ich jetz mei Treppe noch!“

Digitized by Google

Hier wird fein frisiert.

(Nach einer wahren Begebenheit im Jahre 1859 zu Frankfurt.)

E Friseurgehilf, e frommer,
Wollt emal im vor'ge Sommer,
Bei'm Frisiern, un zwar mit Wisse,
Die Frää Parre Gottlieb kisse,
Nor e bissi in die Ank, —
Un des Zuchthaus war sei Dank!

Doch dorch ordentlich Betrage
Un dorch Bildung, so zu sage,
Hat err Freiheit viel genosse,
Un war Nachts nor eigeschlosse,
Un so triew err oft sich drum
Frei in Hof un Haus erum.

Un seim Schließer hat am dritte
Dag err schont die Haarn geschnitte,
Un en Scheitel sehr verwoge
Hat errm bis in's Gnick gezoge,
Hat gebrennt en un frisiert
Un mit Mähdbommad geschmiert.

Un der Mann, so uffgedunnert,
Ward jetz allgemää bewunnert.
Un die Schließerin, die Lene,

Digitized by Google

Dhat ſich ääch nach ſo Was ſehne;
Luſte hat ſe kaum verſpiert,
War 'ſche ääch ſchon ſchee friſiert.

Un mit ferchderliche Gocke,
Un de ganze Kopp voll Locke,
Un in Form von Sonnefochte,
Wunnerbar des Neſt geflochte,
Stann ſe da, in korzer Zeit,
Hold un allgemää beneidt.

Un der Köchin dann, der Lotte,
Hat err ääch ſich aagebotte,
Un zwää fawelhafte Duffe
Dhat err an ihrm Dickkopp buffe,
Un err legt err iwwern Kopp
Ääch de kihnſte Normazopp.

Un der Spielmahd dann, der Fränzi,
Kämmt err aus ihr derſdig Schwänzi,
Ach, es war verwerrt un trocke;
Un err brennt err l'enfant-Locke,
Daß ſe in ihrm Lockehaar
Jetz die Unſchuld ſelwer war.

Un den rothe Hausknecht Stoffel
Färbt err blond wie e Kadoffel;
Un dem Portje, dem bedächt'ge,
Dreht en Titus err, en mächt'ge,
Un was ſonſt err attrabiert,
Alles, Alles ward friſiert!

Digitized by Google

Ganze lange Reihefolge
Von Zigeuner, Dieb un Strolche
Vagabunde, Beutelſchneider,
Wilpretsknäpper un ſo weiter,
Korzum, was des Zuchthaus ziert,
Alles, Alles ward friſiert.

Un die Ganfer un die Kripper,
Un die Schwinneler un Stripper,
Wucherer un Leut-Ausſuggler,
Un Beſchummeler un Schmuggler,
Alles, was hie frei logiert,
Alles, Alles ward friſiert.

Tumuldante, Hochverräther,
Preßverbrecher, Attendäter,
Majeſtätsbeleidigungler,
Wie ääch Gottesläſterungler,
Un wie's ſonſt noch Name fihrt,
Alles, Alles ward friſiert.

Meineidsſchwörer un Vergifter,
Fälſcher, Brand- un Unheilſtifter,
Vatter-, Mutter-, Brudermörder
Un noch mehr ſo harte Wörter,
Un was Menſche rungeniert,
Alles, Alles ward friſiert.

Selbſt beim Schubb der ganze Wage
Mußt die ſcheenſte Locke trage:
Bettelbuwwe, Weibsgeſinnel

Digitized by Google

Sammt dem Kindche in der Winnel,
Selbſt der Fuhrmann, der kutſchiert,
Alles, Alles ward friſiert.

Wie deß ward im Land vernomme,
Da ſin die Schandarme komme
Un mit Spoorn die Landbereiter
Un die Schutzleut un ſo weiter,
Korzum, was da arrediert,
Alles, Alles ward friſiert.

Un mit elegante Scheitel,
Locke, dick wie Tuwaksbeitel,
Un mit Schnorres kihn geſtriche,
Kame ſe jetz uffgeſtiche,
Strahlend mit Bommad geſchmiert:
Alles, Alles ward friſiert.

Un wer jetz will Locke trage,
Kann ſein gute Name wage;
Un dorch Scheitel, ſcheene grade,
Kann err in Verdacht gerathe,
Weil merr denke kann von Dem,
Daß err aus dem Zuchthaus käm.

Drum, euch vom Verdacht zu rein'ge,
Laßt gerichtlich euch beſchein'ge
Un laßt euch e Kaart ausfille
Von der Bollezei im Stille,
Die beſegt un atteſtiert:
„Iſt im Zuchthaus nicht friſiert.“

Digitized by Google

Doppelsichtig.

Es kraag emal e Mann des Fiewer,
Am Bett da dhat sei Gattin steh,
Der Dokter ääch un sprach: „Mei Liewer,
Dhun Sie die Sache doppelt seh?"

„Ach, Was dann?" — dhat der Kranke frage,
„Ach, Was dann, Dokter, eigentlich?"
Der Dokter awwer dhat em sage:
„Zum Beispiel: Da Ihr Frää un mich?"

Darob erschrak der Kranke heechlich
Un seifzt aus innerschtem Gemieth:
„Is werklich so e Zustann meglich,
Daß merr sei Frää als doppelt sieht?

Ich glääb, es dhet merr schlecht bekomme!
Dann, owedrei, noch in die Kur
Von zwää Herrn Aerzt, statts ääm, genomme,
Deß hält nor aus e Gäulsnadur!"

Digitized by Google

Das Leberleiden.

Un e hiesiger achtbarer Berjer hat e recht groß Lewerleide gehat, verkneppt mit ferchterliche Magedricke un em sehr bedenkliche Widderwille vor Eppelwei. Un da is err zu eme Dokter gange an hat gesacht: „Gun Dach, Herr Dokter.“ Un da hat der Dokter gesacht: „Guhten Dag! Was bringe Se mir?“ Un da hat der hiesige achtbare Berjer gesacht: „Ach, Herr Dokter, ich habb e sehr groß Lewerleide, verkneppt mit Magedricke un em sehr bedenkliche Widderwille vor Eppelwei.“

Un da hat der Dokter gesacht: „Seit wann hawwe Sie dann des Lewerleide?“ Un da hat der Mann gesacht: „Seit ich die letzt groß Gänslewer ganz allää gesse habb.“ Da hat awwer der Herr Dokter widder gesacht: „Deßjenigte hätte Sie awwer ääch nicht dhun solle! Sie hawwe vermuthlich Wasser eninn getrunke?“ Un da hat der Mann widder gesacht: „Deß könnt ich justement nicht sage, Herr Dokter; awwer verrzeh Schoppe Eppelwei.“ Da hat awwer der Herr Dokter gesacht: „Deßjenigte hätte Sie odder ääch nicht dhun solle. Sie hawwe sich daderrdorch sehr Ihrn Mage verdorwe; zeige Se emal Ihr Zung!“ Un wie der Mann sei Zung erausgestreckt hat, da hat der Herr Dokter e sehr ernst Gesicht gemacht un hat gesacht: „Ja, die is sehr belegt! Ich wern Ihne hier vorderhand was verschreiwe, deß lasse Se gleich in der Apedhek mache, un dann gehn Se nach

Digitized by Google

Haus un lege sich in Ihr Bett. Ich wern morje frih zu Ihne komme, un dann wern merr weiter seh!"

Da hatt awwer der Mann gesacht: „Ach, Herr Dokter, ich bin uff morje Awend uff e bayrisch Lewerklees-Esse eigelade! Ich mecht Ihne gebitt hawwe, verschreiwe Se merr gleich des letzt Rezept, ich will die annern ja geern bezahle!"

Alte Oktaven auf die Neue Chimpanse

im Zoologischen Garten zu Frankfurt 1872.

Schwarzbraune Jungfrau, holdeste Chimpanse,
Guinea's Preis, Stolz seines Palmenthals,
Für deine Tugend bräch' ich jede Lanze,
Für deine höchste Anmuth ebenfalls;
Du überstrahlst mit deinem Schönheitsglanze
Die Königstochter selbst des Senegals,
Ein Götterbild, halb Wichse und halb Schmalz,
Mit Schnüren von Korallen um den Hals.

Und nennt sie auch, in tropischer Extase
Und mit des Mohrenlandes Fantasie,
Den „Schatten Mahoms", „Wandelnde Oase",
„Fee Ebenholz" der Prinz von Kanuri,

Digitized by Google

Und ist auch etwas größer ihre Nase,
An Mund und Ohren übertrifft du sie!
Und schön're Arme sah ich auch noch nie,
Sie reichen dir herab bis über's Knie.

Und ob dir auch die stolze Haltung fehle,
Gehst du auch etwas einwärts deine Bahn,
So ist dein Blick doch Unschuld ganz und Seele!
Wie anders blickt der graue Pavian!
Von seinem Purpurpolster in Krakehle
Blickt grimmig er herunter und hinan.
Du schaust so mild! Siehst traurig fast mich an —
Du armes Kind, wer hat dir was gethan?

Zum Frühstück Rahm und Zwieback mit Rosinchen,
Zu Mittag Bouillon, Bordeauxwein und Reis,
Als Freundin und Gespielin ein Kaninchen
Mit rothen Aeugelein und blendendweiß;
Ein Schaukelchen und sonst'ge Flugmaschinchen
Und Spielwerk sonst des bunt'sten Allerlei's;
Ein Stübchen, traulich afrikanisch heiß, —
Was geht dir ab an Freude, Trank und Speis?

Denkst du an deine grünen Palmenwälder
Und ihrer Cocosnüsse-Süßigkeit,
An deine Ananas- und Dattelfelder,
Die schönen Spielplätz deiner Kinderzeit?
Ja freilich giebt der schönste Glasbehälter
Kein Glück, wie gold'ne Freiheit es verleiht;
Auch du bist unter Palmen, arme Maid,
Nicht ungestraft gewandelt und nicht weit.

Digitized by Google

Klagst du, daß dir die Landsmännin gestorben?
Du bist um eine — Nebenbuhlerin!
Durch Eifersucht wird dir kein Tag verdorben,
Du bist allein die Herzenskönigin,
Und doppelt wirst du liebend jetzt umworben,
Ihr früher Tod, er brachte dir Gewinn,
Und trägst du einen hohen, stolzen Sinn,
Du bringst's noch bis zur Davidsburgerin.

Ich seh' im Geiste kommen schon die Freier:
„HerrSchmidt, HerrSchmidt, was kriegt dasMädchen mit?"
„Kriegt's einen Federhut und einen Schleier?"
An den Verwaltungsrath weis't sie Herr Schmidt;
Der setzt dir aus für die Verlobungsfeier
Den Ueberschuß von seinem Defizit.
Der Magistrat, der schon so manche Bitt'
Erfüllt hat, der giebt auch Was! — Warum nit? . .

Drum, holde Palmenschönheit ohne Gleichen,
Blick' froh und freundlich wieder wie zuvor!
Und willst du dein Geheimniß mir verschweigen,
So flüstre dir es selber in das Ohr;
Bis dahin wird die süße Lippe reichen!
Die Unterlippe aber schieb empor
Und gieb der Stirn, damit sie sich entflor',
Den Kuß des Friedens, den dein Herz verlor!

Digitized by Google

Der betrunkene Jagdhund.

Deß ſein jetz reichlich dreißig Jahr,
Daß hie e Mann in Frankfort war,
Err hat gewohnt im „Luginsland“
Un war als Berjer wohlbekannt.

Der hatt e Frää, net extra ſieß,
Un ääch en Hund, der Feldmann hieß:
Der war dreſſirt uff's kläääne Geld
Wie's Leut als unnern Bierdiſch fällt.

Un wann der Mann zum Bierhaus ſchritt,
Dann nahm err ſtets de Feldmann mit, —
Der hat des Geld ebeigeſchafft
For noch ſo viele Gerſchteſaft.

Der hatt e Nas geſund un friſch!
Da lag kää Kreuzer unnerm Diſch,
Kää Groſche un Sechskreuzerſtick,
Der Feldmann fand's im Ääugeblick.

Der Zappjung Morjens frih bei'm Kehrn,
Der konnt ſich's gar net mehr erklern,
Was deß in aller Welt nor wär,
Err fänd ääch net en Heller mehr!

Digitized by Google

Der Feldmann war net halb so dumm,
Der Feldmann hat gewißt, warum;
Der hat die Gelder uffgeleckt
Un dann seim Herr se zugesteckt.

Un hat err so en Fund gemacht,
Da schlich err zu seim Herr sich sacht,
Der ganz beduhcht beim Seidel saß, —
Un stieß en aa mit seiner Nas.

Sei Herr, der nahm dann, gar net faul,
Des Geld em häämlich aus dem Maul,
Un zoppt en freindlich an de Ohrn,
Un flistert: „Feldmann, such verlorn!“

Gleich war der Feldmann widder fort, —
En Groſche hie, en Kreuzer dort;
Un äämal hat err gar des Glick
Un fand e Dreißigkreuzerſtick.

Da ſprach der Mann gerihrt zum Hund:
„Guck, Feldmännche, deß is e Fund!
E lump'ger Kreuzer war's vorhint, —
Deß awwer hat en Trunk verdient!“

Un mit an's Büffet nahm der Mann
Den liewe treue Feldmann dann,
Steckt em in's Maul en Kreuzer hier
Un ſegt: „Da, kääf derr Brenkelbier!“

Digitized by Google

Nadirlich ſegt der Hund net Nää;
Err ſtellt ſich uff die Hinnerbää,
Un blickt zum Werrth gar ſchmachtend ſieß
Un bitt' mit bääde Vorderfieß.

Da lacht der Werrth un ſeegt: „Mei Dhier,
Du willſt for'n Kreuzer Brenkelbier?
Komm, gebb! — Sonſt kriehſt De was gemalt,
Am Büffet werd vorausbezahlt."

Der Feldmann ſtreckt die Zung eraus
So lang ſe war un roth dorchaus;
Da lag e neuer Kreuzer druff,
Den räächt err ſo dem Werrth enuff.

Der Werrth, der nimmt's em von der Zung
Un lacht: „He? Hat err ääch kään Sprung?
Un is es ääch kää falſch Geſchicht,
Kää weißgemachter Heller nicht?

Doch nää, Du biſt e ehrlich Dhier!
Da haſt De ääch Dei Brenkelbier,
En ganze Suppedeller voll,
Un deß derr wohlbekomme ſoll."

Der Feldmann fung zu leppern aa,
Die Sach, die war bald abgedhaa;
Es hat em wohl ääch gut geſchmeckt,
Err hat noch lang ſei Maul geleckt.

Digitized by Google

Dann gung err mit ſeim Herr nach Haus
Un bellt un ſprang e Stick voraus,
Sei Herr hat gar net nachgekennt;
Kää Wunner war deß ääch am End.

Der Mann war ebbes ſchwer im Kopp,
Err hatt en net ganz kläane Zopp,
Deß hat gewerkt bis in de Bää;
Doch kam deß net vom Bier allää:

Es kam ääch her von Ärjernuß
Un von em häusliche Verdruß, —
Un trinkt merr in en Zorn enei,
Deß ſoll beſonnerſcht ſchädlich ſei.

Dem Mann ſei Fräa war von Geblith
E ebbes zänkiſches Gemith,
Und alle Woch gab's, Gott ſei Dank,
Emal en größern kläane Zank.

Beſonnerſcht um die Awendzeit
Fand ſich derrzu Gelegenheit,
Dann in der traute Dämmerung
Da ſlißtert geern e Weiwerzung.

Den Mann, den hat deß wohl gegift,
Doch hat err ſchnell ſich Ruh geſtift, —
Zwar griff err niemals nach dem Stock,
Doch immer griff err nach ſeim Rock;

Digitized by Google

Den zog err aa in ſtiller Wuth, —
Un dann ääch griff err nach ſeim Hut.
„Komm, Feldmann!“ rief err dann noch aus
Un aus der Stubb warn bääde draus.

Dann 's gung in's Werrthshaus allemal
Der Mann nach ſo em Hausſkandal,
Un trank in Zorn viel Gerſchteſaft —
Der Hund hat ja des Geld geſchafft.

Dann wankt err hääm in ſpeter Nacht
Un hat en Fremde mitgebracht,
Der „Hörn Se“ hieß ganz offebar
Un net von ſchlechte Eltern war.

Doch äänes Dags, un Gott wääß wie,
Hat ſich der Mann verſtaucht des Knie;
Err konnt net geh, ſo dhat's em weh, —
Drum lag err uffem Kanebee.

Gelehmer war der Frää ihr Zung,
Un Awends bei der Dämmerung
Ergriff die Gattin ääch des Wort, —
Da konnt der arme Mann net fort.

Dem Feldmann kam deß ſeltſam vor,
Err richt ſich unnerm Diſch empor
Un lääſt dann nach der Stuwwedhir
Un kratzt dadraa mit alle Vier.

Digitized by Google

Err ſteiht gar nach der Klink enuff, —
Da mecht die Frää die Dhir em uff.
Der Feldmann ſchluppt der Dhir enaus,
Un bald ääch war err aus dem Haus.

In's Bierhaus rennt err was err kann,
Err findt den Weg ääch ohne Mann,
Un ſucht, ſchon in der Sach gelenk,
Nach Gelder unner Diſch un Bänk.

Err fand denn ääch en Groſche gleich.
Jetz, dacht err, bin ich odder reich!
Un lääft an's Büffet ganz allää
Un ſtellt ſich uff die Hinnerbää.

Da lacht der Werrth: „Aha, mei Dhier,
Du willſt wohl widder Brenkelbier?“
Der Feldmann räächt die Zung em dar,
Da lag jetz druff en Groſche gar.

Den nahm der Werrth un ſprach: „Ganz wohl!
Deß gibt drei Suppedeller voll.“
Der Feldmann ſoff ſe ſämmtlich leer,
Un ſucht dann unner Diſch nach mehr.

Jetz fand err e Sechskreuzerſtick, —
Verſoffe war's im Ääageblick.
Der Werrth hat ſich bald dodt gelacht,
Der Hund, der hat em Spaß gemacht.

Digitized by Google

„No, haſt De jetz Dein Dorſcht geſtillt?
Ich gläääb, Du biſt ſchon Was beknillt?“
Doch Feldmann, freilich ebbes ſchwank,
Sucht weiter unner Diſch un Bank.

Drei Kreuzer awwer fand err doch,
Un alle Drei verſoff err noch.
Da ſprach der Werrth: „Jetz geh baſcholl!“
Der Feldmann war kanonevoll!

Err dorzelt hääm in ſpeter Nacht,
Un heult, — da ward em uffgemacht.
Err wankt der Trepp enuff, un hier
Da heult err vor der Stuwwedhir.

Die Frää mecht uff, — er fällt erei; —
Die Frää gewahrt beim Nachtlichtſchei
Den volle Zuſtand von dem Hund
Und ſegt: „Deß is merr doch zu bunt!

Nachts kimmt der Mann beſoffe hääm
Un ſtört mich in meim beſte Träääm,
Un trinkt err ſich net voll und doll,
So ſäuft vor ihn der Hund ſich voll!“

Da richt der Mann ſich uff im Bett
Un ſegt: „Mei Feldmann gläääb deß net!
Komm her! Es war von Dir nor ſchee,
Du haſt Deim Herr ſei Stell verſeh!“

Digitized by Google

Ein ganzes Schwein.

Fünfunddreißig Kroneberger*) fröhlich saßen sie beim Mahl,
Rebenblut vom Apfelbaume perlte golden im Pokal.

Auf dem Tisch, in mächt'gen Schüsseln und zu Bergen aufgebaut,
Dampften die Kartoffelbreie, Schweinefleisch und Sauerkraut.

Diese Berge saft'gen Solbers, Brei und Kraut noch obendrein,
Wollen doch die Fünfunddreißig wohl verzehren nicht allein?

Nicht? — Noch eh das Wort gesprochen, sah das Aug' bereits erschreckt
Wie bis auf den letzten Knochen Alles schon war abgeleckt.

Alle Schüsseln, alle Teller, alle Krüge waren leer, —
Und es kam ein leises „Wehe! Wehe!" vom Orchester her.

Droben, ach, auf dem Orchester, das die Dunkelheit umfing,
Hatte sich ein Mann verborgen, dem die Sache nahe ging.

Und er dachte: „Geht's so weiter, so erleb' ich ach ein Leids!
Denn die Kerle fraßen leider eine halbe Sau bereits."

Und die Fünfunddreißig riefen: „Wirth! Wo bleibt der zweite Gang?
Sollen elend wir verhungern? Ach, was dauert das so lang!"

*) Städtchen im Taunus.

Digitized by Google

Und sogleich nach Schweinebraten roch im Saal es delikat —
Zehen Schweinebraten kamen mit entsprechendem Salat.

Zehen mächt'ge, zehen prächt'ge Schweinebraten wunderbar
Und Salat an zwanzig Kumpen, jeder wie ein Waschlavoir.

Auch gebratene Apotheker-Birnen, zwanzig Kumpen fast,
Auch ein Maaskrug Apfelwinum ward gestellt vor jeden Gast.

Diese Fülle Schweinebraten, diese Kumpen, auch nicht hohl,
Voll von Birnen und Salaten! — Uebrig bleibt die Hälfte wohl.

„Uebrig?" Eh dies Wort gesprochen, sah's das Auge schon erschreckt:
War bis auf den letzten Knochen Alles, Alles abgeleckt.

Alles, Alles war verschlungen. Ungeheurer Appetit!
Selbst die Stiele und die Kripse von den Birnen aß man mit.

Alle Schüsseln, alle Teller, alle Krüge waren leer, —
Und ein langgezogenes „Wehe" kam von dem Orchester her.

Der da oben hat gesessen, wimmerte mit Ach und Au:
„Ach jetzt haben sie gefressen schon drei Viertel von der Sau!"

Und die Fünfunddreißig riefen: „Wirth! Wo bleibt der dritte Gang?
Ach in unsers Magens Tiefen knurrt es nur schon allzulang:"

Digitized by Google

Und es kamen zwanzig Blunzen, Blut- sowohl als Leberwurst;
Fünfunddreißig Maaskrug Cider kamen gleichfalls für den Durst.

Und als Dieses aufgezehret und getrunken schrecklich schnell,
Kamen noch einhundertvierzig Cotelettchen-naturell.

Dann noch hundertvierzig Bratwürst', und, nach diesem Hochgenuß,
Noch dreihundertfünfundachtzig Schinkenbrödchen zum Beschluß.

Und dazwischen trank noch Jeder Apfelwinum vierthalb Maas,
Und zu jedem Schinkenbrödchen extra noch ein halbes Glas.

Und beim letzten Schinkenbrödchen rief der Gastwirth durch den Saal:
„Vivat hoch! Die Sau ist fertig! Bis auf's Schwänzchen! — Ganz! — Total!"

Da erscholl ein fünfunddreißigfaches „Hoch!" und Siegsgeschrei.
Doch auf dem Orchester droben tönte, ach, ein laut „O waih!"

Der da oben, der da oben, ach, verlor ein ganzes Schwein!
Einer gegen fünfunddreißig! — Und auch noch den Aepfelwein! —

Digitized by Google

Vieles kann der Menſch vertragen. Auch an Aepfelwein
und Wurſt.
Denn ein Abgrund iſt der Magen, und ein Teufel iſt
der Durſt.

Sagen fünfunddreißig Weſen, — alle menſchlichen Geſichts,
Daß ein ganzes Schwein ſie fräßen, glaub' es ihnen! —
Wette nichts!

Wollen ſie zu einer Sauen,
Hundert Kilo an Gewicht,
Noch zwei Ohm Getränk verdauen,
Glaub' ich ihnen! — Wette nicht!

Gänsfüllſel-Rezept.

An Frau Dr. Hekſcher.

Der Aar iſt König! Hoch im Sonnenglanz
Thront er auf ſeinem Horſte, auf dem ſteilen;
Iſt eine würdig, ſo iſt es die Gans,
Als ſein Gemahl den Thron mit ihm zu theilen;
Es tönt und ſtrahlt ihr Ruhm von Pol zu Pol,
Von Roma aus, durch Tauſende von Jahren;
Es waren Gänſe, die das Kapitol
Gerettet aus den Händen der Barbaren.

Digitized by Google

Und jener Korse, der so freventlich
Die Völker hat geknechtet mit dem Schwerte,
Zu Fontain'bleau ein Gänsefederstrich
Benahm ihm alle Kronen dieser Erde.
Und Schillers Sang und Goethes hoher Styl,
Sie von der Schönheit Himmelslicht umflossen,
Wer schrieb es anders als ein Gänsekiel,
In welchen sich ein Dichterherz ergossen?

Und wie dereinst geheiligt und geweiht
Die Eule der Minerva war gewesen,
So ist die Gans schon eine lange Zeit
Als Advokatenvogel auserlesen; —
Jawohl! Doch nicht im vollen Federstaat
Ist freilich als Symbol sie anzuwenden,
Denn *ungerupft* entläßt kein Advokat
So leicht auf dieser Erde die Clienten.

Das Schwert, gemordet hat es schon so viel!
Doch hat der Tod noch einen besser'n Diener,
Weit schrecklicher! — Das ist der Gänsekiel,
Mit dem Rezepte schreibt der Mediziner!
Der Philosoph, wenn er Systeme baut,
Oft stockt's in seinem Hirne, in dem kranken, —
Er nimmt die Feder in den Mund und kaut,
Und kaut sich aus der Feder die Gedanken.

Die Theologen in der Christenheit,
Sie wanden früh der Gans schon Ruhmessträuße;
Dem heil'gen Martin wurde sie geweiht,
Und dankt der Christ ihr die Martinischmäuse.

Digitized by Google

Die Theologen waren gar nicht dumm,
Als sie die Gans in Ehren aufgenommen,
Denn glaubensfreud'ger ist das Publikum
Noch nie wie hier den Bräuchen nachgekommen.

Der König selbst, schreibt er die Ordonnanz,
Er muß zuvor zum Gänsekiele langen,
Und Vorbedingung also ist die Gans,
Daß Reiche zittern und die Völker bangen.
Ein Kriegssystem dankt man der Gans sogar,
Das sehr humanem Sinne ist entsprossen:
Den Federkrieg! Er ist erbittert zwar,
Doch wird dabei kein Menschenblut vergossen.

Und auch den Gänsmarsch danken wir der Gans,
Wodurch wir in der Breite profitiren,
Und manch ein deutsches Fürstenthümchen kann's
Sich merken, läßt's die Truppen defiliren.
Und wer zum Handelsstande sich erkor,
Was gibt dem Lehrling da die erste Weihe?
Der Lehrling steckt die Feder hinter's Ohr,
Und damit ist die Sache in der Reihe.

Das Liebesbriefchen, zärtlich hingehaucht,
An's Gänschen schrieb man's mit der Gänsefeder,
Und diese war in Morgenroth getaucht,
In Rosenduft und veilchenblauen Aether.
Kurzum, die Gans flicht ihre Federn ein
Getreu in unser Dasein bis ans Ende;
Wer schrieb denn den Geburts- und Todtenschein,
Die Ehepakten und die Testamente?

Digitized by Google

O Gänsekiel, verdränget hat dich zwar
Die stählne Feder, — wirst du sie beneiden?
Du herrschtest, als die Zeit noch stählern war,
Jetzt herrscht der Stahl, und gänsig sind die Zeiten!
Die stählne Feder, ach, sie hat kein Herz!
Und kühn behaupt' ich's, daß ihr solches fehle!
Wie käm' Empfindung in ein fühllos Erz?
Der Gänsekiel jedoch hat eine Seele!

Und auch Charakter! Denn mit seiner Fahn'
Ist er verwachsen, wie wir alle wissen;
Hoch trägt er sie und schreitet so voran,
Und mit Gewalt nur wird sie ihm entrissen.
Und ist die Gans nicht größter Dummheit Feind?
Es kann ein deutsches Sprüchwort das beweisen,
Es heißt, wenn einer gar zu dumm erscheint:
„Er ist so dumm, daß ihn die Gänse beißen!"

Zwar sagt man freilich auch: „Du dumme Gans!"
„Du Hahlgans!" und „Du Gänschen!" und dergleichen,
Doch ohne Schatten gibt es keinen Glanz,
Sind doch der Sonne selber Flecken eigen.
Auch ist es nicht so arg, wenn man ermißt,
Daß sich die Gans in Sprachen umgesehen,
Sie weiß genau, was „Voulez voulez" ist
Und muß drum das Französische verstehen.

Sie ist uns auch ein Bild der Reinlichkeit,
Sie wäscht sich oft, die alten und die jungen;
Ein Lied davon, in meiner Kinderzeit,
Ich hab's wie oft und wohl auch Sie gesungen:

Digitized by Google

„Frau Nachbarin, Frau Nachbarin,
Was mache unſer Gäns?
Sie wäſche ſich un pudle ſich
Un putze ſich die Schwänz."

Und kommt die Nacht mit ihrem Silbermond
Und ihren Sternen hoch im Himmelsraume,
Wenn ſie mit Schlaf und Traum die Müden lohnt,
Wie ruht ſich's ſüß da auf dem Gänſeflaume!
Sogar Alleen pflanzten uns die Gäns,
Feder-Alleen! — Im Sommer wie im Winter
Iſt da des Traumes Lieblingsreſidenz,
Und Abends ſchicken wir hinein die Kinder.

Ja groß iſt das Verdienſt der Gänſe, groß!
Wer wollte das gerührt nicht zugeſtehen?
Und doch iſt Armuth, Armuth, ach, ihr Loos,
Denn alle Gänſe müſſen barfuß gehen!
Ja, barfuß müſſen ſie durch Koth und Sümpf',
Durch Schnee und Regen und von Froſt durchſchauert,
Sie haben keine Schuh und keine Strümpf'
Und werden deßhalb allgemein bedauert:

„Eio popaio!
Was raſchelt im Stroh?
Die Gänſercher ſin barfuß,
Sie hawwe kää Schuh,
Der Schuſter hat's Leder,
Kään Leiſte derrzu!"

Digitized by Google

Und ob man gleich das Alter ehren ſoll,
Mit alter Gans glaubt man ſich ſchlimm berathen,
Doch iſt ſie jung, iſt man des Lobes voll,
Beſonders wenn ſie fett iſt und gebraten.
Denn Gans ſchmeckt gut! Da fragen Sie den Franz!
Und Gänſebraten iſt und bleibt was Flottes,
Und eine jute und jebratne Jans
Iſt wirklich eine jute Jabe Jottes!

Un kennt merr ehrſcht des Fillſell gar,
Mit dem merr ſe muß fille,
So wird ihr Werth ſich wunnerbar
Un völlig ääm enthille;
Dann Fillſel muß enei dorchaus,
Deß dhut ſogar der Pöwel.
Was hat merr an dem ſcheenſte Haus,
Wanns Fillſel fehlt: Des Möwel?

Was hat merr an em hohle Dach,
Un wärs des allerbeſte?
Drum: Fillſel is kää Newejach!
Beſonnerſch ääns von Käſte!
Un daß De wääßt, wie merr deß mecht
Genau in alle Sticke,
So will ich hie, prowat un ächt,
Dir des Rezeptche ſchicke:

Von Butter nimmſt de ſechszeh Loth,
Un e gehörig Zwiwwel,
Nemm Salz un Pfeffer ääch e Poot
Un dhu deß in en Kiwwel,

Digitized by Google

's derf ääch e eerden Dippe sei,
Da is nix vorgeschriwwe, —
Un dhu an Käste dann enei
E Punder drei bis siwwe.

Die scheenste nor wern ausgewählt,
— Die schimmliche sin sauer, —
Doch wern se all vorher geschält
Mit Sorgfalt, mit genauer.

Den Deckel druff, un dann gedämpt
Bis se halb wääch erscheine,
Un 's wern dann hibsch enei geschwemmt
Drei vertel Pund Roseine;
Es misse awwer große sei,
Dann dadrum muß ich bitte!
Un dhu dann in den Dopp enei
Noch ebbes Wasser schitte.

Dann laß se koche, daß se wie
Verrickt im Dippe hippe
Un bis kää bissi Soos un Brih
Mehr da is in dem Dippe.
Un dann mit Pfeffer un mit Salz
Reib' ei die Gans recht dichtig, —
Un dann, dann fill' se jedenfalls!
Deß is besonnersch wichtig.

Un dhut die Gans gebrate sei,
So kann, nach mei'm Bedinke,
Merr vielerlääe Sorte Wei
Zu so em Brate trinke;

Digitized by Google

Champagner is gewiß erlääbt,
Ääch Bordeaux is was Rechtes;
Was Gutes deß is iwwerhääpt
Viel beſſer als was Schlechtes.

No, Proſt! Un gute Appedit
Zum Kaue un zum Schwenke!
Un dhu bei jedem Biß und Schnitt
Der Vatterſtadt gedenke!

Die Verlegung des Dalles in Frankfurt.

Der Dalles, — ääch die „Fulderbörs“ genannt,
Mußt' der verlängert Zeil zum Opfer falle.
Mit ſeiner dralle Laßbatt an der Hand
Sah merr in's neue Dalles-Vatterland,
Zum „Juddemark“ den biedre Hannes walle.
Zitronefarwern war ihr Buſenband
Un roth ihr Scherz, — ihr Stolz un Wohlgefalle —
Un dorch en grine Rock noch mehr gehowe,
Der ganz mit blooe Blumme war durchwowe.

Bunt war ihr Koppduch wie der Wiſſegrund
Im Monat Mai; kää Farb war iwwerhippelt.
Der Hannes awwer war net halb ſo bunt;
Sei Kameſol, von dunkelblooem Grund
Un ganz von Glanzkattun, war weiß gedippelt.

Digitized by Google

Ääch so die Weſt, mit Glasknöpp, kuchelrund,
Sei Betzel, die war weiß, doch bloo gezippelt;
Sei Leinehoſe warn ebbes verknittert,
Sei Holzſchuh awwer ganz mit Stroh gefittert.

E Gegenſtand, der mit 're Schnapsbudell
E ſehr bedeitend Aehnlichkeit beſeſſe,
Sah aus ſeim Kameſol ſo goldern hell! —
So blenkt nor Fuſel, echt von Nadurell,
Bei dem net die Kadoffle ſin vergeſſe;
Nor Nektar aus der alte Dallesquell
Un for Dri Pannig voll an gut gemeſſe. —
Zur Laßbatt ſprach dann ääch zu ſeiner Linke
Der Hannes: „Laßbatt, wolle merr aan trinke?“

Die Laßbatt nickt. Un aus ſeim Kameſol
Dhut jetz der Laßbatt Was entgegeblihe.
Sie nimmt en Schluck un zwar „uff Bismarcks Wohl!“
Der net verdheiern will den Alkohol,
Die edel Milich, Fulder groß zu ziehe.
Dann trinkt der Hannes, un bis in die Sohl
Von ſeine Holzſchuh dhut en deß dorchglihe;
Err trinkt uffs Wohl un Glick vom neue Dalles:
„Dort leiht der Dalles, Laßbatt, onſer Alles!“

Doch wehmuthsvoll dreht ſe de Kopp zurick,
Wo, ach, der alte Dalles hat gelege,
Wo ſe verlebt ſo manches Sondagsglick,
So manchen Schnaps un volle Liewesblick
Bei Wind un Wetter, Sonneſchei un Rege;

Digitized by Google

Wo ſie ihrm Hannes Stitze war un Krick,
Wann err der Seligkeit faſt is erlege,
Un 'ſen geleit' hat jungfreilich un ſchichtern,
Den Schwankende, ach, ſelber net ganz nichtern.

Der alte Dalles dhut der Laßbatt lääd, —
Der Hannes awwer widderlegt err Alles;
Der Juddemark wär ääch net ohne Fräädd,
Net ohne Schnaps, un noch emal ſo bräät
Wie an der Zeil ihrm End der alte Dalles.
In Frankfort warn die Börſe alle bääd,
Am Paulsplatz die, un ääch des gleichen Falles
Die Fulderbörs, kää würdig Bildungszeiche
For Spekelante, Fulder un dergleiche.

So lebt dann wohl, die Zeil ſegt euch Adje!
Un manches Lädche ſieht euch nach beklomme;
Nach ſo viel Jahrn, ach, dhut der Abſchied weh!
Wer kann den Dalles ihr erſetze je?
Es is der Zeil ihr ſcheenſter Schmuck genomme!
Was könne ihr Palais jetz an Palais
Bis an de Zoologiſche Gaarte fromme?
Un dhet ſich dort e neuer Dalles bilde,
So wärns kää Fulder, ſonnern zahme Wilde!

Digitized by Google

Der thierische Magnetismus

oder

Reinecke Fuchs verirrte sich in die für ihn gelegten Stricke.

Große dramatisirte Fabel.

Personen:

Il Mästro Welschehahno Furioso Charlatano, Professor und magnetischer Schläferig-Macher, wirklicher und allerletzter Geheimsekräter der Natur; macht in Bergamotöl.

Signora Schekelina Minzi, eine gefühllose Italienerin.

Markab Mirach, Algol Menkar Deneb-Kaitos Holzworm, geheimer Astronom und Astrolog, Redakteur einer gelehrten Zeitschrift.

Arcturus, Procyon Kochal Holzwermche } seine
Benetnasch Alioth Scheat Holzwermche } Söhne.

Sulphurius Promessus Certificatus Detteretee, Collecteur.

Drap de Zephir.

Monsieur Sacrenundidieu du Babbelbourg, Maitre de Langues und de Kortz.

(Sämmtlich Anhänger Regazzoni's.)

Dr. Rosabella Fridolin Frosch.

Zwei Frösche. — Ein Schneider. — Ein Gensd'arme.

Zur Erklärung. In den fünfziger Jahren hielt Prof. Regazzoni von Bergamo in Frankfurt Vorträge über thierischen Magnetismus, wobei er seine Lehre zugleich an zwei schönen jungen Italienerinnen ad oculos demonstrirte, die Damen in magnetischen Schlaf legte, ihnen die Nasen und Hände durchstach, um ihre Unempfindlichkeit zu beweisen. Regazzoni bekam viele Anhänger in Frankfurt, bis zuletzt Dr. Schiff den ganzen Schwindel aufdeckte.

Digitized by Google

Saal. Große Versammlung.

Mäſtro Charlatano, Signora Schekelina, Deneb-Kaitos Holzworm, Procyon, Ulioth, Detteretee, Du Babbelbourg.

Chor:

Revalent arabica!
Ah comme çi und ah comme ça,
Ah comme ça und ah comme çi.
Vive le Monsieur du Barry!
Hockes, Pockes, U for X,
Batt derrſch nix, ſo ſchadd derrſch nix!

Wär's nur irdiſch Linſenmehl,
Ohne himmliſch Feuer,
Käm' die Sach doch, meiner Seel,
Net die Hälft ſo dheuer!
Hockes, Pockes, U for X,
Batt derrſch nix, ſo ſchadd derrſch nix!

Un die Kett, des Wunnerwerk
Gege alle Iwel!
Vive le Monsieur Goldeberk!
Vive le Monsieur Stiwel!
Hockes, Pockes, U for X,
Batt derrſch nix, ſo ſchadd derrſch nix!

Wär's gemeiner Kupferdraht
Un kein idealer,
Könnte doch forn Heller grad

Koſte net en Dhaler!
Hockes, Pockes, U for X,
Batt derrſch nix, ſo ſchadd derrſch nix!

Die Zahnſäcklein auch, o Glück!
Preiſt ſie lauten Schalles!
Vivat Fahrgaß! Von der Brück!
Bis enuff zum Dalles!
Hockes, Pockes, U for X,
Batt derrſch nix, ſo ſchadd derrſch nix!

Dhet merr in dem Säckelche
Net den Mondſchein ahne,
Könnte von dem Dreckelche
So die Kinner zahne?
Hockes, Pockes, U for X,
Batt derrſch nix, ſo ſchadd derrſch nix!

Chol'ra-Platte eweſalls!
Heil, wer ſe erfunne!
Was merr Owe trägt am Hals,
Deß verſtopft ääm Unne!
Hockes, Pockes, U for X,
Batt derrſch nix, ſo ſchadd derrſch nix!

Wär's e olwern Stick Medall
Vom e alte Kennel,
Häng' deß wohl uff käänen Fall
An em neue Bennel.
Hockes, Pockes, U for X,
Batt derrſch nix, ſo ſchadd derrſch nix!

Digitized by Google

Eau de Lob, ſei hochgeſchätzt!
Ehre dem Verfaſſer!
Eau de Lob, wer's überſetzt,
Krieht — gelobtes Waſſer!
Hockes, Pockes, U for X,
Batt derrſch nix, ſo ſchadd derrſch nix!

Wär des Waſſer Schwinnelzeug
Un Herr Lob e Prahler,
Wär derr jeder Glatzkopp reich
Zehe dauſend Dhaler!
Hockes, Pockes, U for X,
Batt derrſch nix, ſo ſchadd derrſch nix!

Boſſard, Boſſard, dreimal hoch!
Schöner, ſchwarzgelockter!
Schewe, unſer Phrenolog!
Un der Karwer Dokter!
Hockes, Pockes, U for X,
Batt derrſch nix, ſo ſchadd derrſch nix!

Vivat Mahner, liewer Ernſt!
Großer Tuwackshaſſer!
Der de uns ze liewe lernſt
Trocke Brod un Waſſer!
Hockes, Pockes, U for X,
Batt derrſch nix, ſo ſchadd derrſch nix!

Gutgeſetzt, merr ſteht derr bei
Wirkſt de jetz in Preuße,
Un haſt Brod un Waſſer frei

Digitized by Google

Un brauchſt net zu reiſe.
Hockes, Pockes, U ſor X,
Batt derrſch nix, ſo ſchadd derrſch nix!

Wer de Rothlauf tödte kann
Un de Brand un Werner,
Vivat! Deß is unſer Mann
Un err bleibt's ääch ferner.
Hockes, Pockes, U ſor X,
Batt derrſch nix, ſo ſchadd derrſch nix!

Vivat, wer uns kann de Kropp
Dorch de Mond vertreiwe!
Wer uns mit em Dauwekopp
Dhut die Warze reiwe!
Hockes, Pockes, U ſor X,
Batt derrſch nix, ſo ſchadd derrſch nix!

Vivat, wer derr ſich ſein Schatz,
Sich ſein Preuß un Jäger
Zeige läßt im Kaffeeſatz
Von em Karteſchläger!
Hockes, Pockes, U ſor X,
Batt derrſch nix, ſo ſchadd derrſch nix!

Wann kää Milich gibt die Gääs,
Dhat ſe Ääns beſpreche;
Vivat, wer die Formel wääß
Un de Bann kann breche!
Hockes, Pockes, U ſor X,
Batt derrſch nix, ſo ſchadd derrſch nix!

Digitized by Google

Doch vor allen Ruhm und Preis
Unserem Magneter!
Er beherrscht den Geisterkreis!
Selbst die Rothlääfdödter!
Hockes, Pockes, U for X,
Batt derrsch nix, so schadd derrsch nix!

Jauchzet, was ihr jauchze könnt,
Juwelt wie mischucke!
Der de Leut die Nas verbrennt,
Ohne daß se zucke.
Hockes, Pockes — Dintefaß!
Batt derrsch nix, so schadd derrsch was!*)

O du höchstes Glanzgestirn,
Das da existiret!
Das sogar uns das Gehirn
Hat paralysiret.
Hockes, Pockes, U for X,
Batt derrsch nix, so schadd derrsch nix!

Mästro Charlatano.

Ick sein berühm, is wahr, ja, ja!
Ganz Welt! Ick gar nix prahl!
Europa, Asi, Afrika,
Amerika, Austral!
Dort wo die Eisbär wäsch sein 'and,
Viel kalt sein, puh, und frier,

*) Anmerkung des Setzerlehrlings. Ich habe mir die Freiheit genommen, den Refrain hier etwas zu ändern, da mir die Sache doch zu bedenklich schien.

Digitized by Google

Un in der 'eiſe Wüſteſand
'ab ick magnetiſir!
Das ganſe Welt, das ganſe Erd,
Der Inſel un Geſtad!
Un all Monark un groß Gelehrt
Die ſein mein gut Kamrad.
Ick 'ab im Sack der ganz Natur
Mit die ge'eime Kräft;
Doch nit mißbrauck! Ein wenick nur
Nehm ick ſu mein Geſchäft.
Doch is genuk ſu Maul aufſperr,
Su ſtaun, ſu exaltir,
Un atteſtier mir alle 'err
Mein Kunſt avec plaisir.
Auk 'ier in Stadt in mein Soirée
Wollt ſie mir ſriſtlik rühm,
Sie dräng erbei ſick — doch, 'err Je!
Es is verlor die plume!
Man ſuckt und ſuckt mit Auck un 'änd,
Mon dieu, war 'öchſt fatal!
Und als man findt der Sackerment,
Adieu, war leer die Saal!*)
Doch ſchadd nix das! Ein klein Malheur,
Woſu ick 'erſlick lack,

*) In Frankfurt iſt kürzlich ein ganz ähnlicher Fall paſſirt, ſiehe: Antoine é Regazzoni de Bergamo à Frankfort: Le mesmerisme encore une foi méconnu et outragé par les savants officiels et v e n g é (!) par l'opinion publique — Pag. 13 heißt's da. „Malheureusement par une fatalité déplorable, lorsqu'à la fin de la séance on chercha la plume qui devait servir à signer la susdite déclaration, elle se trouva égarée; pendant qu'on cherchat à y suppléer, une partie des personnes avait quittée la salle."

Digitized by Google

Ick sein die gans groß Professeur
Mit die Natur im Sack.
Berühm in die gelehrte Welt,
Die auck 'ab in die Posch.
Erst 'eut 'at sich mir vorgestellt
Monsieur le docteur Frosch
Scharmante Mann! Kommt aus das Fern!
Hat viell von mir vernomm!
Will schaun mein gans groß Kunst und lern!
Ick' off', er wird bald komm.
Ja, ja, ick sein gans ohne Gleick,
Ick nehm mit alle auf!
Un meine gans groß Kunst, sie reick
Bis su die Stern 'inauf.

Detteretee.

Bei meinem Radkragen! Schon ich für meinen Theil kann davon die blausten Wunder erzählen.

Mästro.

O bitt, ersähl Sie!

Die ganze Versammlung.

O bitte, bitte, bitte.

Promessus Certificatus Detteretee.

Es spielt bei mir, Jahr ein und aus,
Ein Mann, der nie gewinnt,
Kommt in den Klassen nicht heraus
Und in der letzten blind.

Digitized by Google

Der kam vor ein paar Tagen her
Und sprach: Ich hab' es dick;
Sie sein e scheener Collekteur,
Sie hawwe ja kää Glick!
Da sprach ich: Allerdings ich weiß,
Sie spielen höchst fatal,
Doch kriegen Sie den höchsten Preis
Bestimmt das Nächstemal;
Es hat Ihr Unglück mich gerührt,
Denn es ist wirklich groß,
Drum habe ich magnetisirt
Dießmal Ihr Achtel-Loos.
Sie lächeln? Nein, es ist kein Spaß,
Ich sprech' es ernstlich aus!
Es kommt gleich in der ersten Klaß
Mit den Zehntausend' raus.
Da sprach der Mann: Wenn Dieses ist,
So spiel ich's noch einmal,
Doch, Herr, ist's eine Hinterlist,
Gibt's einen Mordsscandal!
Und wie nun kommt der Tag herauf,
Der Tag so hoffnungsgroß,
Da, wider allen Sternenlauf,
Bleibts drein! Des Steuweoos!

(Tumult in der Versammlung.)

Mästro Charlatano.

Das lücken Sie gans infam in ihr 'als 'inein!

Deneb-Kaitos Holzworm.

Fui Deiwel, ich dhet mich scheme.

Digitized by Google

Procyon Holzwermche.

Es iſt net wahr! Vatter: Guck emal, was em die Nas wackelt.

Detteretee.

Bei meinem Radkragen! Aber nemme Se doch Vernunft an, meine Herrn! Ich ſein ja noch lang net ferdig.

Holzworm.

Merr hawwe genug an dem, Lichebeutel!

Detteretee.

Des ſcheenſte kimmt ja grad zeletzt!

Mäſtro.

Ah ſo! Nun, ſpreck Sie!

Detteretee.

Der Mann nun, der ſich glaubt gefoppt,
Er kommt in einer Wuth,
Un hat net emal aagekloppt,
Behält ääch uff de Hut,
Un ſchmeißt das Loos mir auf den Tiſch,
Nebſt Fauſt, daß alles kracht,
Un brillt: „Da is Ihr Liche-Wiſch!
Ich hab merrſch gleich gedacht!“
Ich nehm das Loos, lang guck ich's an,
Wend's um, halt's gegen's Licht,
Halt's an die Nas und rieche dran,
Und das vergebens nicht!
Denn ſtark nach Schwefel roch es mir!

Digitized by Google

Drum ſprach ich auch vergnügt:
Riecht ſelbſt, mein Freund, riecht ſelber hier,
Wie es nach Schwefel riecht!
„Nach Schwefel?“ ſprach er, „kann wohl ſein!
Es war in dem Gefach,
Wo's ſtack, ein Dütchen Schwefel drein,
Doch was thut das zur Sach?“
„Sehr viel, mein Herr,“ ſo rief ich drauf,
„Fragt jeden Phyſikus!
Denn wißt, der Schwefel löſet auf
Den Magnetiſemus.“

Mäſtro.

Is wahr. Swewel löß die Magnetismus auf. Ick will Sie gleick mach die Verſuch. Wart Sie, ick werd 'ol.

Wie er die Thür öffnen will, kommt

Drap de Zephir

in großer Aufregung in's Zimmer gerannt.

Ach, helft, ſonſt bin ich ruinirt!
Ach, helft, ſonſt geh ich unter!
Ich habe Ään magnetiſirt
Un krieh en net mehr munter!
O helft mir aus der Noth heraus!
Ach, Männer, laßt euch rihre!
Err leiht merr hinnerm Eſſighaus
Un ſtreckt derr alle Viere!
Vom Land e Schneider is es euch,
Der kimmt einſt aazericke
Un borgt ſich Rock un Hoſezeug
Un läßt ſich net mehr blicke.

Digitized by Google

Heut will ich nun in's Essighaus,
Wer kommt heraus? Mei Schneider!
Err guckt eweck, err weicht mir aus
Un will derr eilig weiter.
Ich nach, un drick en in e Eck
Un dhu enn sanft bestreiche, —
Da war der Schneider gleich eweck
Un starr wie eine Leiche.
Ich lauf nun eilig uff die Wacht,
Mei Fang net zu verliere,
Un bitt, womöglich noch vor Nacht,
Den Mensch zu arretire.
Es geht ääch mit gleich e Schandarm,
Un wie merr hingelange,
Krieht der den Schneider an dem Arm
Un segt em: Mitgegange!
Der Schneider aber regt sich nicht!
Ich reck die Händ', ich streiche,
Ich hauch', ich blas ihm ins Gesicht:
Err gibt kää Lewenszeiche!
Wir zupfen ihm, wir petzen ihm
Die Ohrn, die Nas, die Lippe,
Wir kitzeln und versetzen ihm
Ääch manchen in die Rippe.
Er regt sich nicht, er wegt sich nicht!
Un mir begann zu graue;
Es starrete sein Angesicht
Als wie aus Stein gehaue.
Da kam ein schrecklicher Verdacht
Ins Herze des Schandarmen!

Digitized by Google

„Ich glaub', Ihr habt ihn umgebracht!"
So sprach er zu mir Armen.
Da bin ich schleunigst durchgebrannt,
Ach seid barmherzig, Brüder!
Un macht den Schneider von dem Land
Mir doch lebendig wieder!

Detteretee.

Bei meinem Radkragen! Deß is e Kläänigkeit. Hole Se sich beim ehrschte beste Materialist forn Kreuzer Schwewelblieth un strääe Se's dem Dos uff de Kopp, da werrd err gleich widder munter.

Drap de Zephir.

Is es wahr?

Mäſtro.

Is keine Spaß nit. Eil Sie und erstatt Sie uns Rapport. Sie 'ab genuk für einen Kreuzer.

Drap de Zephir (fortwährend.)

Forn Kreuzer, Kreuzer Schwewelblieth! Forn Kreuzer, Kreuzer Schwewelblieth!

Mäſtro.

So erspar mir 'ier gleick die Verſuck.

du Babbelbourg.

Ick bitt, laß Sie mir nun erzähl!

Mäſtro.

Mit Vergnück! Spreck Sie!

Digitized by Google

Monsieur du Babbelbourg.

Es wollten meine Schüler euch
Auch gar nix profitir;
Ich werd dir, dacht ich, Dosezeug,
Einmal magnetisir.
Und wie gedacht, allons, gethan!
Ick sein kein lange Spasseer.
Un Alles fing ze babbel an,
Parole! Franzeesch wie Wasseer.
Spreck wie ein Buck, wie ein Grammaire,
Man könnte kriehn das Oesik!
Un spreck die verbes irrégulaires
Auch gans unreckelmesik!
Doch wie ick reck die beide Arm,
Den Zauber su verjag,
Da kann nit Ein, daß Gott erbarm,
Nur Oui und Non mer sag.

Holzworm.

Da weer ich Ihne mei Buwe schicke! Die Oeser wolle ääch gar nix lerne. Ich hab seither alle Middag franzeesch Supp for se koche lasse, die hawwe se zwar gesse, es hat awwer nix geholfe. Jetz heern Se awwer, meine Herren, un basse Se uff, was ich for e merkwerdig Prob vom Magnetisirn erlebt hab.

E ganz perfekte Kechin, die
Kään große Lohn begehrt,
Un musikalisch is, sowie
Ääch umgeh kann mit Peerd;

Digitized by Google

Un die ääch ſtillt des zwette Kind,
Im Danze unnerricht,
Vertreglich is mit dem Geſind
Un gut franzeſiſch ſpricht;
Ääch hier noch nicht gedienet hat
Un ääch ſervirt gewandt,
Die ward geſucht in meinem Blatt
For'n Geiſtliche uff's Land.
Da kam euch ja kää kläaner Trupp!
Es ward merr faſt ze doll!
Mei Stubb mit ſammt der Neweſtubb
War euch gewackelt voll;
Dicht Unnerock an Unnerrock!
Es war e Erntedag!
De Batze hie un hie de Bock!
So gung derrſch Schlag uff Schlag.
Bis uff e Ääzig gung derrſch glatt,
Die hätt mich bald geprellt!
Dann wie des Oos de Zettel hat,
Segt die, ſie hätt kää Geld!
Was?! ſag' ich, un mei Zorn entbrennt
Un hab ſe ſanft berihrt, —
Da ſtann ſe wie e Monement,
In Marmor ausgefihrt!
Schnell nemm aus ihrer Bumberdos
En Batze ich eraus
Un weck dann widder uff des Oos
Un jag derr ſe enaus.

Die ganze Verſammlung.
Bravo! Bravo! Bravo!

Digitized by Google

Mäſtro.

O, ick bitt, nich ſu laut! Ick 'ab Jemand die Trepp rauf komm 'ör!

Dr. Froſch (tritt mit zwei anderen Fröſchen ein).

Messieurs, quack, quack, mes Dames, quick, quick!
Ich bin hiermit ſo frei
Und bring' noch zwei Collegen mit,
So ſind wir unſrer drei.

Die ganze Verſammlung.

Sehr angenehm! Sehr angenehm!
Ihr Herrn, macht's Euch bequem!

Dr. Froſch (zum Mäſtro).

Wir wollen ſchauen Eure Kunſt
Und Wiſſenſchaft! Quack, quack!
Jedoch wir kaufen, mit Vergunſt,
Nie eine Katz im Sack!
Quick, quack!
Drum, Herr Profeſſor, drum erlaubt,
Daß man ſich nicht genirt,
Und, eh' man an die Sache glaubt,
Ein Bischen ſelbſt probirt.

Mäſtro.

Sehr wohl mein 'err, ſogleick, ſogleick!
Ick 'off, ick werd Sie iwerzeick.

Signora Schekelina
(ängſtlich zum Mäſtro, auf den Froſch deutend).

Signor, si, si, Signor, ja, ja,
Was iſt das für ein Thier?

Digitized by Google

Mäſtro.

Ah bah! est una bestia!
Si 'abb nix ſu riskir!

Dr. Froſch.

Signor, wenn es gefällig wär',
So bitten wir: Beginnt!

Mäſtro.

Sogleick. — Signora, komm Sie her!
Setz Sie ſick hin, mein Gind!

(Signora Schekelina ſetzt ſich auf einen Stuhl, der in der Mitte des Saales ſteht.)

Nun bitt ick um die Muſika!
Reckt ſüß, Messieurs, und weh!
Un nickt ſu laut! Sie wiſſen ja,
Dolce pianissime!

Holzworm (leiſe zu ſeinem Sohn).

Procyonche, haſt de dann dein Dudelſack ordentlich in der Reih?

Procyon.

Ja, Vatter.

Holzworm.

Potz Neulicht! Ich glääb, ich hab' den ääne Schlegel von meim Hackbrett vergeſſe. Procyonelche, laß derr doch draus von der Kechin e Stick Holz lehne.

(Procyon holt ein Stück Holz und die Muſik beginnt.)

Mäſtro (die Signora in magnetiſchen Schlaf legend).

Schlafen Sie woll. — Nun ſeh' Sie 'er.
Elle est caput, est morte!

Digitized by Google

Sie 'ör nix mehr, sie fühl nix mehr,
Voilà, is ganz capor!
(sticht ihr einen großen Bratspieß durch die Hand)
Ick nehm die gans groß Bratspieß 'ier
Und steck ihr durk die 'and,
(hält ihr einen Feuerbrand unter die Nase)
Un an die Nas — is kein Plaisir!
'alt ick die Feuerbrand.
Voilà Messieurs, sie gar nix rihr!
Nit suck die Augebraun,
Nit 'and, nit Nas, sie gar nix spihr!
Guck Sie, Messieurs, un staun!

Die ganze Versammlung, (außer den Fröschen, brüllt:)
Bravo! Bravo! Bravo!

Mästro.

Dokteur, 'ab Sie sick iwerseucht?
Sein nit gerührt su Thrän?

Dr. Frosch.

Noch nicht! Doch werd' ich es vielleicht;
Wir werden ja gleich sehn.

Holzworm.

Bei dem Ringe des Saturn! Deß ist merr zu rund! So e Unglääwe!

Detteretee.

Bei meinem Radkragen! Mir steht der Verstand still, wie e lackirter Stiwel an der Kiehgaß.

Digitized by Google

du Babbelbourg.

Beim Meidinger, ick kann es nit begreif!

Dr. Frosch

(naht sich der Signora und ergreift ihre Hand.)

Quack, quack, quack, quack! Quick, quick, quick, quick!
Signora, welch ein großes Glück,
Daß diese Hand, so kalt und feucht,
Wie Frosches Brauch, wie Frosches Art,
In Ihrer ruht, so weich, so zart!

(Signora zieht die Hand weg, großer Tumult in der Versammlung.)

Mästro (wüthend.)

Mort de ma vie! — Messieurs, 'erbei
Nit ricktick sein! Is 'exerei!

(Der Tumult wird stärker, Alles drängt sich herbei.)

Seh Sie ihn an! Nit ricktick sein!
Die kurse Arm, die lange Bein!
Die dicke Aug, die große Gosch!
Wer sein Sie 'err?

Dr. Frosch.

Der Doktor Frosch.

Mästro.

Nix Frosch! Nur sein als Frosch verkleid!

Holzworm (leise zu Detteretee.)

Ich wollt', ich wär Gott wääß wie weit!
Zuletzt zum allgemääne Graus,
Kimmt doch der Deiwel noch eraus.

Digitized by Google

Detteretee (sehr ängstlich.)

Ach, liewer Gott, was Sie da sagen!
Mir bangt's um meinen Räderkragen.

Holzworm (wehklagend zu Detteretee.)

Ich wollt, ich könnte mich verstecken
Dahinten weit im Weltenraum,
Da, wo die bleichen Nebelflecken
Mein Tubus kann erkennen kaum.

du Babbelbourg (zupft Holzworm.)

Es is nit reckt von der Professor,
Daß er so bange mackt die Leit.

Holzworm (du Babbelbourg in's Ohr.)

Es is derr awwer immer besser,
Merr is bei Zeite vorbereit.

Mästro.

Nix Frosch! Mir mackt der 'err nix weiß!
Ick weiß es besser, wie er 'eiß!
Ick rieck ihn woll, die Schwewelduns!

Dr. Frosch.

Ist das die Zuflucht Eurer Kunst?
Ich bin ein Frosch, nicht mehr, nicht minder,
Kein Teufel, den Ihr in mir seht;
Ich hätt Euch sonst, Ihr alter Sünder,
Schon längst das 'Gnick herumgedreht.

Holzworm

Gott sei's getrommelt und gepfiffe: Der Drache is der Berenice net in's Haupthaar komme!

Digitized by Google

Dr. Frosch.

Soll ichs für Schwindel nicht erklären,
Für Hokus und für blauen Dunst,
So lasset weiter mich gewähren
Und weiter prüfen Eure Kunst.
Ob die Signora ihre Hände
Zurückgezogen oder nicht,
Was will das sagen denn am Ende?
Das fällt bei mir nicht ins Gewicht.

Holzworm.

Bei mir ääch net. So genau derf merr e Sach net nemme. So lang's grad net in Borzelbeem ausart, bleibt's immer nach wie vor dorchaus merkwerdig. Lasse Se en also sei Geschichte nor weiter mache, was leiht dra.

Mästro.

Nit gern. Jedoch su rett' die Ehr,
Su räch' die Kunst, — à la bonheur!

Dr. Frosch

(naht sich der Signora wieder und tändelt mit ihrem Busenband. Die Musik spielt die Melodie: „Das Schiff streicht durch die Wellen.")

Quack, quack, quack, quack! Quick, quick, quick, quick!
Signora, welch ein großes Glück,
Daß diese mißgestalte Hand
Berührt des schönsten Busens Band!
Ja, diese Hand, so mißgestalt,
Dabei so feucht, dabei so kalt,

Digitized by Google

Von Wärzelein bedecket dicht,
Die Schwimmhaut zu vergessen nicht!
Signora, welch ein großes Glück!
Quack, quack, quack, quack! Quick, quick, quick, quick!

Holzworm (für sich).

Bei der ganzen Milichstraße, der Kerl werd doch net handgreiflich wern?

Dr. Frosch

(zieht mit der anderen Hand ein elegantes Bonbon-Schächtelchen aus der Tasche und präsentirt es, ihr dabei zärtlich an's Kinn greifend.)

O Holde, macht mir das Vergnügen,
Versucht einmal! O es erfrischt! —
Die süß'sten Mücken, fettsten Fliegen,
Die jemals hat ein Frosch erwischt!
Doch still! Ein Schelm ist durchgegangen!
Die fettste grad, die ich besaß!
Erlaubt, sie wieder einzufangen,
Sie sitzt Euch grade auf der Nas!

(Er macht einen großen Satz und schnappt der Signora die Fliege von der Nase weg.)

Signora Schekelina Minzi

(mit einem lauten Schrei aufspringend.)

Ha, Mästro, ha! Ick 'alts nit aus!
Fort will ick, fort! Laßt mick 'inaus!
Fort will ick, fort! Ick bleib nit da!

(Großer Tumult in der Versammlung.)

Dr. Frosch (sich den Bauch haltend.)

Ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! haa!

Digitized by Google

Signora Schekelina.

O, steckt mir, brennt mir gans mit Feuer!
Ertraacken will ick jede Smers!
Doch ach, dies swanzlos Unge'eur
O, es empört mein ganses 'ers!

Mäſtro.

Ja Unge'euer! Seht der Rache!
Seht wie er grins, der Deiwelsblans!
Viel schlimm! Mehr schlimm als Schlang un Drache!
Sie 'abb doch wenigstens e Swans!

Holzworm.

Un die Komete ääch! Un owedrei noch feurige! Deß muß ich wisse.

Mäſtro.

O gar nit ricktick sein! Nit Zweifel!
'abb icks nit gleick gesakt, Ihr 'err?

Holzworm (für sich).

Jetz kimmt err widder mit dem Deiwel.
Fudeiwel! Wär' ich glücklich perr!
Warum gebar mich meine Mutter
Auf diesem Unstern von Planet,
Daß mir's zuletzt wie'm Doktor Luther,
Ach, weiland uff der Waartborg, geht?

Detteretee (leise zu Holzworm).

Gibts dann ääch Deiwel ohne Schwenz?

Holzworm.

Warum net? Der Deiwel kimmt in allerlää Gestalte.

Digitized by Google

Dr. Frosch.

Es ist genug. Mein wackrer Meister,
Ich kenn' nun Eure saubre Kunst!
Mein hochgepries'ner Vielgereis'ter,
's ist alles purer blauer Dunst.
Die Wunderdinge und dergleichen
Und die Geheimkraft der Natur,
Die Ihr der Welt für's Geld thut zeigen,
Sind baarer Schwindel und Dressur.
Nichts sind's als Taschenspieler-Witze!
Und Eure Schüler? Seht sie an!
Denn, daß ich keinen Schwanz besitze,
Die, wahrlich, sind nicht schuld daran!

(Ungeheurer Tumult in der Versammlung.)

Mästro (wüthend).

Ha! Solck Malice! 'ier in die 'aus!

Holzworm, Detteretee und du Babbelbourg.

Enauser mit dem Kerl! Enaus!

(Tumult steigert sich, Alles drängt vor, Holzworm reißt die Thüre auf und herein kommt Drap de Zephir und ein Gensd'arme und tragen Einen.)

Drap de Zephir.

Hie bringe merr de Schneider!
Der Schneider, un da leiht — — err!
Es half derr nix die Schwewelblieth,
Merr hawwe, 'nen net munter krieht.

(Großes Erstaunen in der Versammlung.)

Ich wollt 'en wecke; kennt ich,
Ich gäb derr drum die Welt!

Digitized by Google

Ich wollt, er wär lewendig
Un ich, ich hätt mei Geld!

Dr. Frosch (zum Schneider sich herabbeugend).

Erwach', erwach zu dieser Frist,
Ersteh von deinen Qualen!
Und wenn du Etwas schuldig bist,
Ich will's für dich bezahlen.

Schneider (aufspringend):

Deß ännert freilich sehr die Sach!
Jetzt bin ich widder glockewach
Un widder ganz im Leim.
Doch laßt mich jetz ääch gleich enaus!
Dann ich, ich hab noch weit nach Haus,
Ich sein von Rödelheim!

Digitized by Google

Die neuen Pfarrthurmsglocken.

(1878.)

Der Pathorn hat sei räthselhaft
Schweihe gebroche,
Hat widdremal zur Nachberschaft
Ebbes gesproche.

Der alte Mark und's Worschtquardier,
Jed Haus un Häusi,
For Rihrung warn die un Pläsir
Still wie e Mäusi.

Es hawwe alle Thern gehorcht
Un alle Glocke,
Der Paulsthorn, um sein Ruhm besorgt,
Is sehr erschrocke.

Ganz Frankfort hat gespitzt die Ohrn
Un kam geloffe,
Selbst Berjer weit draus vor de Dhorn
Sin eigetroffe.

Rings um den Dom stann Mann an Mann
Vatter un Söhnche,
Sogar in viele Ääge stann
Ääch noch e Thränche.

Digitized by Google

Un alles hat enuff geſeh,
Alte un Junge,
So voll un dief, ſo hell un ſchee,
Hat's da geklunge.

Un was der Pathorn hat geſchwätzt,
Was es geweſe,
Deß haw ich wörtlich iwwerſetzt,
Hie ſteht's zu leſe:

Bim! Bam! Bum!
War zehe Jahr lang ſtumm!

Bum! Bim! Bam!
Dorch Feuer un dorch Flamm!

Bum! Bam! Bim!
Jetz haww ich widder e Stimm!

Gott ſegen unſer Vatterſtadt!
Mehr dhut mich heut net frage,
Un haww ich ehrſcht e Zifferblatt,
Wie viel die Glock geſchlage hat,
Deß will ich Euch dann ſage!

Bim! Bam! Bum!
Der Borjemääſter Mumm,
Der Magiſtrat dernewe,
Des borjerlich Collegium
Un des verehrlich Bublikum,
Ganz Frankfort, deß ſoll lewe!
Bim! Bam! Bum!

Digitized by Google

Epilog zum Wäldchesfeſt.

(1867.)

Was ſoll ich noch ſage un ſinge
Von Pingſte dem liebliche Feſt?
Entſchwunnene Gulde, die ſpringe
Ääm doch net zurick in die Weſt!

Ich trag der Erinnerung Roſe
An's „Wäldche“ im treue Gemith;
Mei Strohhut, mei Rock un mei Hoſe
Hat jedes ſein Denkzettel krieht.

Warum nor mecht Schweinernes Flecke?
Ach, Flecke, die dhun ääm ſo lääd!
Kaum dhut merr e Knöchelche ſchmecke,
So hat merr ſein Wappe am Kläädt!

Des Gras war ſo grin um die Buche!
Warum is mei Halsbinn ſo gehl?
Un Stääb is des Zucker uff Kuche?
Ach, Zucker uff Kuche — is Mehl!

Doch's Mehl wird jetz ferchterlich dheuer,
Un ſchmeckt dann wie Zucker ſo ſieß; —
Der Stääb, der bezahlt noch kää Steuer,
Genießt en — noch vor der Accis!

Digitized by Google

Merr hawwen bereits ſchon genoſſe,
Im „Wäldche“, — err ſchmeckt net ſo ſchlecht —
Un werrd err recht dichtig begoſſe,
So werrd merr dann — ſtääwig ehrſcht recht.

Dorch's „Wäldche“ ſo ſtääwig zu wannern, —
No, 's is ja net auswennig nor!
Da kloppt merr ſich aus, — un die Annern, —
Die — kloppe ääm widder derrfor!

Naß kimmt merr in Wald an die Fäſſer,
Un ſchwitzt derr von Inne eraus,
Dann kihlt merr ſich ab — deß is beſſer!
Un kimmt dann noch näſſer nach Haus.

Es war ja nor Wei, un kää Rege;
E Wölkche war nerjends zu ſeh.
Merr hawwe noch Glick, — un der Sege
Kimmt ſpeter, — dann werrds ehrſcht recht ſchee!

Merr hawwe noch Glick, un der jingſte
Pingſtdinſtag war ſonnig un ſchwihl,
Der Sol*) war uns ginſtig uff Pingſte,
Nor Haben wir net mehr ſo viel!

Beileib net! Das Zwielicht der Wälder
Es däuſcht als! — Sonſt gläädt merr vielleicht,
Die Frankforter hätte noch Gelder, . . .
Im Wäldche, da hätt' ſich's gezeigt.

*) Sonnengott.

Digitized by Google

Alt Frankfurt.

„Ach, Herr Parre! Mei Frää is geſtorwe un Morje ſoll ſe begrawe wern; ich wollt Ihne gebitt hawwe, daß Se die Leichepreddig halte dhete."

„Die können Sie haben, mein Freund, von vierundzwanzig Kreutzer an bis zu fünf Gulden; zu dere for vierundzwanzig Kreutzer rath' ich Ihne awwer ſelwer net."

Digitized by Google

Goethe.

E hiesig Borjerschkind, deß uff drei Dichter-Leyern
So Großes hat geleist, wie Kääner mehr hernach,
Den Soh von der „Frau Rath“ kann merr net scheener feiern,
Net sinniger, als wie in seiner Mutterſprach.
Der Goethe iwwerhääpt, bei näherer Betrachtung
Von seine Werke, — no, was is err? — Wißt err'sch draus?
Beguckt en euch genau! — Reſpekt vor uns un Achtung!
So sieht e Frankforter in der Verklärung aus!
In Jedem von uns steckt e Goethe, drum nix Schlechtes;
Er kann nor net eraus, deß is der Schawernack!
Der Fauſt vom Goethe, der is männlichen Geſchlechtes
Un unſrer weiblich zart: Merr mache se im Sack!
Was mit der Muttermil'ch Er bei uns eigeſoge,
Geſihls- un Denkungsweis un Reddensarte-Flor,
In seine Werke findt' merr deß uff jedem Boge,
Wann, so zu sage, ääch mit annern Worte nor.
Drum dhääle merr sein Ruhm un feiern stolz un frehlich,
Was uns schon im Auguſt dhat die „Frau Rath“ beſcheern,
Merr feiern die Geburt vom große Landsmann selig;
Wann merr de Goethe ehrn, dhun merr uns selwer ehrn.

Der Mann is eigentlich, wann merrſch uns recht bedenke,
Gar net von uns gepacht, deß heeßt: Net vorderhand;
Es werrd drum beſſer sei, e biſſi eizulenke,
Ich glääb, der Mann gehört dem ganze Vatterland.

Digitized by Google

Vom Oſte bis in Weſt, vom Norde bis in Side
Hatt err mit ſeim Geſang des ganze Land erfräät,
Hat iwwer'ſch ganze Volk die ſcheenſte Geiſtesblithe,
En hunnertfache Lenz mit voller Hand geſträät.
An ſeinen Namen und an Schillers Namen knüpfen
Wir deutſcher Sprache Ruhm und deutſcher Dichtung Glanz.
Vor eurem Siegsgeſpann, ihr Sängerfürſten, hüpfen
Die Muſen, ſchwingend hoch die Harfe und den Kranz.
Ja, ja, ſo werrd's wohl ſei. Der Mann is net ganz unſer!
Gehört dem deutſche Volk. Merr hawwen net gepacht.
Es is ääch beſſer ſo. Ich bet e Vatterunſer!
Dann höchſtens in Senat hätt errſch bei uns gebracht.
Doch ſtann bei uns ſei Wieg; ſei frohe Kinnerzeite,
Sei ehrſchte Jinglingsjahrn hat err bei uns verbracht!
Bei uns griff err zuehrſcht als Sänger in die Saite,
Dem Gretche hat err hie zuehrſcht die Kur gemacht.
Von Frankfort zog err aus, aus unſre Dhorn un Porte,
Als wie e Sonnegott, der aus dem Oſte bricht;
Erfillt hat err die Welt mit himmliſche Akkorde,
Un Deutſchland hat geſtrahlt in ſeiner Dichtung Licht.
Enaus zum grine Wald! Dort wolle merr Ihn feiern!
Wo's friſch, als wie ſei Lied und Odem Gottes, weht.
Enaus in grine Wald e Jeder, dem's net bleiern
Im Haarzopp licht un nix von Poeſie verſteht.
Enaus per pedes un per Ache und Karoſſe!
Ganz Frankfort uff! Un was deutſch ſinge kann un reddt!
Un, hörſt de, Regegott, mach merr beileib kää Boſſe,
Dann, wääßt de, Goethe war kää Waſſerdichter net!

Digitized by Google

Was Einem Alles passiren kann.

Liebe Bärbelche.

ich Muß dir nur zu Wissen tuhn, daß Ich in 14 Täg Von meiner Herrschaft hinder dem lemmgen fortgeh. firzich gulden lohn Und 1 gulden meß und neijaar und Keine bekanndschaft Und nichts hinten und nichts vornen und Auch noch Einen Dieb auf sich Sitzen lassen, was Unserm herrn sein Aff war, nein liebe Bärbelche, davor Haben mich Meine eldern nicht Erzogen. unserm herrn sein aff Ist an allem schuld, der ist Am samstag abend von hammborg Gekommen Und unser herr hat ihn im laden auf die bowelaahsch Getahn Und am andern morgen hat die schubblaht Mit dem kochzucker Aufgestanden und haben heering drein Gelegen und die rosinenschubblaht leer und gar Kein manteln nicht mehr da und im candoor alle brief Durcheinander Geschmissen Und das Große senftdippen Ueber den Ganzen pulten Und auf das haubtbuch und Alle fenster im candoor mit bommad und limborjer kees verschmiert und Weise sand dawider Geworfen und die Candoorreck von unserm herrn und den ladendienern mit schmierseif und pfeifenerd Ganz verdorben. der aff hat auf dem ladendisch auf der waag gesessen und eine blaue dutt Auf dem kopf und hat nach rodem bommad gerochen Nicht zum Aushalten und hat Eine Oransche in der hand gehabbt Und gegen Unsern herrn die zehn gebleckt. aber Unser herr hat Ihn glücklich gefangen und Hat ihm in die hand gebissen (der aff) Und Ihn gegratzt. unser herr

Digitized by Google

hat Ihn Aber im Zweiten ſtock in Der blauen ſtubb in Eine vogelhecke geſperrt, die Den Mallekoff vorſtellt; es iſt Aber der aff Gleich wieder zum dach heraus Und auf das konnſohlgen am ſpiegel Geſprungen, was aber zu klein War, weshalb Auch die allebaſter uhr mit Der glasglocke heruntergefallen iſt. unſer herr Hat gleich mit dem ſtiefelknecht Nach ihm geworfen, Weil er Aber nicht Sitzen geblieben Iſt, ſondern durch die fenſterſcheiben Vor das fenſter Auf die geräthſtang geſprungen Iſt, hat Unſer herr den großen ſpiegel getroffen. aber der aff iſt Auch draus mit der geräthſtang, Auf der naß gräth Gehangen hat in den Erſten ſtock heruntergebrochen auf das blummenbenkel mit den Vielen blummenſcherben, was Auch gebrochen Iſt und iſt Alles mit ſammt der Erd in den blummenſcherben in den hof in die wäſchbitt gefallen, wo grad Unſer madamm Die wäſch hat gehabt und Haben die wäſchweiber Sehr gekriſchen Und iſt der aff aus der ſeifenbrih Aber gleich Wieder heraus Und in den keller. aber Unſer herr iſt ihm Nach und hat nach ihm geſchlagen, was man an dem gerappel und geklingel von den budellen gehört hat, Ueber die der aff im keller geſprungen iſt und iſt gleich wieder zum kellerloch herausgekommen (der aff) und Unſer herr zur kellerdhir, Aber der aff iſt der treppe hinauf auf den boden unſer herr nach, der aff hat aber eine dicke kordel erwiſcht und wollt daran auf die balken unterm dachfirſt, aber die kordel iſt geriſſen Und war das die Schneppkordel vom daubenſchlag, wo unſer herr erſt die Schönen Neuen tauben bekommen hat und ſind die alle Zum Schlag hinaus Und iſt Unſer herr An's Gaubloch Und hat gepiffen, Aber der aff iſt wieder

Digitized by Google

der bodentrepp hinunter in den dritten stock in Unserm herrn sein schlafzimmer neben dem noch ein zimmer ist, in dem der Hannsi ist, Unserm herrn sein babbegai. und wie der babbegai so geschrieen hat, ist Unser herr vom boden herunter mit dem stock und hat dem aff den babbegai aus der hand geschlagen, dem er den Ganzen schwanz ausgerissen Und hat der aff den babbegai gehen lassen und hat nichts mehr in der hand gehabt als die feddern, aber in der andern hand die Goldern kett mit der Goldern uhr von Unserm herrn, und Unser herr hat geschrieen: gibst du die uhr her! aber der aff ist Unserm herrn zwischen den beinen durchgeschluppt und der trepp hinunter und zum haus hinaus.

unser herr hätt ihn aber doch kriegt, wenn er nicht vor der hausdihr in Eine mahn mit eier getreten wär und ihn die bauersfrau Nicht am rockzipfel festgehalten hätt. der aff Aber ist dem Kendel hinauf in den Ersten stock, wo die alte mammesell wohnt Und hätt die nicht immer vorm fenster Ihrn blutfink und kanarjevogel hengen und den terrometer und zwei schwämm, so weer der fensterspiegel allein uff die gaß gefallen. die alte mamesell hat Aber grad das fenster Auffgemacht Und ist Ihr der aff entgegen kommen, grad auf ihren kopf und hat Sie sehr geschrieen Und ist Zurückgefahren an das kleine Runde Dischchen auf dem das glas mit den goldfisch gestanden hat, Was umgefallen ist Aber nicht kabutt gegangen, sondern nur das goldfischglas. Aber unser Herr Ist gleich hereingekommen und hätte Sich An den glasschärben Recht bezahlen Können wenn Er nicht auf die goldfisch getreten hätt. aber der aff Ist in das nebenzimmer, was

Digitized by Google

der Alten mammesell Ihr schlafzimmer ist Und ist da der spanischwand Hinauf die Umgefallen ist als Unser herr ihm nach ist, ihm grad auf den kopf, So daß Er mit dem kopf durch die tabeete durchgebrochen und hat sich Aber wieder mit beiden händen luft Gemacht Und ist dem aff in die küch nach Wo der Eine fensterflüchel von der Alte mammesell ihrem glasschrank aufgestanden, Und Ist er dahinein In das glaswerk und weil Unser herr ihn Verfolgt hat, ist er durch die scheib von dem andern fensterflüchel vom glasschrank, der zu war, wieder hinaus in den schornstein Und aufs dach, Wo ein paar schieferstein davon losgegangen und herunter gefallen Sind grad vor die hausdihr in Einen großen spiegel mit goldraam, den Unser herr Unsrer madam zum geburtsdag hat Gekauft Und der auf Einer bahr vor der hausdhier gestanden. unser herr Ist aber dadrüber auch ganz wüthend Geworden Und hat Sich Sein pistol Geholt und hat Unsern karo mitgenommen, Und Ist auf den Boden Und hat Nach dem aff geschossen, und da der aff aber Fortgesprungen, So hat Unser herr den karo Getroffen, der tod War. aber da sind Auf Einmal alle leut von der gaß heraufgelaufen kommen Und Ein schutzmann Und haben Gesagt, es hätte sich jemand Im haus Erschossen Und waren so Viele menschen, daß die ganze drepp kopf an kopf war, Aber Unser herr hat gesacht, es wäre nichts gewesen, und es hätt gar niemand im haus geschossen, weil er Aber noch die pistol in der hand gehabt Hat, So hat Es der schutzmann nicht geglaubt Und gesacht, Unser herr dhät Angezeigt werden. der aff Aber hat sich versteckt gehabt Und war Nicht mehr Zu finden.

Digitized by Google

aber, liebe bärbelchen, denke dir mein schrecken, als Ich den abend Um 10 schlafen gehn Will und mir wegen der feuersgefahr heimlich ein licht bei der Alten mammesell Angesteckt habe und Auf meine kammer Gekommen bin Und mich Ausgezogen hab Und Mein bett aufgedeckt, liegt Einer drin, fui deufel, liebe bärbelchen, ich hab dir einen frisch getahn, daß Alles im haus heraufgelaufen ist Und der aff ist aus dem bett gesprungen Und unter das bett und wie Unser herr drunter geleuchtet hat mit dem licht, hat Er gesacht, da liegt ja auch ganz viel zucker Und stücker seif Und kaffee Und denke dir Nur, der aff war an Meiner kist, die Ich hab aufstehn lassen, er ist durch das Gaubdach hereingekommen Und hat alles herausgeschmissen, Auch die kleider, und da hat unser herr gesacht, Ich hätte Ihm kaffee und zucker Entwendet, was mir Aber der commis ganz Ehrlich geschenkt hat. aber Ich habe Ihm gesacht, daß das der aff Aus dem laden herauf getragen hätt Und ich kein dieb nicht wär und in 14 däg fortgehe, ist das Nicht schendlich, Einen ehrlichen dienstboden von Ordentlichen eltern, das zu sagen. denn dafor bedank ich mich, liebe bärbelchen, 1 dieb auf mir sitzen lassen und 40 gulden lohn und 1 gulden meß und neijahr und nichts hinten und vornen und kein bekanntschaft nicht.

viele grüße von meinem schorsch

deine dich liebende

Anna Marie Adelung.

Digitized by Google

Der Komet.

(1857.)

I.

Jetz laßt uns noch recht luſtig ſei
Un drinkt bedeitend Äppelwei
Un eßt nor Kuche un Paſtet,
Weil doch die Welt bald unnergeht!

Un hippt ſo hoch als wie die Thern
Un kißt die ſcheene Mäderchern,
Dann die ſin jetz net halb ſo ſpreed,
Weil doch die Welt bald unnergeht.

Verbutzt des Geld nor unverzagt!
Un werdt err ſchließlich eigeklagt,
For'ſch Stadtamt is es doch zu ſpeet,
Weil doch die Welt bald unnergeht.

Un nor kää Forcht, weils doch nix batt —
Un werd't merr ja net rawiatt!
Nor luſtig, bis zur letzt Trombeet!
Weil doch die Welt bald unnergeht.

Digitized by Google

II.

Bet, Berjer, bet!
Es kimmt heut' der Komet!
Heut kimmt der große Doſeſtern,
Der werrd die Berjer bete lehrn!
Bet, Berjer, bet!
Es kimmt heut' der Komet.

Trinkt, Berjer, trinkt!
Trinkt, bis die Welt verſinkt!
Un wann derrſch dhut den ehrſchte Ruck,
Ihr Berjer, ſchnell dann noch en Schluck!
Trinkt, Berjer, trinkt!
Trinkt, bis die Welt verſinkt.

Hofft, Berjer, hofft!
Die Sach war da ſchon oft!
Un weil ſe deß ſchon efter'ſch dhat,
Hofft uff e morjig Nidderrad!
Hofft, Berjer, hofft!
Die Sach war da ſchon oft!

Berjer, adje!
Ach, unnergeh dhut weh!
Ach ſähe merr uns widder bald,

Digitized by Google

Un weer'ſch ſchon heut im Lambo-Wald!
Berjer, adje!|
Ach, unnergeh dhut weh!

III.

Heut ſin merr all de Katze,
Heut kriehn merr all de Krach!
Es ſitze ſchon die Spatze
Ganz traurig uffem Dach,
Dann fällt ja heut der Himmel ei,
So wern ſe all gefange ſei.

Doch luſtig is der Deiwel
Un wääß von kääner Klag!
Der Deiwel ohne Zweiwel
Mecht heut en gute Tag,
Dann was in Himmel kimmt enei,
Teß werrd verzweiwelt wenig ſei.

Ja, 's mecht euch heut ſei Schnittche
Der Deiwel an de Leut!
Manch Chriſtche un manch Jiddche

Digitized by Google

Deß heelt der Deiwel heut;
Un is es aus dann mit der Welt,
So lebt der Deiwel von seim Geld.

Doch uns dhut doppelt krenke
Der Welt ihr Unnergeh,
Besonnersch, wann merr denke,
Wie schee die Aeppel steh!
Die Hoffnung uff e gutes Glas!
Die geht vorbei uns an der Nas!

Es werrd ääm immer schlechter,
Bedenke merr die Schann,
Daß unser Berjerschdechter
Jetz sterwe ohne Mann!!
Un kriehn's in ihre letzte Stund
Von alte Jungfern noch gegunnt!

Un bei der Weltverknassung,
Da geht zu Grund gewiß
Äach unser neu Verfassung,
Die uns so dheuer is!
Hätt' ich gewißt, daß so es kimmt,
Ich hätt' derrgege net gestimmt!

Und's Bänkelche!*) in Flamme
Werrd's uffgeh! Gott sei Dank!!
Merr komme allzesamme

*) Zuchtpolizeigericht.

Digitized by Google

Heut uff die große Bank;
Und's werrd da, wer Was hat pexirt,
Ins himmlisch Dieborg abgefihrt.

Un unsere Assise,
Die Hoffnung vieler Jahrn,
Weern sich vor ewig schließe,
Die noch net offe warn;
Ach, die weern heut ja ääch vernicht!
Un hawwe noch Kään higericht!

Un, ach, ehrscht die Gehalter;
Kaum sein se euch erheht,
Da kimmt schon wie e Alter
Der oosige Komet
Un läßt derr, ach des zwett Quardal
Die Leut erleewe net emal!

Und's geht derr ääch net besser
Der aarm Verbindungsbah!
Die leiht schon im Gewässer,
Die kimmt am ehrschte draa;
Un kimmt derr euch die Sinnfluth fix,
Da helfe alle Schnecke nix.

Un dhun die Flute komme,
Herr Gott, so bitt ich dich,
Erwehl aus alle Fromme
Zum zwette Noah mich!
Un was ich in mein Kaste fihr,
Deß iwwerlaß ääch gnedig mir!

Digitized by Google

Ich dhet en Kaſte riſte,
So groß un wunnerſchee,
Daß derr mit alle Chriſte
Die Stadt enei dhet geh;
Nebſt alle Judde aus der Stadt,
Weil's Waſſer doch kää Balke hat.

Und's ſollt der Pathorn rage
Hoch aus meim Schiff als Maſt,
Die Määlust dhet ich trage
Enei ääch als Ballaſt.
Und's Wäldche ääch un Bernem, gelt?
Wann's Waſſer net bis Pingſte fällt.

E Brateſpiel un Schinke
Käm ääch noch in mei Schiff!
Un was ich dhet for'ſch Trinke,
Geht iwwer de Begriff!
Un nähm ääch mit dem Fay ſei Sääl
Un Winterſch gäb derrſch Maskebääl.

Un Kaarte ääch un Kegel,
Die käme mit enei;
Un alle Dhiern un Vegel,
Die gut zu eſſe ſei;
Un Blumme ääch un Blanze viel.
Beſonnerſch viele Blummekihl!

Ja alle Dhiern un Blanze,
Deß nähm ich bis uff drei:
Kää Schulde un kää Wanze

Un ja kää Bollezei!
Die komme in der Sinnflut um:
Tres faciunt collegium.

Un dhet so luſtig hauſe
Un ſchwemme ſibzig Däg;
Die große Sinnflut drauße,
Die hätt dann gute Weg!
Doch mecht ich net mit Schiff un Stadt
Gerathe uff de Arrarat.

Deß wär merr zu entlege,
Entlege gar zu ſehr!
Doch hätt ich nix derrgege,
Wann's uff dem Feldberg wär;
Der neue Welt ihr Heidelbiern,
Die kennte da merr gleich prowirn.

Un dhet ääch laſſe fliehe
E Däubche, weiß un fix,
Un könnt's kää Oelblatt kriehe,
So dhet deß ſchadde nix;
Doch Blätterche von Aeppelbeem,
Die wärn merr äußerſt aagenehm.

Un wann die Flute ſanke,
Dhu ich enauſer geh,
Un dhu mich ääch bedanke,
Bedanke ääch recht ſchee;
Un blanz ääch viele Rewe dann,
Wo druff merr ſich verlaſſe kann.

Digitized by Google

Doch soll die Welt mit Feuer
For diesmal unnergeh, —
Als Elias, als neuer,
O wär' ich auserseh!
Un hätt' derr dem sein Wage ääch
Aus pure Feuer un aus Rääch!

Un ging's dann dribb un drunner,
Da dhet ich fortkutschirn
Un uff des größte Wunner
Dabei ääch reflektirn!
Dann's größte Wunner ohne Spaß,
Deß is bassirt dem Elias. . . . . .

Un so im volle Jage
Dhet ich mit Haut un Haarn,
Die Verjerschaft im Wage,
Fideel gen Himmel fahrn,
Un als mein Koffer, hinnedruff,
Da käm' der Pathorn mit enuff!

Digitized by Google

Vor einem Erker.

Bei einem Antiquare hing
Der Kurfürſt wohlgerathen,
Und Jeder, der vorüber ging,
Blieb ſtehen vor dem Laden.

Und ein Gewoge gab es bald,
Ein Drängen vor dem Erker,
Und ſtündlich ward von Jung und Alt
Der Andrang immer ſtärker.

Früh Morgens bis zum Ladenſchluß
Ein Kommen war's und Gehen,
Es hat's mit heimlichem Verdruß
Der Antiquar geſehen.

Und wie ſie wieder gaffend ſteh'n,
Da ſchrie er in den Haufen:
„Ja, hängen will ihn Jeder ſehn,
Doch Keiner will ihn kaufen!“

Digitized by Google

Sonett.

Du ſchickſt merr, weil heut mei Geburtsdag is,
Von Röſercher un Veilercher e Sträußi;
Ich bin eweck als wie dem Kraft ſei Häuſi
Un ſteh derr da als wie e Dippche Riß.

Im Knopploch trag' ich ſtolzer deß gewiß,
Als wie vom Zar des goldernſt Stanisläuſi!
Ach, wärſt de jetz in meiner Stubb e Mäuſi
Un könnſt de hörn, wie ich des Sträußi kiß!

Ich dank' ääch hunnertdauſend mal, mei Herzi!
Un is dei Namensdag, dann ſollſt de ſeh,
Da kääf ich was beim Schwarzſchild odder Zunz:

E Sonndags-Nachmittags-net-Ausgeh-Scherzi!
Un wann die annern Leut nach Bernem geh,
Da bleiwe merr dehääm un kiſſe uns.

Digitized by Google

Die schönste Sprache.

Von alle Sprache in der Welt
Is ää, die merr derr best gefällt, —
Es is e alt, — die ält'st am End, —
Die Eva hat se schon gekennt.
Doch is es die Hewräisch net,
Die Griechisch un Chaldäisch net,
Hat ääch nix mit Latein gemää, —
Von dodte Sprache is es kää!
Im Gegedhääl! Es kimmt merr vor,
Sie wär' als zu lewendig nor.
Doch's Beste is, die Sprach versteht
Der Derk sowohl als Samojed,
Der Kaffer selbst, des dumme Dos,
Un ääch der Deutsche un Franzos,
Der Italiener un Kosack,
Der Engelenner un Schlawack,
Der Spanjer, Schwed un Portegies,
Die nowelst Dam un olwernst Lies,
Der König un im Stall der Jerg,
Ja, selbst der Parrer in der Kerch;
Korz, alle Welt in Dorf un Stadt,
Wann merr des rechte Alter hat!
Die Mädercher von Fuffzeh Jahr
Verstehn se oft schon wunnerbar!
Herngege alte Professorn
Sein ganz vor so e Sprach verlorn;

Digitized by Google

Doch e Kokett, wann noch so alt,
Hat noch die Sprach in der Gewalt,
Un iwwerhääpt ääch zeigt sich hie
Des schee Geschlecht als Sprachschenie.
Es is e Sprach, wie kää mehr blieht!
Ach so voll Geist un voll Gemieth!
Un oft ääch voll Bublicidät —
Korzum, wie gar kää zwett besteht.
Un daß ich's Ihne endlich sag,
Die Sprach, deß is die Ääge sprach!
E Sprach, die allerbest gewiß,
Wo kää Grammatik nethig is,
E Sprach, die ääm am meiste rihrt,
Un wo merr kää Babbier verschmiert;
Die ääm am seligste dorchzuckt,
Un wo merr net sei Geld verdruckt,
Un die merr spricht un doch net hört,
So daß kää rauhes Wort ääm stört;
E Sprach voll Lieb un Zärtlichkeit,
In der des ganze Herzi leiht,
Des Herzi ganz, deß liebt un hofft
Von so em scheene Mädche oft,
Un blinzt ääm zu un winkt ääm nach!
Hoch, dreimal hoch die Ääge sprach!

Es gibt eine Hölle.

Ja, ja, ihr Leut, un es gibt noch e Hell,
Es hat merrſch geſacht e Schneidergeſell.

Es hat's ääch gepredigt der Pater Roh,
Nor war ſem entfalle: err wußt net, wo.

Err hat nor gewißt, aus ſo ere Hell
Käm Ääner net widder eraus ſo ſchnell.

Der Schneidergeſell hat's beſſer gewißt,
Der wußt, wo der Deiwel die Seele frißt.

Sei eigener Määſter, der Schneider Flick,
Der hätt ſo e Hell uff ſeiner Budick.

Un käm e aarm Seel in die Hell enei,
So blieb ſe ääch da gar ſo lang net drei.

Dann wann e halb Dutzend beiſamme wär,
So fiel der Deiwel ſchon iwwer ſe her,

Un dhet ſe flicke zuſamme ſo ſchee,
Der Deiwel, der dhet ſich uff's Schneidern verſteh.

Un ſtiege ſe dann aus dem Helle-Schooß,
Wärns Buwehoſe, net gar ze groß.

Drum ſähe ääch in ſeim Määſter ſeim Haus
Die Buwe oft ſo verdeiwelt aus.

Digitized by Google

Die blooe Ääge.

(1861.)

E Borjerrecht, deß war kää Spaß,
Deß lag net so nor uff der Gaß,
Jed Wittib odder klää un groß,
Die trug's in ihrer Bumberdoos.

Deß hat emal en Mann gerihrt,
Err ward in Ää verschammeriert;
E ältlich Wittib war derr deß,
Un er e junger Ower-Heß.

Sie hat den Heß sich eigedah,
Un sah en mit Vergniege aa,
Un gaw em gar so geern e Schnud,
„Ach, was gefällst de merr so gut!

Nor Ääns, was sich noch winsche läßt:
Wann de nor blooe Ääge häst!
Deß is so treu! Da traut merr mehr!
Un Bloo is ääch mei Leibkuleer."

Es war ääch werklich jammerschadd,
Daß err kää blooe Ääge hatt,
Doch war err sonst gar aamuthreich
Un hieß bald Alles: Lumbezeig.

Digitized by Google

Un mit der Zeit un mit de Jahrn,
Da is err immer gröwer warn,
Un wo err hikam, prahlt err ſich;
Es krag en Alles uffen Strich.

Sei Frää nor, die ſcheniert deß net:
„Wann err nor blooe Ääge hätt!
Nor blooe, blooe Ääge doch!“
Deß winſcht die Alt ſich immer noch.

„Ach wär derrſch nor uff verrzeh Däg!“
So denkt die Frää uff Weg un Steeg,
Selbſt in der Kerch un in ihrm Bett:
„Wann err nor blooe Ääge hätt!“

Un als err war im Werrthshaus letzt
Un widder nor von Lumbe ſchwätzt,
Da krag err um e Haar e Huſch,
E dichdig uff ſei vorlaut Guſch.

Doch in dem dicke Tuwaksrääch
Gungs fehl un kam uff's linke Ääg.
Doch er, net faul, un nimmt ſein Hut
Un mecht ſich fort, — un deß war gut.

Err gung wo annerſcht hi zum Wei;
Doch kaum war in der Stub err drei
Un hat da knapp ſich higeſetzt,
Als err von Lumbe widder ſchwätzt.

Digitized by Google

Un beinah uff ſei vorlaut Guſch
Hätt err ſchon widder krieht e Huſch,
Doch in dem dicke Tuwaksrääch
Gung's fehl un kam uff's rechte Äág.

Doch er, net faul, un nimmt ſein Hut
Un mecht ſich fort, — un deß war gut.
Err reibt ſei Äläge alle zwää
Un rennt dann hääm zu ſeiner Frää.

Un wie die Alt ſei Äläge ſieht,
Was hat die da en Schrecke krieht!
„Wo haſt de dann, als ſchee Duſeer,
Die forchtbar blooe Äläge her?"

Er awwer kriſch: „Guck ſe nor aa!
Dann du nor biſt ja ſchuld dadraa;
Jetz ſin ſe bloo un blitzebloo,
Du wollſt's ja immer hawwe ſo!"

Digitized by Google

Wer ſin merr?

(E ſehr ſchwer Räthſel.)

I.

Merr wern geritte un gefahrn,
Un könne forchtbar dappe,
Un hawwe manchmal ſchwarze Haarn,
So ſchwarz als wie die Rappe.

Merr könne ääch recht muthig ſei
Un geh'n in's Schlachtgedimmel;
Oft ſin merr weiß noch owedrei,
So weiß als wie die Schimmel.

Merr freſſe ohne Widderredd
Am allerliebſte Hawwer;
Wer en verdient, der krieht en net,
So heeßt's im Sprichwort awwer.

Merr ſinn net dumm, un zur Dreſſur
Begabt mit offne Sinne, —
Un ſo viel Pleß doch von Nadur
Sinn unner uns zu finne!

Verkääft merr uns, — e Jeder denkt:
„Is err ääch alt un faul net?"
Herngege wann merr uns verſchenkt,
So guckt merr uns in's Maul net.

Digitized by Google

Un wie ääch Unſeräänер ſchwitzt,
Es hat net viel ze ſage;
Wer e Nadur wie mir beſitzt,
Der Menſch kann viel vertrage!

Doch vor Gebrechе ſin bewahrt,
Ach Gott, ääch mir net, leider!
Merr hawwe Scheele aller Art
Un Blinde, un ſo weiter.

Von uns wie mancher bricht e Bää,
Un öfterſch kimmt's noch doller.
Der Menſch hat doch ſein Affeſtää,
Doch mir net for den Koller!

Un, ach, wann uns der Huſte queelt,
So laut' deß wie e Strengel,
Un wann uns gar der Schinner heelt,
So wern merr ääch kää Engel.

II.

Ich mach „miau!" un fang von je
Ääch Mäus un dumme Spatze,
Un hab' e Lewe gar ſo zeh,
So zeh als wie die Katze.

Digitized by Google

E Schlichern bin ich newebei,
E Diewin ääch net minner, f;
Un geh ich um en hääße Brei,
Geſchiehts mit Vorſicht immer.

En Schnorrbart haw ich euch, e Pracht!
Un Ääge wie die Dohle,
Un funkle dhun die in der Nacht
Wie feuerige Kohle.

E krummer Buckel is mei Fach,
Un Alles is verwunnert,
Wann ich ehrſcht mei Geſichter mach
Als wie e Katz, wann's dunnert.

Am liebſte eß ich Worſcht un Speck
Un reſpektier kään Deckel;
Ich ſtumb' en mit der Poot eweck, —
Un hääß gewöhnlich „Scheckel."

Doch dhu ich ääch uff „Mohrche" heern,
Uff „Minzi" ääch mitunner.
Un Milich naſch ich gar zu geern
Un werf ſe ääch erunner.

Un wann ich gute Laune fihl,
So ſpinn' ich un fang Fliehe,
Un krall' in Kanabee un Stiehl,
Daß ſe hibſch Löcher kriehe.

Digitized by Google

Doch bin ich bees, ſo kratz un hack
Un ſpeuz ich wie miſchucke.
Es kääſt mich Niemand geern im Sack,
Merr will mich ehrſcht begucke.

Un tret' mich Jemand uff mein Schwanz,
Da kreiſch ich awwer helliſch!
Un wann ich ſing, ſo werrd die ganz
Lieb Nachbarſchaft rewelliſch.

Mei Farb, die wääß ich ganz genau
Vom Kopp bis uff die Datze:
Bei Nacht ſin alle Katze grau, —
Es geht merr wie de Katze.

Un klettern kann ich ääch gewiß,
Da kann merr Jedes frage.
E Katzeſprung, wie weit deß is,
Deß wääß ich ääch ze ſage.

De ſteilſte Dächer biet ich Trotz,
Dann deß is bei uns Mode,
Un wann ich da erunner plotz,
So fall ich uff die Poote.

In meine goldne Jugendjahrn
Bin ich e drollig Dhierche;
Da ſpiel ich geern mit Klingel Gaarn
Un geern mit em Babierche.

Digitized by Google

Kää Tröppche Bier, kää Tröppche Wei,
Kää Schnäpsi trinkt mei Vatter,
Un immer doch, jahraus- un ei,
Werrd err net los de Katter!

Sei Kopp is noch emal so dick
Als meiner Mutter ihrer;
Mei Vatter liebt kää eh'lich Glick
Un is schont mehr Verführer.

Es fehlt em ewe an Gemieth;
Da steckt net viel derrhinner!
Dann wann sei Gattin Junge krieht,
Frißt err sei eigne Kinner.

Is deß e Vatter allenfalls?
Un zeigt deß von Gewisse?
Doch kriehn merr ääch als Stää an Hals
Un wern in Mää geschmisse.

Doch wollt ich gar net mich beschwern,
Ertrage wollt' ich 's wacker,
Wann die verdammte Hund net wern,
Die Pinscher net, die Racker.

Digitized by Google

Der Römerkeller.

Vor Zeite war emal hieniede
E Römerkeller ze vermiethe,
Da war for Fässer awwer Blatz!
Fragt nor emal die Römerkatz.

In dene dunkle Gäng da drunne
Hat die sich nor zerecht gefunne
Mit zwää Laterne in ihrm Kopp,
Un in ihrm Schwanz en dicke Knopp.

Wie Mancher hat sich errgeloffe
Dadrunne schonnt, un ääch besoffe!
Es gung e Weispiel da enei,
Ich wollt', es wär deß mei un dei!

Un so e Keller fand sei Miether!
Finfhunnert Gulde unner Brider
War so e großer Keller werth,
Un so viel ward dann ääch begehrt.

So e Gelegenheit is selte,
Drum dhat ääch gleich e Mann sich melde,
E Engrossist, solid un fei,
In Spiritus un Branntewei.

Digitized by Google

Err ſprach: „Sie wern entſchuld'ge giedigſt,
Herr Scheff, daß ich mich ehrerbietigſt
Zu nahe wag', un im Betreff
Vom Römerkeller zwar, Herr Scheff.

Sie wiſſe ja, ich mach im Große
In alle Arte Spiritwoſe;
Des größt Geſchäft am ganze Mää, —
Mei Keller nor is viel ze klää.

E dreifach größerer wär beſſer
For all mei viele hunnert Fäſſer,
Drum wär merrſch aißerſcht aagenehm,
Wann ich im Römer Den bekäm.

Da geht enei e großer Brocke,
Ääch is der ganze Römer trocke, ...
Ääch ſtrenzt ääm Niemand ebbes draus,
Dann 's ſteht derrvor e Schilderhaus."

„Nun ſchön!" ſprach der Herr Scheff, „die Sache,
Ja, ja, die kann vielleicht ſich mache,
Doch hängt's von mir allää nicht ab,
Obgleich ich große Hoffnung habb.

Zwar ſin Bewerwer da in Menge,
Doch wern ich Sie in Vorſchlag brenge,
Un morje um dieſelwig Zeit,
Da könne hörn Sie den Beſcheid."

Digitized by Google

Am annern Dag, un zwar schon zeitig,
Kam unser Mann sehr hoffnungsfreidig,
Als hätt err in seim schwarze Frack
Den Römerkeller schon im Sack.

„Es hawwe der Herr Scheff befohle:
Ich komm, um Antwort merr ze hole."
Da rief der Scheff, wie err en sieht:
„Es is nix mit der Kellermieth!

Der ganz Senat is da derrgege,
Bedenklicher Gefahre wege,
Un hat gefaßt drum den Beschluß:
In Römer derf kää Spiritus!"

Der Nikelai-Therner.

Sein Therner friher hat gehat
E jeder Thorn in unsrer Stadt,
Vorab, mit seiner Reichslatern,
Der Großpapa von alle Thern.

Der Pathorn, no, deß leucht ääm ei,
Wie konnt der ohne Therner sei?
Dann err besaß zu dere Zeit
Kää Spitz, un der Senat kää Schneid.

Digitized by Google

Der Eschmer- un Kathrinethorn,
Die warn versey mit Therner ääch,
Dann alle Dag gab's Bäckerrääch.

Von Quadderstää die groß Pastet,
Mit der Budell, die bei err steht,
Die Paulskerch, ääch historisch schee,
War mit em Therner ääch versey.

Ja selwer ohne Therner war
Der Nikelaithorn net sogar;
Wann ääch als Thorn schon ehnder Bopp,
E gothisch Dittche uffem Kopp.

Korzum, die Stadt war gut bewacht
Von oweher bei Dag un Nacht;
Die Koste, die's verursacht hat,
Was stack da drei for so e Stadt!

Dann guckst de, so e Therner, der
Hat ääch verdient noch neweher;
Wie zum Neujahr merr grateliert,
Deß hatt err dorch un dorch stodiert.

Ze grateliern nor ganz allää
In seim Revier, deß wär gemää!
Die annern all ze iwwergeh,
Wär von em Therner gar nicht schee.

Digitized by Google

Drum kam's ääch gar net selte vor,
Daß dribb, weit draus vor'm Affedhor,
Der Eschmer Thorn hat grateliert
Un sei Neujahr hat einkassiert.

So leicht gung merr kääm Therner dorch! —
Dann draus noch uff der Grineborg,
Da hat sich, fast am Enn der Welt,
Der Nikelaithorn eigestellt.

Da awwer fällt der Rechenei,
Gott wääß, uff äämal Ebbes ei;
Finf Therner wärn doch gar ze viel!
For was dann so e Thernerspiel!

Vier dhete's ääch! — Die Stadt mißt sparn;
Dann hätt se in de letzte Jahrn
Ihr Gelder ääch sehr weis' verwendt,
Hätt se sich doch eneigerennt.

Drum sparn! — Die Nikelaikerch hätt
Dorchaus kään Therner nethig net,
So hunnert Gulde dhete weh!
Ääch wär der Pathorn in der Näh. —

Der Nikelaithorn wär e Zwerg,
Der hechstens uffem Römerberg
Die Gehleriewe ungefähr
Bewache könnt, wann Mondschei wär.

Digitized by Google

Es ward dann ääch zu guterletzt
Der Therner richdig abgesetzt,
Dann uff die Krimmelsucherei
Versteht sich unser Rechenei.

Un als dann der Neujahrschdag kam,
Da dacht der Therner in seim Gram
Als kluger Mann: „Des Grateliern,
Deß kann merr immer noch prowiern.“

Doch hielt err mehr sich in der Näh; —
Un in der Saalgaß, zum Herr Jay,
Em Mann, wo err en Gulde kraag,
Gung err schont frih am Vormittag.

Err sprach, noch mehr als sonst gerihrt:
„Gun Dag, Herr Jay, es grateliert,
Un von dem Nikelaithorn zwar,
Der Therner Ihne zum Neujahr.“

Doch der Herr Jay, der sprach: „Wie so?
Wer grateliert merr? Un von wo?
Vom Nikelaithorn? — Hörn Se uff!
Da is kää Therner ja mehr druff!“

Doch ohne groß Verlegenheit
Da gab der Therner den Bescheid
Un hat zu dem Herr Jay gesacht:
„Herr Jay, ich gebb jetz hunne acht.“

Digitized by Google

E Neujahr, wie's frieher war.

Ach, e Neujahr von Jetz un Sunſt,
Deß is derr e Schiddunner!
Jetz, ach, wo Alles is verhunzt,
Kam deß ääch ſehr erunner.
Deß war derr ſonſt e Fräääd, e Glick!
Da ward doch noch gebummelt!
Da ward in unſrer Rebublick
Noch nach acht Dag getrummelt!
Getrummelt ward derr hie am Maa,
So hats kää Stadt verſtanne!
Vom alte Owerſcht Cognac*) aa
Dorch alle Leitenanne.
Getrummelt ward euch wunnerbar!
Getrummelt gar net ſchichtern!
Ehr alles dorchgetrummelt war,
Ward gar kää Dambor nichtern.
Deß war e annerer Randal
Wie jetzund, Gott ſoll's wiſſe!
En Zappeſträäch von dazemal,
Den hat merr gucke miſſe,
Wann der ääm in die Kluppe kraag,
Verdeppel, gung's ääm iwel;
No, dann adje's mei Hihneraag
Metſammt dem halwe Stiwel!
Kam der derr ſo im volle Schwung,
Potz Blitz, wie dhat deß brauſe,

*) Spitzname des Oberkommandanten der ſogenannten Stadtwehr.

Digitized by Google

Geſpickt mit hunnert Schuſterſchjung
Un mit halb Sachſehauſe!
E Menſchemaß von Groß un Klaa,
Von Grade un von Krumme;
Es ſchloſſe ſich ſelbſt Fulder aa,
Ganz in Kattun mit Blumme.
Äach zart Geſchlecht ward viel verſpiert,
Selbſt Schlajerhiet un Spitze;
Äach bloße Kepp, nor halb friſiert,
Nebſt Mähd mit Büchſeſchitze.
Un Aarm in Aarm, da ſein voraa
Die Mexterborſch gezoge,
Mit ſeine Benneldicher aa
Un growe Ehleboge.
E Lärme war derrſch, Sackerment!
E Peife un e Brille!
Es hat derr ääm die Däärm gewendt,
Merr kraag en Widderwille.
E Schuwe war deß, e Gedrick!
Un mitte in dem Brocke,
Da hat mit Damborn un Muſik
Derr Zappeſträäch geſtocke.
Doch war deß net die Linje nor,
Merr ſtanne da noch heecher!
Äach Weißbiſch warn's un annern Chor,
Die Graumänner un Jäger.
Un hawwe euch geſpielt, e Pracht!
Un derkiſch, wohlzemerke!
Un hawwe e Muſik gemacht,
Als wern derrſch werklich Derke.

Digitized by Google

Deß hat gebaukt un hat trumbeet!
Deß war Was? Gelte, Männche?
Un selig zog die ganz Pastet
Zem Vorjermääster-Stännche.
Da kraag merr was ze heern! Da kam
Derr mehr als Märsch, als dumme;
Aus Opern! Aus der „Weiße Dam'",
Dem „Freischitz" un der „Stumme"!
Es war euch Alles ääch entzickt,
War alles ääch so frehlich!
Un ward merr ääch halb dodt gedrickt,
Die anner Helft war selig.
Un wann des Stännche war gebracht,
Der Zug dann weiter rääst err
Dann, wie err wißt, in dere Nacht
Gibt's vier Herrn Vorjermääster.
Un warn versorgt se alle Vier,
Stob dann der ganze Klumbe
Nach Links un Rechts, nach Sell un Hier,
Mit Peife un mit Stumbe.
Un bei de Werrth bei Bier un Wei,
Da dhat derrsch jetz sich dricke!
E Damb in dene Stuwwe drei!
Es war derr zum Erstricke.
E Hitz, e Sumse un Gekrisch!
Un daß die Gleser hippe,
Schlägts hie un dort derr uff die Disch!
Trump! Noch emal! Un Schippe!
Un gege Elf erumserwiert
Ward freier Bunsch for Alle!

Digitized by Google

Deß hat euch Manchen hergefihrt
Un kam em ze Gefalle.
Da ward derr euch der Werrth gewahr
Geſichter, roth un blaſſe,
Die bei em ſich des ganze Jahr
Net hawwe gucke laſſe.
Un ääch in de Familjekreis
War heint e anner Treiwe!
Die Kinner dorfte, ausnahmsweis,
Heint länger uffer bleiwe.
Der Mann, der gung heint ääch net aus,
Wär's ääch nor ſchannewege,
Um, wie derrſch ſchicklich is, ze Haus
Des Jahr zerickzelege.
Die ganze Bas- un Danteſchaft
Die Schnitt aus ſiwe Suppe,
Die ware da ſehr plauderhaft
Un dhate häämlich ſchnuppe.
Es ward derr uffgewaart mit Bunſch,
Leckkuche ääch, mit viele!
Un dann, uff allgemääne Wunſch,
Da dhat merr Ebbes ſpiele.
Schnatteradatt, Lotto un Mihl
Un ſonſt ſo was Bekanntes
Un ääch des Glock- un Hammerſpiel,
Und's gung um Niß un Dantes.
Da warde Summe euch riskirt!
Un dann, e biſſi ſpeter,
Wann merr de Bunſch ſchont ebbes ſpiert,
Da ſpielt merr Schwarzepeter;

Digitized by Google

Ääch Pänderches un allerhand.
Da gab derrſch Kiß! Deß meen ich!
Merr trinkt un lacht, un alles ſpannt
Dann uff die Zwelf net wenig.
Es ward derr ääch gegoſſe Blei,
Punkt Zwelf! Un dhats deß ſchlage,
Gabs dann e Gratelirerei,
Es is derr net ze ſage.
Merr drickt derr ſich die Hänn gerihrt
Un gibt ſich ääch e Kiſſi
Un wer de Bunſch am meiſte ſpiert,
Der flennt der ääch e biſſi;
Merr winſcht ſich Glick zem neue Jahr,
Vermiſcht mit Heil uffs Stärkſte,
Un ääch viel Folgende! Net wahr?
Viel Folgende! He, merkſt de?
Un reißt derr ääch, im ehrſchte Glick,
E Fenſter uff, der Dunner!
Un brillt derr in die Rebublick
Sei „Proſt Neujaaaahr!“ enunner;
Un „Proſt Neujaaaahr!“ brillt derrſch eruff,
Brillt derrſch an alle Ecke;
Un falle derr gar Schüſſ' euch! Puff!
Der Vorjerſchaft zem Schrecke,
Un Alles mecht ſich uff die Bää,
Um uff der Zeil ze gucke,
Un brille unnerwegs ſich aa:
„Proſt Neujahr!“ wie miſchucke.
Un uff der Zeil der Lärme gar!
Von Menſche dhat ſich's hewe!

Digitized by Google

Un alles kreiſcht derr: „Proſt-Neujaaaahr!“
Un brillt derr, wie die Lewe;
Brillt alles, ohne Unnerſchidd;
Es friſche liewenswerdig
Derr ſelwer gar die Weiwer mit
Un brachte euch Was ferdig;
Selbſt Mädernchern verſuche ſich!
Des liewe goldern Fiſchi
Mechts Mäulche uff ſo roſiglich
Un dhut verſchemt e Kriſchi.
Es friſche Hoch- un Wohlgeborn
Un groß un kläane Lichter;
Merr friſch enanner in die Ohrn
Un in die Aageſichter.
„Proſt Neujahr!“ friſch der Dinn un Dick,
Un dhets die Gorjel koſte;
Korzum die ganze Rebublick,
Die dhat ſich Ebbes proſte.
Deß war e Woge uff un ab,
's war kaum da dorchzekomme!
Es war derr faſt die Zeil ze knapp;
Wie hat deß abgenomme!
Da gung's noch dribb un drunner her!
Da gab's noch Prichel, kraſſe!
Da lage noch, wie Sand am Meer,
Die Volle in de Gaſſe;
Da hat noch net die Bateroll
Gleich ſo die Leut' ergriffe!
Un war ſe net ganz rückſichtsvoll,
So ward ſe ausgepiffe;

Digitized by Google

Da dhat ääm noch in Saus un Braus
Die Nacht so schee verfließe,
Da dhat noch net sei Kaffeehaus
Der Gunterschheim verschließe.
Der Gunterschheim, ach, dhats noch net!
Err dhat ääm noch bewerrthe,
Des große allgemääne Bett
Vor alle Ausgesperrte.
Da war derr Alles noch so schee!
Da gung's net her so trucke!
Da gab's noch allerhand ze seh,
Noch allerhand ze gucke.
De neue Vorjemääster bracht,
Als wann se wern zwää Kaiser,
Mit viel Musik in dere Nacht
Merr noch die Schilderhäuser!
Jetz is deß net mehr zu gewahrn!
Dann ohne Prunk un Briste,
Werrn se uff Schubkarrn higefahrn,
Als wie de Mähd ihr Kiste!
Ja, da gungs noch im annern Ton!
Da hawwe in de Straße,
Mit viel Gefühl die Postilljon
's Neujahr noch aageblase.
Un die Nachtwächter, daß derrsch wißt,
Die hawwe ääch gesunge!
„Das alte Jahr vergange ist", —
Deß hat so schee geklunge!
Doch morjens ward merr ganz erwaicht:
Da ward von seine Kinner

Digitized by Google

Ääm e Neujahrſchwunſch iwwerraicht!
Da halt' derr ſich der Schinner;
Geſchriwwe zwar noch net coulant,
Ääch ebbes Dinteflecke,
Doch rings e bräääter Blummerand
Mit Engel in de Ecke.
Jetz kam ääch des Geſinn vom Haus,
Un hatt' merr die vernomme
Un warn mit de Neujährer draus,
Is der Balwierer komme:
Wünſcht ein glückſelig neues Jahr,
Frägt, wie merrſch aagetrete,
Un ſtreckt, halb uff, die Rechte dar,
Von wege de Monete.
Doch jetz wards Zeit, um auszegeh!
Merr mecht ſich uff die Sohle,
Jetz kraag die Berjer merr ze ſeh.
Wie ſe die Fahne hole.
Deß war derr hibſch, wann nach un nach
Se kame aagezoge
Mit Muſik un mit Trommelſchlag,
Mit Bauk un Schelleboge;
Von jedem Chor e Companie,
Doch ausgeſuchte Truppe!
Dann's dorft dorchaus kää Steppel hie
Un Kruppſch derr drunner ſchluppe;
Da dhat merr noch die Weißbiſch ſeh!
Un nowel, Gott ſoll's wiſſe!
Leut', wie gemalt! Ach, gar ze ſchee!
Wie Traſchee! Schee zum kiſſe!

Digitized by Google

Un ääch die Kavallrie, die sah
Merr hoch zu Roß noch sitze!
Es warn derr noch die Jäger da,
Die Roßbisch noch, die Schitze!
Graumänner warn derr ääch noch hier
Un warfe euch ihrn Schatte,
Korz all, bis uff die Kanonier,
Weil die kää Fahnel hatte.
Un kame derr euch alle Chorn,
Potz Blitz, in weiße Hose!
Mit rothe Nase, blaue Ohrn
Un blihte wie die Rose;
Mit weiße Hose ganz dorchaus,
So sein se derr erschiene,
Doch unne guckte derr eraus,
Halb handebräät, die grine!
Un wann geholt die Fahne warn
Beim alte Borjemääster,
Der Kriegerzug, nebst Menscheschaarn,
Dann zu dem Neue rääst err.
Da stann dann ääch schont Alt un Jung
Un dhat derr waarte lerne,
Un sah derr voll Bewunnerung
Die neue zwää Laterne!
Ääch's Schilderhaus, sammt Wacht dabei,
Deß dhat merr sehr begucke;
's war aagestriche funkelneu
Un noch net völlig trucke;
Und's Weißbusch- un des Graumannschor
Mit der Musik voraane,

Digitized by Google

Die kame jetz, un hoch empor
Die schee gestickte Fahne!
Geschwärzt von gar kääm Pulverrääch,
Von Kuchle net durchschosse,
Hat des erfrääte Verjerääg
De Aablick rein genosse.
Äach die Kavallerie-Standart,
Wie die derr sich so nahte,
War Alles ganz enei vernarrt,
Sie war wie aus dem Lade!
Doch wann merr ehrscht die Fahnle sah
Der Schitze un der Jäger,
Da kame ääm die Threne nah
Un schlug des Herz noch heecher;
Sie ware zwar noch gut im Stand
Un net sehr viel dorchstoche,
Doch hatte se for's Vatterland
Viel Pulver schont geroche!
So kam derrsch nach un nach marschirt
Un mecht derr Front. E Wunner!
„Achtung!" so ward derr commandirt!
Un „Rechts richt — Euch!" Potz Dunner!
Merr trägt die Fahnel dann in's Haus
Un dhat derrzu trombeete,
Dann spielt merr noch e Stückche draus
Un dann — dann gung derrsch bleede.
Deß war euch noch e goldern Zeit!
Doch ach, se is voriwwer.
Jetz hat die Fahnel-Herrlichkeit
Gefange sich en Schliwwer.

Digitized by Google

Un wann derr kam der Nachmiddag,
Da hat in alle Gaſſe
Sich alle Art von Trummelſchlag
Sehr laut vernemme laſſe.
Die Dambor ſtanne vor de Dhier'n
Un trommelte de Scharſche,
Deß gung euch dorch vom Werwel-Rihr'n
Bis zum Barademarſche.
Wie war in ſo em Haus euch drin
Derr Alles fräädetrunke!
Dem Leutnann, is die Leutnanin
Gerihrt an's Herz geſunke;
Es ſahn mit doppelter Regard
Zem Vatter uff die Kinner,
Dann wer derr ſo betrummelt ward,
Da ſtaack Ebbes dehinner.
Die Nachbarſchaft kraag ääch Reſpekt
Un dhat vor Neid faſt platze,
Un all' deß ward euch ſo bezweckt
For pure achtzeh Batze;
Acht Dag bis in die dunkel Nacht
Ward Trommelſchlag vernomme
Un is kää Dambor, wie geſacht,
Euch aus dem Hormel komme.
Die Sappeer gunge ääch erum
Bei de Herrn Offeziere,
Die Beernkapp uff, des Schorzfell um,
Un dhate grateliere;
Mit wilde Blick un lange Bärt
Un ferchterliche Hännſche,

Digitized by Google

So hawwe se derr sich beehrt,
Als höfeliche Mensche.
Erummer gung der Klää un Groß
Im bunte Dorcheanner,
Un war merr kaum de Ääne los,
So kam schont gleich der Anner.
E Gratelirschel hin un vorn!
Nachtwächter, Häänzler, Schreder,
Es kam der Nikelosethorn,
Nachricht un Stadttrombeter;
Die Eschmer- un Kathrinethern
Un ääch der Kehrschelbauer;
Der Parthorn, ohne Reichsladern,
Merr kraag euch fast en Schauer;
Abläder ääch, der halwe Maa,
Un ääch die Lambefiller,
Un hatte euch en Aazug aa,
Der warf die scheenste Schiller!
Un haste die derr glicklich draus
Un willst e bissi raste,
So kimmt derr des Versorgungshaus
Un hinne drei der „Kaste".
Des Dollhaus, deß mecht ääch sein Knix, —
Un sein die dann zem Schinner,
So komme, Vivat Aarmebichs,
Ääch gleich die Waisekinner;
Un is merr kaum mit dene dorch,
So kimmt der Kerchezettel;
Un als verkläädte Handwerksborsch
E ganzer Schwanz von Bettel.

Digitized by Google

Da fiele ääch uff de Candorn
Ducate noch, potz Dunner!
Deß hat sich awwer sehr verlorn
Un kam derr sehr erunner;
Un von de Apedheker kraag
Merr Raachsel un Morschelle!
Die Kunne vom Konditter aach
En große Blotzke! Gelle?
Der Bäcker dhat da noch der Mahd
En große Stutzweck schenke,
Nebst Meps! — Die Jungfer Köchin dhat
Der Mexter noch bedenke.
Beim Krämer ward derr des Gesinn
Gepetzt net blos in Backe,
Es kraag e Dutt, mit Kaffee drin,
Un Zucker ääch! Schwerhacke!
Jetz sein die Krämer im Complott,
Die Bäcker in Verschwerung,
De Krach hat Alles, liwer Gott,
Un hilft ääch kää Belehrung.
Ja, Alles hat derr jetz e Loch,
Un deß kää klään's! Herr Jeh'ches!
Nor unser Kinner kriehe noch
E Bichelche beim Reges.
Kalennercher, wie früher her,
Bleistift un rothe Stifte,
Un wann ääch deß derr net mehr wär',
So wär' derrsch zem Vergifte!

Digitized by Google

Herbſt.

(1867).

Der Ros hat ſich die Nachtigall
Längſt uff franzeeſch empfohle;
Zum Guckuck ſin die Guckuck all,
Die Störch zu de Mongole.

Schon mancher Bääm ſteht blätterlos,
Kää Vogel dhut mehr peife,
E Schwälbche, e verſpätes blos,
Dhut noch die Luft dorchſtreife.

Un uff meim Kennel dann un wann,
Da ſingt's un dhut merr nicke:
„Adje, adje, Herr Kreppelmann!
„'s is nix mehr mit de Micke!

„Es geht merr knapp, ach, gar ſo knapp!
„Mich friert's. Der kalte Rege!
„Der Altking hat die Newelkapp
„Äach uffgeſetzt deßwege.

„Brunhildis hat das größte Bett
„Zwar uff dem Feldberg owe,
„Un wann's nor wäächern Kiſſe hätt,
„So ſchlief ich öſterſch drowe.

„Wie wollt' ich da schon frih eraus
„Mich aus de Feddern winne!
„Nach Deitschland säh ich hoch enaus,
„Deß nerjends is ze finne.

„Da unne fließt der Mää so glatt,
„Von Sid un Nord die Scheidung;
„Vor Ään, der lange Finger hat,
„Is deß net von Bedeitung.

„Im helle Morjendsonneschei
„Blitzt dort im Weste frehlich
„Der alte, freie, deitsche Rhei
„Vom Niklees Becker selig.

„Un dort die Bergstraß hoch im Sid!
„Wo die Kastanje reife
„Un vatterländ'scher Tuwack bliht
„Un wo die Bluntschli's peife.

„Dort Baierland! E Paradies
„Von Malz- un Hoppegaue!
„Der König spielt die Harf. Den Spieß
„Wirft Hohenloh' in's — Blaue!

„Hie Hessenland! — Des ääne Bää
„Im Nord, nach neistem Modus,
„Im Sid des anner iwwern Mää,
„Wie der Koloß von Rhodus!

Digitized by Google

„Dort Frankfort! — ſei roth-weiß Panier
„Zum Leicheduch erbliche
„Wie Peiſe-Erd un Wageſchmier
„Sin alle Pähl beſtriche.

„O, ſo e Blick vom Bergesrand!
„Im Dhalgrund ziehe Rinder, —
„Wie ſchee biſt du, o Vatterland!
„Doch geht's jetz uff de Winter.

„Un drum adje; un ſchreiwe Se,
„Ach, ſchreiwe Se merr ja!“ —
„„Ach, gehn Se fort un bleiwe Se
„„Doch noch e biſſi da!““

Das alte Wolfseck.

In alle Arte groß un klääne Lichter
Dhat Frankfort schon bedeitend sich evor,
In Kerchevorständ, Geldsäck un in Dichter,
In Batze-, Spritze- un Quadiermajor,
Korzum, in Denker, Kinstler un in Helde
War Frankfort immer e bevorzugt Stadt.
Heut laßt uns awwer ganz besonnerscht melde,
Was Frankfort hat for große Werrth gehat.

Da war derr euch der Kihner in dem Schwane
Un in dem Weidebusch der alte Mohr;
Un große Bröderchер un klääne Hahne
Kraag merr beim Rosebach vor'm Eschmer Dhor.
Zum Claus nach Owerrad dhat Alles dappe,
Am allergreeßte awwer war die Frääd
Draus, bei dem alte Iffeland, im Schlappe,
Da danzt der Dambor mit der Bäckermäähd.

Wer denkt noch an den Vauxhall, den famöse,
Un an die Ros', die damals hat gebliht?
Un ääch e scheener Stern von ehrschter Größe,
Deß war die Määluft selig von dem Ried;
Jedoch vor alle annern auserlese,
Die Perl, die allerscheenst in dere Reih,
Deß is derr doch der Wolfseckssaal gewese,
Deß war derr doch des Wolfseck un der Fay!

Digitized by Google

Schon an der Lag' vom Wolfseck, da gewahrte
Die richdig Wahl merr un die richdig Mitt,
Weil sich des Harte mit dem Milde paarte,
Dann 's lag ja zwischem Schneider un em Schmidd
Der alte Fay, von Sosenheim gebertig,
Wo an de Bääm kää Gold bekanntlich hängt,
Der hat gezeigt doch, wie merr Ebbes ferdig,
Ääch ohne hunnertdausend Gulde brengt.

Ja, 's war e Mann von Fleiß un von Charakter,
Un der die Kunst, die groß, verstann: zu sparn;
Un wär' err net gewest e Eigeplackter,
So wär' err tadellos befunne warn.
Doch danke merr'm viel hunnert frohe Stunne
Un brenge unsern Dank em heut noch dar,
Err hat derr uns des „Wolfseck" ja erfunne
Un heut, da sein des finfundzwanzig Jahr!

Wer zehlt se all, die Bääl un die Conzerter
Un Kränzercher, die schon im Wolfseck warn!
Wer alle die verschwitzte Vattermörder
Un Schmiesercher in finfunzwanzig Jahrn!
Wer zehlt die Namensdäg un Maskerade,
Preis dir, du ehrschter, großer Flichtlingsbaal!
Wer zehlt die Gäns, lewendig un gebrate,
Die schon zegege warn im Wolfseckssaal!

In manchem Hopser schon un manchem Dänzi
Sprang hie die leblich Berjerschaft erum;
Im Wolfseck hat gedagt des Mondagskränzi
Un hat zum Volk geredd e Robert Blum.

Digitized by Google

Un was dorch Dichter, Redner un Verfaſſer
Ihm ſonſt noch großes Heil is widderfahrn,
Im ganze Mää is net des Drittel Waſſer,
Was ſchon im Wolfseck is gebabbelt warn.

Korzum, der Wolfseckſaal, der war von alle,
Von alle Sääl die Perl, da bleibts derrbei!
D'rum heut bei'm Jubeläum ſoll erſchalle
Des wohlverdiente Lob vom alte Fay.
Un ſchläft err längſt en Schlaf ääch, en geſunde
Un feſte d'raus im ew'ge Ruheport,
Sein Edeward mit ſeiner Kunigunde,
Sie fihrn in Harmonie die Werrthſchaft fort.

Die drei Weiſe aus Morjeland.

Im Janewar, im Janewar,
Da kame die Weiſe aus Morjeland,
Der Kaſper, Melcher un Balthaſar,
Die Heilig Drei König ſogenannt.

Es hat ſe gefihrt e ſcheener Stern,
Dann Bethlehem war weit entfernt,
Und's hatte ewens die weiſe Herrn
In der Schul kää Geographie gelernt.

Digitized by Google

Sie brachte Myrrhe un Weihrääch mit,
Un deß net wenig uff jeden Fall;
Ze trage hatte se was sell dritt
An dene viele Schachtele all.

Sie brachte sogar, wie besegt die Mär,
En Klumbe Gold un von großer Pracht.
Un Christus war doch so aarm nachher, —
Wo hat's der Joseph nor higebracht?

Sie brachte's Jesu zum Angebinn
Un hawwe e fromm Gebet geredd't,
Un wie se ohne en Leitstern sin
Dann hääme komme, deß wääß merr net.

E kranker Mann.

Nää, so e Nacht als wie e Nacht
Emal is Nachts gewese,
Merr krääg vor dere Niddertracht
Schont Angst un Bang beim Lese.
Die ganz Nadur war wie verrickt!
Merr hätt kään Hund enausgeschickt
In wasserdichte Hännsche,
Geschweihe gar en Mensche!

E Storm, der hat da draus gewieth,
Es is net ze beſchreiwe!
Un warf derr ganze Zuckerhit
Von Schnee widder die Scheiwe.
E Windsbraut is ſchont ohne Soos,
For ſich allää, e Neumaloos;
Doch kimmt ſe gar mit Soos noch,
Is ſe e greeßer Oos noch.

Deß war derr ja kää bees Conzert
Von Schiwerſtää un Zichle!
Die Kennel hawwe laut geklerrt,
Als dhet ſe Ääner prichle,
E Wetterfahnle-Lamendiern
War deß un Aechzerei-Verſiehrn!
Die Kerchegickel kriſche
Dann ääch noch all derrzwiſche.

Es war e Storm! Die Schornſtää ſin
Nor ſo vom Dach geborzelt,
Un in de Promenade drin
Ward mancher Bääm entworzelt.
E Wolkebruch kam noch derrzu,
Un dunkel war'ſch wie in 're Kuh,
Dann 's warn in alle Straße
Die Lichter ausgeblaſe.

Es warn die Berjer, Gott ſei Dank,
Schont all in ihre Better
Un net mehr uff der Werrthshausbank,
Bei ſo em Wind un Wetter.

Digitized by Google

So ääch e alter Medikus
Un lauſcht dem Strom un Regeguß
Un zwar mit dem Gedanke:
„Ach Gott, nor heint kään Kranke!“

Beileiwe net in ſo 're Nacht
Un wär'ſch mei beſter Kunne!
Un wie err deß kaum hat gedacht,
Schellt's an der Hausdhir drunne.
Ja, wann's bloß deß geweſe wär!
Doch, ach, 's war ſchont geriſſe mehr;
Geriſſe, Gott ſoll's wiſſe,
Ganz ferchterlich geriſſe!

So ſchelle ſelbſt am Paradies
Kää Seele von Geſpenſter!
Der Dokter ſprang mit gleiche Fieß
Dem Bett eraus an's Fenſter,
Mecht's uff, doch ſchnell ääch widder zu,
Dann 's kam e Wind erei da, puh!
Un blus em ääch entgege
En aagenehme Rege.

Un drunne immer ärjer ſchellt's
Merr is derrfor erſchrocke,
Es ſchluppt der Dokter in ſein Belz
Un in ſei filzne Socke,
Nimmt's Licht, dann 's war deß noch net aus,
Un ſteiht enunner in ſei Haus.
„Zum Deiwel zu, wer hauſt dann
An meiner Schell da draus dann?“

Digitized by Google

Un wie errſch rieſt un is ſchont draa,
Die Hausdhir uffzeſchließe,
Da hat derrſch noch en Riß gedhaa: —
Die Schell lag em ze Fieße.
Un wie die Dhir war uffgemacht,
Da kam erei aus dere Nacht,
Putſchnaß, e aarm alt Weibche,
Im Unnerrock un Haibche.

„Herr Dokter, ach, Se könne ſich
En Gottesloh erwerwe!
Mei Mann is krank ganz ferchterlich,
Ach Gott, err dhut merr ſterwe!
Err leiht ſchont da ganz dodteblaß, —
Merr wohne in der Rattegaß
Un wern vielleicht ääch reich noch, —
Ach, gehn Se mit merr gleich doch."

Da ſprach der Dokter: „Is Ihr Mann
So ſterwenskrank ääch werklich?
Was is em dann? Was klagt err dann?
Un wie mecht ſich's bemerklich?
Dann wiſſe Se, wie ewe draus
In ſo e heillos Nacht enaus,
Da geht merr nor, wann's Noth is
Un Ääner ſchont halb dodt is."

„Ach, was em fehlt, deß wääß ich net,
Die Stimm is em gefalle;
„A—autſch!" is alles, was err reddt,
Un deß ſelbſt dhut err lalle.

Digitized by Google

Wie Hacker liche 'nem vor'm Kopp
Die Ääge, ach, dem arme Tropp
Un mecht ere deßhalb ääch
Wie e geſtoche Kalb ääch.

Err krimmt ſich wie e Regeworm,
Und's dhat der Kopp em ſchwelle
So dick, un hat ſchont ganz die Form
Von Vitterjol-Bodelle.
Geſichter ſchneidt err, ballt die Hend,
Als hätt err Gift un Bobberment
Gefreſſe, — un zum Dunke
Dann Dinte druff getrunke."

Da ſprach der Dokter: „Ei, ei, ei!
Deß is bedenklich freilich!
Da muß barrduh e Arzt ebei,
Is ääch die Nacht abſcheilich;
E Wetter wie des Jingſt Gericht!
Doch ich bin Arzt un kenn mei Flicht, —
No waart, ich komm gleich widder,
Will nor verwahrn mei Glidder."

Un widder kam err, wohl verwahrt,
Ääch bald der Trepp erunner.
„Jetz Weibche, vorwärts! — Ach, wie zart
Geht's draus noch dribb un drunner!
Ach, wie deß bläſt un wie deß ſchitt!
Komm, Weibche, halt dich in der Mitt,
Dann gege Schornſtää-Platte
Dhun Barblee als nix batte!"

Digitized by Google

So in der mitte Gaß zu geh,
Behutſam, Schritt vor Schritt zwar,
War ſich'rer un ääch ſonſt noch ſchee,
Weil's Floß noch in der Mitt war;
Der Dokter is da drei gedappt,
Und's Weibche is em nachgeſchlappt;
Es war da ebbes ſchlammig,
Drum gab's manch „Gottverdammmich!"

„Der Deiwel hat ſei Dinteſaß
Verſchitt mitſammt der Strääbix!
Wo is dann nor die Rattegaß!
Merr ſehn ja alle zwää nix!"
Da ſprach des Weibche: „Dort am Eck!
Nor noch en große Hauſe Dreck,
Dann ſchwenke links eninn merr! —
Gott Low un Dank, da ſin merr!"

Der Dokter ääch ſprach: „Gott ſei Dank!"
In Haus un Stubb dann trat err.
Da lag der Mann ſo ſterwenskrank,
Un forchtbar röchle dhat err.
Der Dokter nahm vom Diſch des Licht
Un leucht dem Kranke in's Geſicht
Un ſprach dann ſehr betroffe:
„Da is nix mehr ze hoffe.

Der is ſchont halb im Himmelreich,
E Brand is eigetrete.
Lieb Weibche, lääf zum Parre gleich,
Der ſoll noch mit em bete;

Digitized by Google

Lääf zum Herr Parre Gottesfroh,
Un ſchell' am Haus em grade ſo
Wie mir un alſo herzhaft,
Un meld die Sach, die ſchmerzhaft."

„Ach Gott!" — rief da des Weibche aus, —
Un dhat dann, wie befohle,
Un is getrippelt, ach, enaus,
De Parre herzehole. —
Es ſtann e Seel ja uffem Spiel,
Drum forchtbar ſchellt ſe un ääch viel;
E Schelle ſo, net leddern,
Brengt Parre aus de Feddern.

Un wie der Parre dann vernahm,
Mit welcher Art von Bitte
Des alte Weibche zu em kam
In ſo 're Stormnacht mitte,
Da ſprach err: „In des Wetter draus,
So aus ſei'm waarme Bett eraus,
Is hart. — Doch Seeleheil is
E Gegeſtand, wo Eil is." —

Un bald ääch is err, treppelnaß,
Doch mit ergewne Miene,
Im Häuſi in der Rattegaß
Beim Sterwende erſchiene.
Un ſprach, wie err den Dokter guckt,
Dem's um die Lippe hat gezuckt:
„Ei, lieber Dokter, auch da?
Bei draus dem linden Hauch da?

Digitized by Google

„Gewiß, mei Freund, merr ſin ſell Zwett;“
— Der Dokter ſprach's mit Lache —
„Dann lägſt de in deim waarme Bett,
Wärn deß nor halwe Sache!“ —
Da greift der Parre nach dem Licht
Un leucht dem Kranke in's Geſicht
Un rieft dann, ſchwer betroffe:
„Der Kerl is ja beſoffe!“

Der Dokter ſprach: „So werrds wohl ſei! —
Un wo kää Arzt kann nitze,
Da ſtellt ſich der Herr Parre ei,
Die Seel noch zu beſchitze.
Um hie allää geuhzt ze ſei,
Guck, Parre, fällt merr gar net ei,
Un dacht ich derrentwege:
Geb du der Sach den Sege!“

Der Pfarrthurmbrand.

(1867.)

Der „Reweſtock“, mei Vattershaus,
Dhat nah beim Pathorn leihe;
Hoch iwwer unſer Dach enaus,
Wie hoch, ſah ich en ſteihe.

Digitized by Google

Deß war e Rewepahl, e Plock!
De Wolke nah, wo's wettert;
Doch is des Kind vom Rewestock,
Wie oft, enuffgeklettert!

Im Pathorn war kää Eckelche,
Ich wußt's, kää Luck, kää Boge;
Da hing kää Glock, kää Glöckelche,
Ich habb' schonn draa gezoge.
Der Therner selbst uff der Altan
Wußt's besser net ze sage,
Wo's Sprachrohr un die Feuerfahn,
Trombeet un Fernrohr lage.

Im Pathorn war ich wie dehääm,
Ganz in der Näh war's freilich,
Un aus meim goldne Kinnerrääm
Da ragt err hoch un heilig.
Die Name von 're jede Glock
Un ihr Geburtsregister,
Ich wußt se, wie im Rewestock
Von Eltern un Geschwister.

Ihr Klang, un was err hat bedeut',
Es bleibt merr unvergesse.
„Es hat ja schonn zwölf Uhr geläut', —
Kriehn merr noch nix ze esse?"
Un wann der Awend kam gedhaut,
Ich hatt' mich mied gesprunge,
Da hat mich, wie e Mutter, traut,
Die Glock in Schlaf gesunge.

Digitized by Google

Un Nachts lag ſchlaflos ich un krank
Un habb die Glock vernomme:
„Es läut vier Uhr, — ach, Gott ſei Dank!
Jetz werrd der Dag bald komme!“
Un wann die Stormglock hat getönt
Bei Feuersnöthe, kläglich,
Weh! — Weh! — Weh! — Weh! — hat ſe geſtöhnt,
Als litt ſe ſelbſt unſäglich.

Un wann im dieſe, dieſe Baß
Die Meßglock hat geklunge, —
„Mei Meß!“ wie binn ich uff die Gaß
Mit lautem Ruf geſprunge!
Un fing derr die Carolusglock
Im Pathorn aa zu brumme,
Was war deß iwwerm Reweſtock
Hoch in der Luft e Summe!

Wie awwer hat der Thorn gebrauſt
Am achtzehte Oktober!
Als hätt' die deutſche Eiſefauſt
Dort dirigirt die Oper!
Von alle Glocke e Gebraus,
E Machtchoral, e ganzer,
Wie dorch die Luft in's Land enaus
E Storm mit Schild un Panzer!

Un wann des Marktſchiff kam un ging
Stromab, ſtromuff bedächtig,
Der Therner uff dem Pathorn fing
Ze ſchmettern aa gar prächtig.

Digitized by Google

Un trug en Berjer merr zu Grab
Enaus zum kihle Raſe,
Da ließ merr dem vom Thorn erab
En ſanfte Abſchied blaſe.

Un als ich in die Fremd mußt geh
Un mußt mei Schätzi laſſe,
So lang der Pathorn war ze ſeh,
Wußt ich mich noch ze faſſe.
Un als ich widder zog zum Mää,
Stellt' ich mich uff die Zehe
Un uff en Haufe Chauſſeeſtää,
Ihn ehnder zu erſpehe.

Da lag err! Leiſer Glockeklang
Kam dorch die Luft gefloge;
Err lag, vom Sonneunnergang
Mit Gold ganz iwwerzoge.
Wer hätt gedacht bei jenem Roth,
In dem err ſanft geſchwomme,
Der Pathorn könnt durch Flammennoth
In ſo e Unglück komme!

O Schreckensnacht! Ich habb empor
Geſtarrt, zu Tod erſchrocke;
Es licht merr immer noch im Ohr
Der Wehlaut von de Glocke;
Sie ſange in de Flamme drei
Ihr letzte bange Strophe;
Mir fiele die drei Männer ei
Im feuerige Ofe.

Digitized by Google

Un als se schmolze, Stick um Stick,
Enunner in die Gluthe,
Mir war's, als dhet mei Jugendglick
Mir aus dem Herze blute;
Mir war's, als ob mei Kinnerzeit,
Mit allem Klang un Schimmer
Un ihrer ganze Seligkeit,
Zerfalle dhet in Trimmer.

Da steht err jetz so leichehaft,
So stumm, es dhut ääm schauern!
Un bis err widder kimmt zu Kraft,
Werrd's noch e Weilche dauern.
Nor Muth! Du bist noch net am End,
Sie reiße dich net nidder!
War ääch schon manchmal abgebrennt
Un sing' un kling' doch widder!

Gar nicht verwandt.

Wie Gedallje Hummel senior gestorwe is, hat err seim hinnerlassene Waise von vierunzwanzig Jahr, Gedallje Hummel junior, sehr viel Geld mithinnerlasse. Sehr viel Geld. So daß Gedallje Hummel junior schon früh an sich selwer Vatterstell vertrete konnt. Zu seim Geld kam auch noch emal ihr Geld, der junge Frau Sarche Hummel junior ihr Geld. Un zu seim un ihr Geld kam auch noch e klei Sarche. Klei Sarche is aber geworde ein groß

Digitized by Google

Sarche, un der junge Abraham Geizkrage hat e gut Parthie mit Sarche gemacht un hat sich viel eigebildt auf der Verwandtschaft. Un Gedallje Hummel junior, der Schwiegervatter, hat gedacht: „Sarche soll noch mehr kriehe!“ Un err is gange in der Contermin. Un err hat in der Contermin verlore all sei Geld un noch iwwer all sei Geld enaus. Awwer err konnt nicht mache zu dem böse Spiel e gut Contermin, un err hat geschickt en Vertraute zu seim Schwiegersohn Abraham Geizkrage, der sich so viel eigebildt hat auf die Verwandtschaft mit Gedallje Hummel junior, um Abraham zu winke mit dem Scheuerthor.

Un der Vertraute is gange zu Abraham un hat gesacht: „Herr Abraham,“ hat err gesacht, „Ihr Schwiegervatter hat in der Contermin verlorn in der beste Absicht for Sie all sei Geld un noch drüber enaus. Sie werde wisse, was drüber enaus is?“ —

Un da hat Herr Abraham gesacht: „Auch noch drüber enaus? Nu, so soll err's mache wie ich: Er soll sich drüber enaus setze.“

„Wie verstehn Se das, Herr Abraham“, hat da der Vertraute von Herr Gedallje Hummel junior gesacht. „Wie verstehn Se das, Herr Abraham?“

Un da hat Herr Abraham gesacht: „Ich setz merr drüber enaus.“

„Ueber Ihr Schwiegervatter, Herr Abraham? Ueber Ihr nahe Verwandte, auf den Sie sich doch eigebildt hawwe so viel?! —“

„Verwandte? Wie so Verwandte? — Was wolle Se? Wann ich sei Tochter Sarche nit hätt geheirath, wär' ich gar nicht verwandt mit em!“

Digitized by Google

Iwwermorje.

Aus dem Side un dem Norde,
Aus dem Oſte un dem Weſt
Zoge Männer aller Orte
Zu em große deitſche Feſt:
Schwarz-Roth-Gold un Gott im Herze,
Un der Freiheit heilig Glut
Un, um Niemand ze verkerze,
Ihr Herrn Ferſchte uffem Hut.

Deitſchlands ganzer Regeboge
War vertrete, dinn un dick;
Frankfort ääch is mitgezoge,
Damals noch e Rebublick:
Mehr als hunnert Sänger-Menſche,
Freie Berjer von Geblit,
All in gehle Glacéhändſche,
Schwarze Fräck un Seidehit.

Doch e Sänger unner dene
War noch ganz verſtert un blaß:
Von der Gattin Abſchiedsthrene
War err noch ganz treppelnaß.
Dann ſie ließ en nor mit Sorje
Un nach abgelegtem Eid,
Daß err höchſtens iwwermorje
Widder komme wollt bei Zeit.

Digitized by Google

Doch e Weisheit, dief verborje
Un von doppelſinn'ger Art,
Leiht im Wörtche: „Iwwermorje!“
Un bedeit ſo viel als: „Waart!“
„Alſo waart,“ denkt unſer Sänger,
„Un geduld dich ebbes noch! —
Iwwermorje, deß is länger,
Iwwermorje is e — Woch! —“

Mit ſich ſelbſt ſo abgefunne,
Dampft err hi per Eiſebah.
Fröhlich, um die Awendſtunne,
Kam merr in der Feſtſtadt aa.
Der Empfang wollt gar net ende,
Unſer Freind war dief gerihrt,
Unner viele Complemente
Ward err endlich eiquadirt;

Eiquadirt im beſte Zimmer
Bei dem reichſte Mann der Stadt;
Ganz verblendend war der Schimmer,
Der en hie umgewe hat:
Möwel, Deppich, Alles prächtig,
Alles koſtbar um die Wett,
Un vor allem e großmächtig,
Roſaſeide Himmelsbett.

Driwwer ſchwebte e paar Engel,
Goldern un mit Palmezweig,
Un von ihre Palmeſtengel
Wallte Vorhäng faltereich.

Digitized by Google

Was sich unnerm Bett befunne,
War net minder reich un echt:
Echt-chinesisch sah merr drunne
Porzellan un Stiwelknecht.

Äach der Hausherr war erschiene
Nebst Gemahlin, aißerst fei,
Mit em art'ge: „'Fehl mich Ihne!"
Kame se zur Stubb erei;
Lud' en ei zum Awendesse,
Wann err wär net zu verwehnt;
Awwer unser Freind indesse
Hat bedauernd abgelehnt.

Dann err hätt sich schon versproche
In die Sängerhall bereits,
Awwer in dem Lääf der Woche
Wär so frei err seinerseits. —
Underhaldung ward gepfloge
Dann noch e paar Ägeblick;
Freindlich un mit Lächle zoge
Sich dann Herr un Dam' zurick.

Gleich druff awwer bracht in heller
Liverée, bordirt dorchaus,
E Bedienter uff em Deller
„Einen Schlüssel für das Haus."
Mit besonnerm Wohlgefalle
Nahm's der Sänger in Empfang,
Dann, merr wääß, in Sängerhalle
Werrd's als spet un dauert's lang.

Digitized by Google

Lang gedauert hat's ääch richdig
Bis der Sänger widder kam
Un sogar, benewelt dichdig,
Noch en Fremde mit sich nahm.
Alles lag schon dief im Schlummer,
War's uff Zwää dreivertel doch,
Doch deß war sei kläänster Kummer,
Hätt err nor des Schlisselloch.

Manch Minut is higeschwunne,
Immer wich's dem Schlissel aus;
Endlich hat errsch doch gefunne, —
Glicklich war err drin im Haus.
Lärme is des Nachts vom Iwel,
Weckt im Haus die Schläfer uff,
Darum zog err aus sei Stiwel,
Schlich un wankt der Trepp enuff.

Glicklich fand err gleich sei Zimmer,
Mecht mit vieler Mih sich Licht,
Dann gar schlimm un immer schlimmer
Stand's schon um sei Gleichgewicht.
Doch, wo will err hi, der Sänger,
Weil den Leuchter err erfaßt?
In der Stubb hält sen net länger, —
Aus dem Zimmer schleicht der Gast.

Schleicht, wie Mitternachtsgespenster,
Bis am Corridor sei End;
Uff e Dhir mit rundem Fenster
Is des Sängers Blick gewendt.

Digitized by Google

Un err prieft, — die Dhier is offe,
Leucht enei mit Gott sei Dank,
Awwer fährt zurück betroffe,
Dann es war e — Klääderschrank! —

Un zurück jetz widder geht err,
Awwer sorjevoller nor —
Un am annern End jetz steht err
Von dem lange Corridor.
Hie die Dhier hat ääch e Fenster,
Awwer von ovaler Zier —
Unser Sänger, fräädig glänzt err
Schon von Hoffnung un Pläsir.

Un err klinkt se uff ganz sachte,
Leucht' enei un wunnert sich, —
Un sei Blick begann ze nachte,
Ach herrjeh! Es war die — Kich!
Trostlos wankt err in sei Zimmer,
Schneid Grimasse, wild un stumm,
Un dann lääft err mit Gewimmer
In de Strimp im Kreis erum.

An des Fenster dhat err eile,
Mecht deß uff un späht enab, —
Doch da unne dhat verweile
Grad e Wächter uff der Trapp.
Schnell dhut err sei Fenster schließe,
Jammert: „Ach, was is merrsch schlecht!“
Plötzlich dhat sei Blick begrieße
Ebbes newerm Stiwelknecht.

Digitized by Google

Leichter fihlte ſich ſei Nerve,
Nor ſei Kopp noch mecht em Sorg,
Un err dhat uff's Bett ſich werfe,
Awwer ach, des Bett — brach dorch!
Es zertrimmerte mit Krache,
Mit Geklerr un mit Gedeeß,
Äach noch, unner annern Sache,
E chineſiſch echt Gefeeß.

Unſer Sänger ſtrebt nach owe,
Dappt den Vorhang ſchnell un klug,
Zog mit Macht eraus — den Klowe,
Der dem Bett ſein Himmel trug.
Bäade Engel ſterzte nidder
Un verbrache wie Confekt;
Von vergoldte Engelsglidder
War der Boddem rings bedeckt.

Unſer Sänger, nichtern pletzlich,
Sprang err uff; ſtarr ſtann err da,
Wie err die ſo ganz entſetzlich
Ferchterlich Verheerung ſah.
Nix als Trimmer! Nix als Scherwe! —
Dorchbrich un Erunnerbrich!
Es ergoß ſich des Verderwe
Bis an's Fenſter ſchauerlich.

„Ach, was mach ich?" rief voll Sorje
Unſer Sänger, geiſterbleich.
„Soll ich bleibe? — Iwwermorje!
Nor net! Fort! Un zwar ſogleich!" —

Digitized by Google

Haſtig fährt err in ſei Stiwel,
Schleicht ſich ſacht der Trepp enab,
Iwwernacht' im „Goldne Kiwel"; —
Mit dem Frühzug dampft err ab.

Froh empfängt ihn ſeine Gattin,
Streichelt Wange ihm un Bart, —
Was e liewer Mann! Sie hat ihn
Morje Awend ehrſcht erwaart.
Un befreit von alle Sorje,
Segt ſe zu em zärtlich dann:
„Guckſt De, ſo e Iwwermorje.
Deß gefällt merr, liewer Mann!"

Frankfurter Gewerbkammer

odder:

Die Verſchmelzung der Kinſte un Gewerwer.

(1856.)

Deß muß ich awwer ſage, deß finn ich awwer doch gar zu olwern, daß ſich die Maler un Weißbenner barrdhu net verſchmelze wolle. Es hat zwar ſei Richdigkeit, der Maler wääß ſich en gewiſſe Ferniß zu verleihe, — awwer kann ſich dann der Weißbenner net ääch̃en gewiſſe Aaſtrich gewe? E Dhatſach is es freilich, daß die

Weißbenner sehr viel verbutze, die Maler herngege viel liewer ihr Sach aalege. Die Weißbenner awwer wisse's doch ääch widder ze decke. Un daß bei alledem die Weißbenner weiter reiche als wie die Maler, is gewiß. Die Maler sin ääch sehr schlambig, dann se dhun sehr viele Sache nor so flichdig hiwerfe. Bei de Weißbenner awwer geht alles sein geweißte Weg. Im Bradickemache sein se merr awwer ääner so lieb als wie der anner, dann die Maler dhun oft sehr dick ufftrage un die Weißbenner mache ääm ääch viele Sache weiß. Im Iwerenzige sin die Maler viel bessern Dänzer als wie die Weißbenner, dann se verstehn sich uff's Ballet. Daderrfor sein die Weißbenner awwer ääch widder viel bessern Bombje als wie die Maler, dann sie verstehn sich uff's Spritze. Die Maler sin ääch viel ungefälligern Mensche als wie die Weißbenner, dann se male ääm Ebbes, was die Weißbenner nor sehr selte dhu. Bei de Weißbenner kann merr awwer viel leichter aageschmiert wern, als wie bei de Maler. Daß die Maler oft sehr schiefe Aasichte hawwe, is wahr, wann awwer e Weißbenner e Aasicht malt, kann merr sage: „Auch eine schöne Gegend!" Wann sich awwer die Maler ebbes uff ihr Leinewand zu gut dhu wolle, — ach Herrjehses! — die Weißbenner kenne Borte uffweise handebräät. Da seht err also, daß err euch gar net viel enanner erausgebbt. Ja, es hat schont Maler genug gewe, die sich von em Weißbenner in gar nix unnerschidde hawwe.

Daß sich awwer die Schreiner ääch net mit de Dabbezierer veräänige wolle, deß is ewe so unrecht.

E Dabbezierer is doch e Mann, der ääm schont uff Erde den Himmel verleihe kann, während der Schreiner de Mensche schont viel Kreuz gemacht hat. Herngege hat der Schreiner ääch widder viel mehr Bolitur als wie der Dabbezierer, wann ääch oft gar viel Ungehoweltes bei em vorkimmt. Awwer e Dabbezierer wääß es doch ääch, wie merrsch de Leut steckt. Immerhi muß merrsch ääch dem Dabbezierer lasse, daß err mit der Fedder umzegeh wääß. Daderrmit soll awwer dorchaus nicht gesacht sei, daß merr bei de Schreiner kää sehr gute Sekredär finne dhet. Freilich herrscht unner de Schreiner e viel greeßerer Kastegeist als wie bei de Dabbezierer, awwer daderrfor sin die Dabbezierer ääch viel gebabbter. Un doch sin se alle bäade, merkwerdigerweis, Freimaurer, dann se sin Määster vom Stuhl. Leider awwer sin se alle zwää ääch sehr stark dem Trunk ergewe, dann se dhun sehr stark leime. Besonnerscht die Schreiner! dann bei dene findt merr die mehrschte Hohlkehle. Im Iwerenzige is der Schreiner noweler als wie der Dabbezierer, dann err hält sich an's Parquet, während dem Dabbezierer sei Sach die Gallerie is. Die Dabbezierer hawwe awwer daderrfor doch ääch widder en feinern Umgang als wie die Schreiner, dann se gehn viel mit Marquise um. Die Schreiner sin awwer widder bessern Dokter als wie die Dabbezierer, dann se wisse sehr gut die Masern zu behannele. Daderrfor sin die Dabbezierer widder bessern Diplomade, dann sie stehn mit dem Divan in Verbindung. Die Dabbezierer hawwe iwwerhääpt sehr viel mit de Otto-

Digitized by Google

manne zu dhu, was bei de Schreiner net der Fall is. Daderrgege komme die Schreiner um so öfterſch mit de Bohle in Berihrung. Die Dabbezierer hawwe awwer e viel beſſer Herz als wie die Schreiner, dann ſe mache de Leut recht geern Vorlage, die Schreiner awwer dhun de Leut viel liewer abziehe. In Hannelsſache ſin die Schreiner de Dabbezierer weit voraus, dann ſe hawwe die ehrſcht Bank erricht. Merr ſöllt ääch glääwe, die Schreiner wern viel dummer als wie die Dabbezierer, weil merr ſo viel Vernageltes bei en aatrifft, awwer ſe hawwe doch mehr Verſtand als wie die Dabbezierer, dann ſe treffe noch öfterſch als wie die, den Nagel uffen Kopp. Die Dabbezierer herngege hawwe viel mehr Stärk als wie die Schreiner, awwer die Schreiner wiſſe doch ääch was Zwinge heeßt un hawwe ääch en feſtern Blick, dann ſe dhun alles dorchbohrn. Die Dabbezierer hawwe awwer den allerhöchſte Schutzbatron, un zwar unſern Herrgott, dann Der hat die ehrſchte Wolke uffgehängt un hat des ehrſchte Zelt gemacht.

Da dhut err ſeh, ihr Kinſtler un Handwerker, was derr ausrichte könnt, wann err euch veräänige wollt, dann was der Ää net hat, deß hat der Anner. Freilich is e Buchbinner in der Gewerbkammer derrgege uffgetrete. Awwer e Buchbinner, ich bitt euch! Hat e Buchbinner ſchon jemals Zwää verbunne? Deß dhut nur e Parre un e Balwierer. E Buchbinner dhut ſei Lebdag nur Ein binne; er verſteht ſich iwwerhääpt uff kää dauernd freindſchaftlich Verhältniß, dann err dhut ja nor hefte. Iwerdeß ſein deß Leut, die gern ihrn Schnitt mache

Digitized by Google

un e' sehr devot Gesinnung hawwe, dann se sehn sehr uff den Rücke un de Titel. Von der Freiheit wolle nu so e Art Mensche gar nix wisse, dann em e Buchbinner is von jeher alles Ungebunnene zuwidder gewese. Mit dem Kaiser von Oestreich meene se's awwer ääch net ganz uffrichdig, dann bei de Buchbinner is die Loosung: Halbfranz.

Es hat awwer ääch e Schneider gege die Veräänigung gereddt. No, deß is kää Wunner bei Leut, die sich deß ganze Jahr mit Trenne beschäftige. Un wie kann sich e Schneider uff en höhere Standpunkt begewe, e Mensch, der Steege nor ganz unne aabrengt! Un weil der Schneider die Höll schon uff Erde hat, so gunnt errsch dem aarme Schreiner net, daß der Dabbezierer sein Himmel mit em dhääle will.

Daß awwer ääch gar e Kiefermääster die Sach so mir nix, dir nix, verworfe hat, deß is awwer doch schon mehr dem Faß der Boddem eigeschlage. E Kiefer söllt dann doch wisse, daß Alles uff e Prob aakimmt.

Da warn derr der Friseer, der Zimmermääster un der Goldareweiter annern Leut! Die hawwe's dem Kiefer, Buchbinner un Schneider gehörig gesteckt! Sapperment, hat der Friseer Haar uff der Zung gehat! Bawelljotte hawwe se kää von em krieht, dann der hat derr se schee erunnergekämmt; se hawwe ganz malcontent ausgeseh. Awwer ääch der Zimmermääster is net iwel in's Geschirr gange un hat en ihr Sparrn, Splitter un Balke nachgewisse. 's hat gar net viel gefehlt, so hätt' em [illegible]

gelasse hat.

Der Goldareweiter hat en dargedhaa, daß des Handwerk schont lang kään golderne Boddem mehr hawwe dhet. Jetzt mißt merr sich à jour halte, un bei aller Fassung, die err bewahrt gehatt zu hawwe gläábt sich schmeichle könne zu derfe zu misse, mißt errn doch sage, daß es käá silwerne Frichte in golderne Schaale gewese weern, die se uffgedischt hätte, dann deß dhet err versteh, denn daderrfor wär err Goldareweiter. Was se gebabbelt hätte gege die Verschmelzung von de Dabbezierer un de Schreiner, wär net emal Domback gewese, sonnern for Gott nix weiter als wie des blanke Blech.

Die Lewensmittel.

Fu Deiwel, was e Futter!
Aus Inschel mecht merr Butter,
Aus Stärkmehl mecht merr Worscht,
Un Peffer is jetz Mode;
Aus Wicke un aus Schrote,
Deß gibt ääch so kään Dorscht.

Digitized by Google

En Honig dhut merr nippe,
Der kimmt aus Sirop-Dippe,
Mit Sand derrzu gedhaa.
Aus Peife-Erd, aus weißer,
Mecht merr jetz Mehl for Kaiſer;
Da gehn die Mäus net draa.

Aus alte Sigaarnkiſte,
For Judde un for Chriſte,
Mecht Zimmet merr mit Glanz.
Des Gänsfett, deß merr ſchlucke,
Is Schweineſchmalz von Mucke;
So werrd e Sau e Gans.

Un feine, reine Weine,
Aus Eſſig un Roſeine,
Die gibt's jetz ääch. Un ob!
Die rothe Wei herngege
Sin Quetſchebrih mit Rege;
Deß geht ääm net in Kopp.

Merr mecht ääch Kaffeebohne
Aus Lettch un zu Milljone;
Der Surinam is blau.
Forn Cheribon, den gehle,
Da dhut merr Lehme wähle,
Merr nimmt die Sach genau.

Aus Waſſer mecht merr Millich,
Deß is net mehr als — billig,
Mit Kreide noch verſießt.

Digitized by Google

Aus Katze mecht merr Haſe,
Aus Hahneſlääſch gar Naſe;
Da kräht merr, wann merr nießt.

Gebratne Hund gibt Wälſche,
Selbſt Handkees dhut merr fälſche
Mit Limborjer Extrakt:
Deß Schabſel un die Kruſte,
Vom Limborjer bewußte,
Wern ſauwer klää gehackt.

Ach, wenn die Menſche wißte,
Was ſe all eſſe mißte
Un trinke alleritt!
Un ach, ſe wiſſe's leider
Un eſſe immer weiter.
No, gute Appedit!

Digitized by Google

Zur Hühnerologie.

I.

De „Frankforter Vogelfreunde",
von ihrm Ehrenmitglied.

Alles, was da ſingt un ruckſt,
Schnattert, flattert, kräht un gluckſt:
Alle Dauwe, Gäns un Hinkel
Bis zum fernſte Erdewinkel,
Sammt de Vögel owedrei
Solle hoch geprieſe ſei!
Alle Bläß un Kapeziener,
Römer, Prager, Derke, Wiener,
Cyprejaner un Maltheſer,
Un Egypter un Chineſer,
Königsberjer un Schmalkalder,
Gar ſo dumm net for ihr Alter;
Alle Dach- un Hofbewohner,
Bläſer, Kröpper un Balloner;
Alle Hoch- un Dauerflieher
Un derrbei en Schwinnelkrieher;
Borzeler un Iwwerſchleger,
Hinne, vorne als wie heecher;
Alle Gamſle un Calotte,
Un mit Naſe, gottverbotte,
Alle Carrjär un Badette;
Alle Sa- un Blondinette,

Digitized by Google

Alle Trommeler un Schniewe,
Un die Möwercher, die liewe,
Mit em Schabot uffem Kropp
Un en Titus uffem Kopp, —
Möwercher ääch ohne Hauwe;
Mond- un Eis- un Lockedauwe,
Gimbel, Elstern, Eulercher,
Mit ganze kläane Mäulercher;
Mohrnköpp, Pauschwänz, Feuer-Schwede,
Selbst die Ratze-Rarideete,
Schwalwe, Hihnerschwänz un Sterch,
Un von Coborg her die Lerch.
E Hossjanna un Juchheia
Un e Gickel-Gockeleia
Alle Hinkel, alle Hahne,
Welsche, Paue un Fasane,
Un was Spoorn trägt, Groß un Klää,
Ohne Stiwel an de Bää;
Wem e Kamm wächst aus seim Kopp,
Un err hat doch gar kään Zopp;
Was uns Ajer legt hieniede,
Die merr brate kann un siede,
Un aus dene Junge komme;
Krumme Ajer ausgenomme,
Alle Hinkel, alle Spanjer,
Un Malaye un Bredanjer,
Alle Docking un Polander
Un Crèv'-Coeurer un Brabanter,
Alle Spangled un Houdaner,
Italjener, Yokohamer,

Digitized by Google

Un die Phönix, die famoſe,
Mit de Schwänz, de forchtbar große,
Dritthalb ehlelange Schwänz! —
Un die Cochin, Kerl wie Gäns;
Brahma Poutra un die Neger,
Schwarz als wie die Schornſtääfeger,
Un die Nackthäls, wo die Hahne
An geroppte Gickel mahne,
Un die Hinkel an Kokette,
Die am Hals kää Schmieſi hätte;
Die La Flèſche un Japaneſe
Un die Kämpfer ääch, die beeſe,
Un die Kräher iwwerm Beerg,
Un die Stumbſchwänz un die Zweerg;
Hamborjer un Albertiner,
Un die Wald- un Bauernhihner.

Lowe wolle merr un preiſe
Alle Schwane, ſchwarz un weiße,
Alle Gäns un Gaak-Gaak-Mächer
Wie ääch Wulle-wulle-Sprecher:
Von Neuholland die belibbte,
Un von Butſchbach un Egypte;
Un aus Canada geberrdig,
Singe awwer widderwerrdig;
Un aus Aſtrachan die Reuße,
Un aus Bommerland die Preuße;
Alle Gäns, ſogar barrocke,
Mit em Höcker un mit Locke.
Gäns mit Locke ſin zwar ſelte,

Digitized by Google

Doch ich könnt von Annern melde,
Ääch mit Locke, grad so schee
Un die ääch in's Wasser geh.
Doch es gibt ääch manche Ente,
Die dorch große Scheenheit blende:
Ayl'sbury un Mandarine,
Die des beste Lob verdiene,
Ääch die Löffelent, die awwer
Ääch mit Löffel frißt de Hawwer;
Ääch die Stockent' un so weiter
Hat Bewunnerer un Neider,
Un die Krikent' selbst, die klää,
Findt en Beifall allgemää.
Doch die Brautent', hochgeschätzt,
Als des Beste, kimmt zeletzt.
Was e Brautent' doch e Zierd is! —
Wann se ääch net kopeliert is,
Dhut als Braut se dessentwege
Awwer doch ihr Ajer lege.

Doch vor Allem will ich preise
All die Edele un Weise,
Die for Dauwe, Gans un Huhn
Hochbegeistert schwärme dhun.
Kann's ääm fräädiger dorchzucke,
In die Luft enuff ze gucke
Mit de bääde Seelespichel
Un ze seh, des Geld hat Flichel,
Hoch da owe flieht's erum,
Was e Fräädl Drum ewe drum!

Gibt's e ſcheener Art Vergniege
Als wie deß am Fedderviehche
Wann die Hinkel ääm verkratze,
Manchen Gulde, manchen Batze?
Kann's ääm rihrender bewege,
Wann ſe newer's Neſt als lege,
Wann ſe brite, wann ſe hecke,
Un die Junge dann verrecke;
Wann heut Pips is ze beſorje
Un die Diphteritis morje;
Wann der Marder in de Stall kimmt
Un Nodiz net von der Fall nimmt;
Wann der Wiſſel in de Schlag ſteiht,
In der Nachtzeit un der Dagzeit;
Wann des Glick ääm als e Katz brengt,
Die des Kückche wie en Spatz fängt;
Odder wann's e Stößer ſchepp nimmt
Un en Kröpper von der Schnepp nimmt. —
Dauwehannel, ſo zu ſage,
Koſt de Rock mitſammt dem Krage,
Doch bei'm Hihnerkääf, Glick uff!
Da gehn ääch die Hoſe druff.
Doch beharrlich ſinge mir:
„Tauben iſt ein ſchönes Thier!"

Darum Muth, ihr brave Männer,
Zichter, Vogelfreund un Kenner,
Hühnrologe un Gelahrte
Sämmtlicher Geflichelarte;
Gans- un Entepädagoge,

Digitized by Google

Immer frisch druff losgezoge!
Strebt so weiter, fest vereint,
Vivat hoch die Vogelfreind'!
Geht net, als wie in Krähwinkel,
Mit dem Stock zum dodte Hinkel!
Vieles is euch schon gelunge
Un schon großer Ruhm errunge.
Der Verein soll weiter bliehe!
Un gebratne Dauwe fliehe
Solle 'nem von jeder Raß,
Un die größte, in sei Kaß.

II.

Robert Oettel in Görlitz.

Zum neuen Jahr.

Es kräht ein „Kräher über'm Berg“:
Kikeriki!
Es kräht vom „Cochin“ bis zum „Zwerg“:
Kikeriki!
Sie krähen das Neujahr Dir an,
Du hast's verdient um jeden Hahn.
Kikeriki!

Die Hennen all betheil'gen sich:
Gakeragaak!
Die Enten sammt dem Enterich:
Quaak! Quaak! Quaak! Quaak!

Digitized by Google

Quaak! Quaak! Quaak! Quaak!

Die Tauben, mit und ohne Haub',
Rukediku!
Vom Mövchen bis zur Römertaub',
Rukediku!
Sie ruckſen ihren Glückwunſch Dir,
Der „Trommler“ wirbelt: Grrratulir!
Rrrrrrukediku!

Und all die lieben Vögelein,
Piep! Piep! Piep! Piep!
Sie ſtimmen hell im Chorus ein:
Biſt mir wie lieb!
Proſit Neujahr! Dich grüßt, Dir nickt,
Was fliegt, ſich wiegt, ſchwingt, klingt, ſingt, pickt.
Piep! Piep! Piep! Piep!

Vorab freut ſich der Stiegelitz,
Zwui! Zwui! Zwui! Zwui!
Der trägt die rothe Freiheitsmütz,
Zwui! Zwui! Zwui! Zwui!
Der Stieglitz läßt kein Wegkraut ſtahn,
Er pickt und ſind auch Neſſeln dran.
Zwui! Zwui! Zwui! Zwui!

Auch ich gehör' zum Federvieh.
Hi! Hi! Hi! Hi!

Digitized by Google

Vielleicht bin ich ein Colibri.
Si! Si! Si! Si!
Hab' Honigblüthen gern genascht,
Hab' manchen Kuß im Flug genascht.
Si! Si! auch — Sie!

Bin Lerch' ich oder Nachtigall!
Trili! — Zikühť!
Ein Vogel doch auf jeden Fall.
Trili! — Zikühť!
Zikütheť! O daß dich Gott behüt',
Du Vogelfreund, so nimmermüd!
Trili! — Zikütheť!

Dem Robert Oettel Preis und Lohn
In saecula!
Den Lorber und die Federkron!
Hurrah! Hurrah!
Dem Fürst der Hühn'rologenschaar
Ein Hoch! Ein Tusch! Zum neuen Jahr!
Bum! Cimtrataa!

Digitized by Google

Hans Filz „zum guten Jungen."*)

Hans Filz zum gute Junge,
E halwer Milljonär,
E Geizhals war'sch, gelunge!
So gibt's kään Zwette mehr.

Als Mann, als dugendſamer,
Hat err ſei Geld geſchont,
Un in 're Boddenkammer
Im eigne Haus gewohnt.

E Stubb, net ze beſchreiwe!
Der Dreck war net gering
Un alle Fenſterſcheiwe
Verklebt un voller Spring.

So weiß als wie e Schäfche
War ääch die Deck net mehr,
Doch hatt ſe mit dem Oefche
Im Eck noch ää Coleer.

In Fetze, merb wie Zunner,
Hung die Dabeet erab;
Sie wollt net mehr! Kää Wunner,
Dann's fraß der Fips den Bapp.

*) „Zum guten Jungen" war der Spitzname des Hauſes, das Herr Filz bewohnte.

Digitized by Google

Die Möwel warn net prächtig,
Dann ſo was läg em uff!
E Geldkiſt nor, e mächtig,
Mit em e Strohſack druff.

Deß war ſei Stuhl, da ſaß err,
Deß war ſei Tabourett;
Deß war ſei Diſch, da aß err,
Sei Kannebee un Bett.

Sei Rock war grobb wie Packduch
Un offe an de Neth;
Sei Handtuch war ſei Sackduch,
Sei Leinduch un Salveet.

Sei Schuh, vom Schmidd beſchlage
Ließ err als kluger Mann;
Strimb hat err kää getrage,
For was gibt's Lappe dann?

Ja, err hat ſehr beſcheide
Gehauſt in ſeim Gehäus,
Un hatt ääch net ze leide
Von Ratte un von Mäus;

Die dachte draus im Kennel:
Die Keesrind un die Silz
Un von de Werrſcht die Bennel
Frißt ſelwer der Herr Filz.

Digitized by Google

Da Owe war'ſch net bommer,
Es war e waarm Gemach!
Beſonnerſcht, wann im Sommer
Die Sonn lag uffem Dach.

Doch dhat's den Filz net härme,
Es war em noch e Wonn,
Dann Middags konnt err wärme
Sein Kaffee an der Sonn.

Im Winter awwer freilich,
Da war'ſch net halb ſo ſchee;
Doch wär'ſch ääch ganz abſcheilich,
Filz hat ſich vorgeſeh.

Der Geizhals hoch da drowe,
Ääns nemm ich an em aus,
Un muß ich an em lowe:
Err hatt ſei Holz im Haus.

Stets hinnerm Owe ſtanne,
Grubbiert mit viel Geſchick,
Zwää Scheiter, ganz von Danne,
Ääns dinn, des anner dick.

Des Dicke un des Dinne,
Des Leichte un des Schwer,
Die dhun ſich da beſinne
Schont dreißig Jahr un mehr.

Digitized by Google

Dann ſo was ze verbrenne
Wie die zwää Scheiter da,
Von ſo was ſich ze trenne,
Geht gute Menſche nah.

Dann mit ſeim Holz ze geize,
Was merr net krieht umſunſt,
Un doch ſich eizeheize,
Der Filz verſtann die Kunſt.

Sei Geiz konnt Kält vertrage!
Un bei e Grader elf
Da reibt err mit Behage
Die Händ noch zum Behelf.

Doch fängt derrſch aa zu backe
Mit fuffzeh Grad wie bald,
Da ſegt der Filz: Schwerhacke!
Jetz werrd merrſch doch zu kalt.

Ich hab e Art von Regung,
Als wie es dhet mich friern,
Da hilft allää Bewegung
Un ſtark die Glidder rihrn.

Err zog evor vom Owe
Des dinne Scheit, un hopp!
Lag's uff der Achſel drowe:
Jetz danze merr Kalopp!

Digitized by Google

Des Scheit uff ſeiner Schulter,
Springt err erum wie doll,
Dappt uff als wie e Fulder,
Als käm e ganz Batroll.

Sätz mecht err! Fratze riß err
Mit ſeim Scheit Holz, o jeh!
In Schweiß gebadt ganz is err
Vom Scheitel bis zur Zeh.

Sei Scheit, deß kißt un herzt err,
Nimmt's liewend in ſein Aarm,
Dann uff ſein Strohſack ſterzt err:
„Gottlob, jetz is merrſch waarm!“

Doch jeden Dag, ach, leider,
Ward's immer kälter draus,
Da reiche dinne Scheiter
Zuletzt doch net mehr aus.

„Deß ſoll mein Muth net knicke“,
Sprach da der Geizhals ſtolz
Un griff dann zu dem dicke
Un ſchwerere Scheit Holz.

Sei Schulter mit em ſchmickt err,
Es zog en ebbes krumm,
Da ſprang err noch verrickter
Un ſeiner Stubb erum.

Am Leib kään trockne Faddem,
Un dem Erſticke nah,
So lag err, Schwääß un Schwaddem,
Bald uff dem Strohſack da.

Da lag err uff ſeim Lager
Des dicke Scheit im Aarm,
Halb ſtöhnt err un halb ſprach err:
„Gottlob, jetz is merrſch waarm.“

Doch forchtbar kälter leider
Ward's bald mit Eigeſinn,
Da helfe nor zwää Scheiter,
Des dicke un des dinn.

Herr Filz wußt ſich ze rathe
Un hat ſich rechts un links
Die Scheiter uffgelade,
Un dann an's Danze ging's.

Err ſprang wie beeſe Geiſter
Mit Weihwaſſer geſpritzt,
Dann uff den Strohſack ſchmeißt err
Putſchtreppelnaß geſchwitzt.

Des dinne Scheit un dicke,
E jedes in em Aarm:
„Ach,“ ſprach err mit Entzicke,
„Gottlob, jetz is merrſch waarm!“

Digitized by Google

Doch fercht ich, liewe Kinner,
Die Kält hat noch kää Ruh,
Komm, Dicker, her, un Dinner,
Deckt mich uff ewig zu!

Ich hab kää Scheit mehr weiter,
Ich fihl's, ich bin verlorn." —
Sie sin ääch richdig leider
Bald alle drei erfrorn.

Gans mit Kadoffele.

E Geizhals kraag e Gans geschenkt,
Deß hat en awwer net gekrenkt,
Un seiner Frää dhats ääch net lääd,
Un ehrscht die Kinner! Was e Fräädd!
Dann Gänsi, deß kam selte vor,
Drum denkt der Filz: Wie mach' ich's nor?
Viel Mäuler mecht die Brocke klää,
Ich ääß des Gänsi gern allää.

Zu seiner Frää da seegt err dann:
„No, leg' des Gänsi in die Pann
Un fill's vorher mit Zwiwle gut,
Dann Käste wer'n e Iwwermuth.
Ääch Eppel dhu merr kää enei,
Drum laß ääch die Roseine sei,
Wachhollerkern seh'n grad so aus,
Sonst lääst's uff Luxius enaus.

Digitized by Google

Doch weil ich Gans nor ſelte eß,
Vor allem, Frää, jetz merk' derr deß:
Es eſſe noch ſechs Kinner mit,
Die hawwe ääch en Appedit;
Die fräße uns, verlaß dich druff,
Wie nix des ganze Gänſi uff.
Drum miſſe merr zu rechter Zeit
Was dhu for unſer Sicherheit.

Drum quell' jetz gleich, un ja net knapp,
En Kroppe voll Kadoffle ab,
Die wer'n der Gans dann beigeſellt
Un zu err uff de Diſch geſtellt.
So is es, un ſo will's dei Mann,
Des Weitere, deß find't ſich dann."
Un folgſam hat die Frää genickt
Un hat ſich in ihr Kich gedrickt.

Un als bereit des Eſſe war,
Saß um den Diſch die Kinnerſchaar,
Die liewe Eltern ääch derrbei,
Vorab der Vatter war ſo frei,
Korzum der ganz Familljekranz,
Un uff dem Diſch, da ſtann die Gans,
Un newe draa, mehr hoch als flach,
E Schiſſel voll Kadoffle, ach!

De Kinner hung ihr ganzer Blick
Nor an der Gans als ääniz Glick;
Ihr Sehne gung nor da derrnach, —
Ihr weiſ'rer Vatter awwer ſprach:

Digitized by Google

„Ihr lieben Kinder, prägt euch ein,
Der Menſch lebt nicht von Gans allein,
Kartoffeln auch ſind eine Lab'
Und eine edle Gottesgab'.

Ein böſer Menſch, wer das vergißt!
Drum, wer derrmehrſcht Kadoffle ißt,
Der krieht hernachend ſor ſei Mih
Des greeßte Stick vom Gänſi hie.
Greift zu! Es kann euch nutze nor!
Hie euer Mutter mecht's euch vor!
Se ißt ſich, euch ze lieb, en Bruch,
Un wääß, ich leid kään Widderſpruch!"

Jetz gung am Diſch e forchtbar groß
Un Wettkadoffeleſſe los;
Von jeder Stern is Schwääß getroppt,
So hawwe ſe ſich vollgeſtoppt.
Der Vatter ſah mit Seeleruh
Der Mutter un de Kinner zu,
Bis alles ächzt: „Ich kann net mehr!
Is dann noch net die Schiſſel leer?"

Da ſprach der Vatter wohlgemuth:
„Ihr könnt net mehr? Deß is ja gut!
Es geht nix mehr in euch enei,
Un mehr als ſatt kann merr net ſei.
E ääng'ger Muffel iwwer Noth,
Bracht manchem Menſche ſchont de Dod,
Drum, um e Unglick abzewehrn,
Muß ich die Gans allää verzehrn!"

Der Fiſcher.

Das Waſſer rauſcht, das Waſſer ſchwoll
E Bombje ſaß am Strand,
Sah nach der Angel ruhevoll
Un in der Stadt war Brand!
Un wie err ewe fengt en Fuſch
Theilt ſich die Fluth empor!
Es daucht hervor e Fedderbuſch
Un ſpeter e Major.

Err ſprach zu ihm, err ſang zu ihm:
Deß mechſt de ja net bieß!
Haſt de gehert die Stormglock net
Un wie der Therner bließ?
Ach, wißteſt Du, wo's Feuer iſt!
Was for e Berjerſpaß!
Du lieſſt derr hin ſo wie de biſt,
Un würdeſt treppelnaß!

Labt am Tumult ſich net des Aag?
Des Ohr net ewefalls?
Kehrt huſtend net ſich aus dem Raach
Der Kopp mit ſammt dem Hals?
Lockt Dich des dieſe Rumble nicht,
Die feuchtverklärte Spritz?
Un lockt Dich net die eigne Pflicht,
So biſt de gar nix nitz!

Digitized by Google

Das Waſſer rauſcht, das Waſſer ſchwoll,
Netzt ihm de Stiwel aa,
Des Herz wuchs ihm ſo ſehnſuchtsvoll
Als wie der klaane Maa.
Err ſprach zu ihm, err ſang zu ihm,
Da war's um ihn geſcheh,
Halb leeft err fort, halb jegt err ihn
Un ward net mehr geſeh!

Mehr Blatz.

E Wohnung von ſechs Stuwwe bloß,
E Brautpaar dhat ſe miethe,
Sechs Stuwwe ſchee un hell un groß
Un lage all nach Side.
Doch kaum war des Loſchie gemieth,
Da hat die Braut es Ores krieht
Un hat geſacht: „Mei Schatz, ach,
Da hawwe merr kään Blatz, ach!“

Der Bräutigam ſprach voll Gefihl,
Vermiſcht mit Stolz un Rihrung:
„Kriehſt de dann ſo e Möwelſpiel
Zu deiner Ausſtaffirung?
Verguck dich an ſechs Stuwwe net!
Da geht enei mehr als e Bett,
Zwää Stihl, e Diſch un Spichel
Un e gelehnter Flichel.“

Da awwer sprach die Braut verschnippt:
„Deß segst de deiner Toni!
Un wääßt doch, wo's noch Möwel gibt
Von Nußbääm un Magonie!
Merr gehn in's Möwelmagazin,
Wo ich des Bett noch schuldig bin.
Der Mann werrd treue Kunne
Äach mehr Credit noch gunne.

Merr kääfe da sechs Garnidurn
In Sammet, Plisch un Seide,
Benebst de Spichel un de Uhrn,
Äach Deppich kann ich leide,
Doch daß se dorch die Stubb ganz geh,
Dadruff dhun ich besonnerscht seh!
Ich kääf ääch zwölf Schawelle.
Könnt ich nor Alles stelle!

Deß is mei ääns'ger Kummer noch!
Kää Blatz sin böse Sache!
Gemieth't no is emal des Loch,
Geduld! — Was will merr mache!
Doch länger als e Verteljahr
Halt ich net aus hie, Gottbewahr!
Jetz komm un laß uns lääfe,
Daß merr die Möwel — kääfe."

Un als die Möwel warn geborgt,
Ehrscht zahlbar in sechs Woche,
Da war so weit die Sach besorgt,
Dann Zahlung war versproche.

Digitized by Google

Doch glicklich, ach, war net die Braut
Un hat gejammert immer laut:
„Ach Schatz, ach liewer Schatz, ach,
Merr hawwe gar kään Blatz, ach!“

Er awwer hat err zugereddt,
Nadirlich aißerſt zart nor:
„Ach, Toni, ach, verzweifel net!
Merr hawwe Blatz ja, waart nor!
Waart nor bis merr verheirath ſin,
Un dann in de ſechs Stuwwe drin
Wärſcht de ääch Blatz gewinne
Un dich drin wohlbeſinne.“

Doch gung die Heirath net ſo ſchnell,
Drum ſegt merr net vergewens:
Es gibt im Lewe ewens Fäll,
Wo merr muß waarte ewens.
Doch als vorbei ſechs Woche warn,
Da endlich kam e Kutſch gefahrn;
E Mann is ausgeſtiche,
Der Jemand hat gegliche.

Wann ääch dem Bräutigam net ſehr
An Haltung un ſo weiter,
So glich der Mann doch deſto mehr
Dem Möwelhännler leider.
Der Mann, der hat ſich eigeſtellt
Un wollt nix weiter wie ſei Geld,
Was ääch dem Brautpaar klar war,
Drum ſprach's ääch: „Ja, wann da war!“

Un sich noch was gedulde!
Merr sin jetz draa un treiwe ei
Seit gestern unser Schulde!
Drum waarte Sie gefälligst noch
Bis hechstens nach der annern Woch,
Wo unser Schulde eigeh, —
Drum hawwe Se e Eisehl!"

Der Möwelhännler awwer sprach:
„So lang will ich noch waarte,
Doch länger net en ääns'ge Dag,
Sonst wääß ich auszeaarte!
Net länger waart ich als acht Däg!"
Er sprach's un gung dann seiner Weg,
Da rief die Braut: „Ach, Schatz, ach!
Lääch deß noch! Un kään Blatz, ach!"

Die Woch vergung. Dem Bräutigam
Vom Deiwel dhats em trääme,
Un als der Hännler widderkam,
Da war err net dehääme;
Die Braut hat ääch verleigent sich,
Der Hännler war sehr ärjerlich
Un is der Trepp enunner
Wie der leibhasdig Dunner.

Un als acht Dag voriwwer warn
Un noch e Woch dann sutsch war,
Da endlich kam e Kutsch gefahrn,
Un die e Hochzeitskutsch war.

Digitized by Google

Des Brautpaar, elegant un fei,
Stieg in die Hochzeitskutſch enei.
Im Römer dann den Sege
Hat's krieht von Standamtswege.

Un als erdhäält der Sege war,
Da ſin die Zwää geloffe,
E Bottſchaft nämlich wunnerbar
War ewe eigetroffe.
Sie rannte in ihr neu Loſchie
Un fande ääch noch immer hie
In ääner Reih ſechs Zimmer,
Grad ſo wie friher immer.

Nor Ebbes ſahė ſe net mehr,
Un ward net mehr gefunne:
Die Stuwwe all warn öd un leer,
Die Möwel warn verſchwunne:
Wer hat gedhaa deß? Offenbar
Der Möwelhännler, der Barwar!
Ach, uffgeraumt war grindlich!
Un leer war'ſch wahrhaft ſindlich.

Un zu der Frää da ſprach der Mann:
„Ich flenn net un ich fluch net,
Doch, Toni, ſag merr, is jetz dann
Noch immer Blatz, genug net?
Komm, liewer Schatz, die Wänd ſin kahl,
Die Stuwwe leer. Mehr halte Baal,
Da ſtehn ääm kää Fodelle
Im Weg un kää Schawelle."

Digitized by Google

Sylvesterabendlied.

(Crambambuli, das ist der Titel von sehr bekannter Melodie.)

Das alte Jahr geht auf die Neige,
Das ist von ihm das Klügste noch.
Vom Himmel fällt die letzte Geige,
Wir blasen auf dem letzten Loch.
Betracht' einmal Dein Portemonnaie!
Was hast Du noch! Ach, achherrje!
Ach, ach, ach, achherrje!
Ach, achherrje!

Dreihundertfünfundsechzig Tage,
Die sind nicht so geschwind entflohn!
Ein jeder Tag hat seine Plage,
Die schlimmste ist der Durst davon!
Betracht' einmal Dein Portemonnaie!
Was hast Du noch? Ach, achherrje!
Ach, ach, ach, achherrje!
Ach, achherrje!

Es leben nicht allein die Frommen
Von Gottes Wort nur allezeit,
Der Bäcker un der Metzger kommen
Schon vor der Kirch und Geistlichkeit.
Betracht' einmal Dein Portemonnaie!
Was hast Du noch? Ach, achherrje!
Ach, ach, ach, achherrje!
Ach, achherrje!

Digitized by Google

Der Adam und die Eva leider
Betrugen sich im Eden schlecht,
Seitdem bedarf das Mannsbild Kleider,
Und Frau und Töchter, ach, erst recht!
Betracht' einmal Dein Portemonnaie!
Was hast Du noch? Ach achherrje!
Ach, ach, ach, achherrje!
Ach, achherrje!

Man kann nicht wohnen, wie die Raben,
Auf Bäumen unter'm Himmelszelt,
Es muß der Mensch ein Obdach haben,
Das Boudoir und Salon enthält.
Betracht' einmal Dein Portemonnaie!
Was hast Du noch? Ach, achherrje!
Ach, ach, ach, achherrje!
Ach, achherrje!

Ein biederer Familienvater,
Hat Pflichten gegen Weib und Kind,
Wobei Concerte und Theater
Zuweilen einbegriffen sind.
Betracht' einmal Dein Portemonnaie!
Was hast Du noch? Ach, achherrje!
Ach, ach, ach, achherrje!
Ach, achherrje!

Im Winter kann man sich den Bällen
Im Sommer nicht dem Bad entzieh'n,
Man wird auch sonst von Schicksalsfällen
Noch heimgesucht mit Landparthien.

Betracht' einmal Dein Portemonnaie!
Was haſt Du noch? Ach, achherrje!
Ach, ach, ach, achherrje!
Ach, achherrje!

Nun kommt ein grauſam Ungeheuer,
Gefräßig bis zur Ungebühr,
Es holt für Staat und Stadt die Steuer
Und iſt es glücklich draus der Thür:
Betracht' einmal Dein Portemonnaie!
Was haſt Du noch? Ach, achherrje!
Ach, ach, ach, achherrje!
Ach, achherrje!

Das Schulgeld und der Apotheker
Läuft mit der Waſchfrau parallel,
Die Amm' iſt auch ein loſer Schäker!
Wie glücklich iſt der Junggeſell!
Betracht' einmal ſein Portemonnaie!
Was hat er noch? Ach, achherrje!
Ach, ach, ach, achherrje!
Ach, achherrje!

Doch malen wir nicht gar ſo düſter,
Wir leiden nicht allein ſo ſchwer!
Fragt einmal den Finanzminiſter,
Ich glaube, der hat auch nichts mehr!
Betracht' einmal ſein Portemonnaie!
Was hat er noch? Ach, achherrje!
Ach, ach, ach, achherrje!
Ach, achherrje!

Digitized by Google

Drum luſtig auf, und laßt die Trauer!
Die Weihnacht griff uns ſo ſchon an,
Bald gratulirt der Kehrſchelbauer,
Da heißt's, den Beutel aufgethan.
Betracht' einmal Dein Portemonnaie!
Was haſt Du noch? Ach, achherrje!
Ach, ach, ach, achherrje!
Ach, achherrje!

Glück auf zum Neuenjahresfeſte!
Begrüßen wir es hoffnungsvoll!
Wir wünſchen uns das Allerbeſte:
Das ganze Jahr den Beutel voll!
Ein volles, volles Portemonnaie
Das ganze, ganze Jahr, Juchhe!
Juchhe! juchhe! juchhe!
Juchhe! juchhe!

Im Gaarte liche uff meim Kohl ſo viele weiße Fedderchen!

Im Gaarte liche uff meim Kohl ſo viele weiße Fedderchen,
Es hawwe ausgeſchittelt wohl die Engelcher ihr Betterchen.
Mei Frää, mei Marie, awwer glääbt, deß käm von Wolke-
lämmerchen,
Die Engel hätte immerhääut kää Betterchen un Bämmerchen;

Digitized by Google

Es säße all die Engelcher, sogar des Heilig Michelche,
Wie Spatze nachts uff Stängelcher, des Köppche unnerm Flichelche,
Ääch sähe aus kää Feddern so, un höchstens wärn des Flöckelcher
Vom große König Salomo un Belz von seine Röckelcher;
Von seine Hermelinercher un sonst'ge weiße Bärercher
Un seidene Kaninercher wärn deß die weiße Häärercher,
Die kräg err ausgekloppt von Zeit zu Zeit von wege Möttercher,
Sonst fräße se die Herrlichkeit der weiland Erdegöttercher.

Ich haw err awwer druff gedient un sagt err: „Marie, nach dem Dod,
Da is es ausgehermelint, da is es ausge-Salomot!
Da hat err ausgethront, un wie! Is froh, wann err e Stellche krieht
Un dankt seim Gott uff wunde Knie, wann err noch e Schawellche krieht.
Im Himmel sin sich Alle gleich, der Weise un des Stußelche,
Da is err grad so aarm un reich wie Job und's Lazaruselche,
Deß dhet ääm grad ääch fehle noch, daß große Herrn un Ferschtercher
Vom liewe Gott seim Chef un Koch bekäme Extra-Werschtercher.
Desjenigte is nicht der Fall! — Da sin merr all Geschwistercher,
Un nach dem Tod da is es all — mit König un Ministercher.
Mit alle Pharaonercher un irdische Jupitercher
Un sonstige Bewohnercher von alte Pyramidercher;
Mit alle Sesostrisercher un sämmtliche Ramsesercher

Digitized by Google

Benebſt Semiramiſercher un ſonſtige Prinzeſſercher;
Mit alle Alexanderchер un hohe Feldherrngeiſterchер
Un ſonſtige Schamanterchер von große Mextermeiſterchер;
Mit alle Hohe Prieſterchер un ſonſt'ge Pontifexerchер
Der Heide un der Chriſterchер, der Deiwel un der Hexerchер.
Im Himmel gibt's kää Groß un Klää, kää Zwerchерchер un Rieſerchер,
Un Ferſcht un Bettler insgemää lääſt da in bloße Fießerchер.
Wer kraag en Engel zu Geſicht in Strimberchер un Schickelchер?
Un ſange doch kää Schliwwer nicht un danze wie die Gickelchер.
Un drum verleiht der liewe Gott de Schuſter ääch kää Seligkeit,
Die wärn am ehrſchte Dag bankrott un käme um ihr Fröhlichkeit.
Die Schuſter komme in die Höll; un wann da in der Flammeglut
E Seel verriſſe geht zu ſchnell, ſo werrd ſe von en vorgeſchuht,
Daß awwer ehnder e Kameel dorch's Nadelohr zu zwänge wär,
Als wie em reiche Mann ſei Seel ins Himmelreich zu brenge wär,
Deß glääw ich weniger ſofort, weil merr ja ſonſt vergeſſe dhut,
Daß ääm vor Geld un gute Wort des Päffche Meſſe leſe dhut,
Dann klingt des Geld im Kaſte ſieß, ſo ſtinkt kää Sindeknöchelche
Un ſpringt die Seel mit gleiche Fieß dorch's Himmelsſchlüſſellöchelche.

Digitized by Google

Dem Petrus zwar sei Zorn is groß, doch was emal im Himmel is,
Setzt sich dem Abraham in Schooß, un wann's der größte Limmel is.
Der liewe Gott in so em Fall, err denkt: „So dief erwäg ich's net,
Un schließlich Sinder sin se all, un uff die Goldwaag leg ich's net;
Ich war bereit bei jeder Zeit zur Amnestie Zeit Lewens sehr,
Ich bin e Gott, un Gott verzeiht; wer's besser wääß, wääß ewens mehr.
Ich blick erab von meine Stern un se korjose Dingercher
Un guck de klää un große Herrn sehr gnädig dorch die Fingercher;
Wann ich da gleich wollt greife als zum Blitz, meim goldne Prigelche,
Wär ausgestorwe jedenfalls schon längst des Erdekichelche;
Da stänn seit viele dausend Jahr kää Zwingborg un Kardhäusi mehr,
Kää Königsschloß un kää Aldar, kää Hittche un kää Häusi mehr,
Dann was mei Äag schon hat erfaßt uff irdische Gefildercher,
Deß hat dorchaus net ganz gebaßt uff Gottes Ewebildercher."

Digitized by Google

Die Zwerch-Klappergaſſe zu Sachſenhauſen.

Ganz uhne Klang un Sang ſoll ſu e Gaß net falle,
Wie die Zwarch-Klappergaß e Gaß wor! — Alleweil!
Fu Deiwel un baleib! — E Nachruf ſoll err ſchalle,
Als ob in Trimmer läg der Roßmark ſammt der Zeil. —
Do leiht ſe! — Alle Däärm un Harz un Lung un Lewer,
Do leihe ſe verquetſcht! E ſehr betriewend Bild! —
Wu is des Häuſi hi vum „Dortz“ un vun der „Käwer“,
Vum „Schnäwler“ un „Major“ un deß vum „Kappeſchild?“
Un wann in ſpieter Zeit emol die Enkel froge:
Wu is die „Waſſerkrück“, der „Wegmann“ wu geborn?
Un des „Kaputſche“ wu? Kää Deiwel kann's en ſoge,
Selbſt von der „Heidelbier“ is do die Spur verlorn!
Wu hat der dicke „Loh“ gewuhnt un die drei „Lenze“
Un hawwe ſich gefräät der ſchiene Jugendzeit?
Ach, nor e Maulbiernbääm zum Naſche un zum Strenze,
Zeugt vun der Klappergaß deraanſt'ge Harrlichkeit;
Der is, zem Gottesglick, net in die Stroß gefalle,
Der ſtieht noch, Gott ſei Dank, un mecht der Nachwelt Spaß;
Jung-Sachſehauſe werrd in Aadacht zu em walle
Un ſegt: „Hei ſtann emol, ach, die Zwarch-Klappergaß!“
„Der Owerhäuſer Stolz, hei ſtann ſe aanſt vor Zeite!“
So ſage ſe gerihrt im innerſchte Gemieth,
Deß hääßt: „Der Deiwel werrd Derr doch kää Lenz net reite,

Daß err den Blatz verkääft, uff dem der Baam hie ſtieht!“ —
Ach, die Zwarch-Klappergaß, worum is ſe verſchwunne?
Ringsum die Nachberſchaft bedauert dief ihrn Storz,
Un Trauer aagelegt hat uff dem Ritterbrunne
Der Ritter un ſei Roß, ſie ſein derr ſchunn ganz ſchworz.
Un uff dem Bumbeſtock am Dhiergaarte des Herſchi,
Verwittert ohnedeß, es is ganz fahl un blaß;
Wo guckt deß jetz nor hi, des aarme alte Berſchi?
Es guckt jetz in e Loch, dann's fehlt die Klappergaß!
Uns bleibt allaans der Troſt: Merr hawwe ſe beſeſſe!
Un hat der Reiffeſtää ſe aach net abgemalt,
Kaa Klappergäſſer werrd ſe jemals doch vergeſſe,
Un was die Hääptſach is: Die Stadt hat ſe bezahlt!

Die neue Obermainbrücke zu Frankfurt.

(1876).

Ei was? Ei was? E eiſern Brick?
E eiſern Ower-Määnern?
Merr wolle e gediege Stick!
Merr wolle nor e ſtäänern.

„No gut, ſo baut uns ää von Stää,
Von rothe odder weiße.“
Noch lang net! Dann jetz wolle merr kää!
Jetz wolle merr ää von — Eiſe!

Digitized by Google

„No gut, so baut von Eise ää!
Merr dhun se jetz schon schnubbern!“
Noch lang net! Dann jetz wolle merr kää!
Jetz wolle merr nor e kuppern!

„No gut, e kuppern is uns recht!
E golde-ähnlich Blinkern.“
Noch lang net! Kennt err uns so schlecht?
Jetz wolle merr e zinkern!

„No gut, so baut uns ää von Zink
Un dhut's mit Dachbapp plastern.“
Noch lang net! Nor net gar zu flink!
Merr wolle e alabastern!

„No gut, so baut sammt Glasglock ää,
Deß werrd die Sach verscheenern!“
Noch lang net! Dann jetz wolle merr kää!
Merr wolle e borz'länern!

„No gut, so baut uns so e fei,
Belegt se ääch mit Bifstick:“
Noch lang net! Fällt uns gar net ei!
Jetz wolle merr nortzt e Schiffbrick!

„No gut, no gut, so baut uns ää!
Entwerft uns des Prospectche!“
Noch lang net! Dann jetz wolle merr kää!
Jetz wolle merr e Traj[illegible]

Digitized by Google

So lang der Mää noch eisfrei."
Noch lang net! Dann jetz wolle merr kääns,
Jetz wolle merr ää von Reisbrei!

Von Reisbrei un von gehle Schnitt
En rechte volle Kroppe!
Der Borjerschaft wär'n daderrmit
Die Mäuler doch ze stoppe!

Unserm Hassel.

Wann's bei der Treu zum deutsche Vatterland
E Sind is, ääch sei Vatterstadt ze liewe,
Vielleicht sogar e bissi iwwerspannt,
No, gut, deß nemm ich uff mich vorderhand,
Selbst uff Gefahr, den Himmel ze betriewe.
Wer kann vor Lieb? — Mit roth un weiße Striewe
Bin ich als Kind schont in der Woll gefärbt,
Un wann e alt frei Borjerdhum verderbt,
Der Pathorn brennt un unser Hassel sterbt,
Deß rihrt mich mehr un beigt betriebt mein Nacke,
Als wann mit scheene schwarz un weiße Blacke
E neuer Herr Justizrath werrd gebacke.

Digitized by Google

Der Hassel dodt! — Es deckt en schont die Erd!
E Lorbeerkranz hat uff seim Sarg gelege;
E Verjerkron, die war err ääch noch werth,
Um Frankforts wille, um sein Heimathsherd,
Deß err so hochgehalte allerwege.
Dem „Alte Vorjercapedeen" sein Dege,
Den hätt ich ääch, im Innerschte bewegt,
Dem alte Hassel uff de Sarg gelegt.
Wie jetz? — Wer is es, wann Dich Ääner fregt,
Der ruhmvoll so Alt-Frankfort's Waffe tregt?
So vorjerlich-heroisch un erhawe?
Dann wer hat sei Genie derrzu, sei Gawe?
O laß' err'sch, — dann der Rechte is begrawe.

Vom Hampelmann bleibt nix als die Gardrobb:
E Frack un e paar oos'ge Nankeehose,
E weißer Filzhut mit em brääte Kopp,
E rother Barbelee, — korzum: die Bopp;
Jedoch der Duft der frankfortische Rose,
Der gettliche Philister, der famose,
Fort is err! — Wie er räuschpert nor un spuckt,
Hat mancher Dileddant em abgeguckt.
Der Hampelmann, wie die „Latern" en druckt,
Hat Millich frommer Denkart nicht geschluckt;
Der denkt ze viel, wann ääch nicht unuffherlich;
„Sein Blick ist hohl. Die Leute sind gefehrlich!"
Vorab der Bollezei gefällt err schwerlich!

Der Hassel dodt! — E halb Jahrhunnert lang,
In der Komödie, in der frankfortische,

Digitized by Google

War err der Abgott. Sei Humor bezwang
Net blos des Paradies mitſammt der Schlang,
Dann wer hat je vernomme da e Ziſche?
Nää, auch die Loſche wußt err zu erfriſche;
Die vürnehm Welt, ſonſt trocke un blaſirt,
Die hat gelacht un hat ſich ameſirt;
Gelacht, was Zeug hält, un ſich net geziert,
Un hat in Glacéhändche applaudirt,
Als wär'n die mit 're Doppelſohl gefittert;
De Bankje ward des Zwergfell ſo erſchittert,
Daß en der dicke Geldſack hat gezittert.

Der Haſſel dodt! Altfrankfort klagt un flennt,
Dann widder leiht e Stick von em in Scherwe.
Doch weislich hat geſorgt noch vor ſeim End'
Der alte Haſſel dorch e Teſtament,
Daß der Humor net ääch mit ihm muß ſterwe,
Un Lachende, die hinnerläßt err, — Erwe.
Doch nahm en ääch der Dod von uns eweck,
Zu eme ſcheenere un ew'ge Zweck,
Enuff zum lange Leiſering un Meck:
Err ſoll doch net, wie Ääner um die Eck,
Verſchwunne ſei wie Schnee in junge Lenze.
Die Nachwelt flicht dem Mimen keine Kränze,
Doch ſei Erinnrung ſoll uns freindlich glänze!

Digitized by Google

Alt-Frankfurter Zecher Frühlingslied.

(1853.)

Heraus, ihr Menschenkinder, der Frühling zieht herauf,
Die Wirthschaft gab Herr Winter im Februar schon auf.
Nun komme, Herz, und eile in's milde Maienlicht!
Lockt dich denn auf der Zeile die Goldne Sonne nicht?

Nun komme, Herz, und lasse der Frühlingsfreude Raum,
Sieh', in der Fischergasse steht schon ein Grüner Baum,
Die Lilie, sie blendet durch ihren holden Schmelz.
Die schönste Aussicht spendet dir auch der Lindenfels.

Der Storch ist eingetroffen längst hibb un dribb der Bach.
Vom Maulbeerbaum zu hoffen ist gar ein gastlich Dach.
Komm, seh die Blume blinken! Herüber weht ihr Duft!
O komm, o komm, zu trinken vollauf die goldne Luft!

Wie bald, o Herz, wie balde sproßt's überall hervor,
Dann geht's zum Grünen Walde am Allerheil'genthor.
Der Weidenbusch am Steinweg, er ist schon blätterdicht,
Der Schwan zeigt dir den Weinweg und Wasserwege nicht.

Dem Rebstock sind vor Freude die Augen thränennaß,
Schon träumen alle Leute von einem Goldnen Faß.
Bald prangt mit Wald und Wiese die Welt in voller Zier
Und wird zum Paradiese in Sachsenhausen dir.

Digitized by Google

Städtisches Morgengemälde.

Im Weste sinkt der Morjendstern:
Die Bäckermahd mit der Latern
Sinkt in de Aarm em Schutzmann sehr
Verblaßt, un sinkt dann immer mehr.

Als Eos steiht im Oste druff
E vosiger Balwierer uff
Un sträät die Rose goldner Frih
Weit um sich her: die Sääfebrih.

Un aus dem Dhor vom Himmel dann
Bricht Phöbus mit seim Viergespann:
E Millichkutsch zwar is es nor
Mit em e Eselche derrvor.

Un dausend Vögel allerhand,
Die singe: „Kääst derr weiße Sand!"
Un wie ihr Morjendruf erschallt,
Erwacht der ganze Besenwald.

Wie Der von Dunsinan, so kimmt
Der ganze Wald, wie err'sch vernimmt
Un singt, wobei er barweß lääft:
„Kääst Besem! Besem! Besem kääst!"

Digitized by Google

Die Dulft, feucht vom Thau der Nacht,
Se wärn Ääm bis in's Haus gebracht;
Ääch feuchte Blätter sieht merr viel,
Nor hawwe manche gar kään Stil.

Der letzte Newel fällt jetz ääch,
Der Höhe-Duft: „Der Bäckerrääch".
Es treibt der Herrt jetz aus der Perch:
Die Leut, die komme aus der Kerch.

Doch hie un da siehts wolkig aus:
Es hängt die Mahd des Bett eraus.
Verdächtig rollt's noch owedrei;
Deß kann e Kehrschelwage sei.

Die Victoria uff dem Triumphboge am Taunusthor.

(1871.)

Hie steh ich schont bei fuffzeh Woche
Un streck mein Lorbeerkranz enaus,
Die Ärm sin merr fast abgebroche,
Ich guck merr bald die Äage aus,
In so em dinne weiße Flittche,
Nix uffem Kopp, nix um die Ohrn.
Ich komm merr vor wie's Oelegrittche,
Deß sich sein Joppel hat erfrorn.

Digitized by Google

In Wind un Wetter, Blitz un Dunner,
In Rege, Kisſele un Schnee,
Daß ich noch leb, es is e Wunner, —
Un net emal en Barbelee!
Wie haw ich unne die Bewohner
In dene Nieſche oft beneidt,
Den Herr Ulan un Herr Dragoner,
In meiner Obdachloſigkeit.
Zwar dhat 'nen ääch die Säwel roſte,
Un deß hat manchmal mich getreeſt;
Dann ſeit dem März ſchont ſtehn ſe Poſte
Un ſin derr noch net abgeleßt.
Wer awwer mich am mehrſchte dauert,
Deß is der brave deutſche Aar,
Der mir ſo lang ze Fieße kauert,
Dann Hunger hat err offenbar.
Der Siegesaar hat nix ze ſchlucke,
Was hilft en all ſei Heldedhum?
Err werrd vor Dorſcht noch ganz miſchucke,
Un ſehnt ſich nach em Gläſi Rhum.
Ääch mich hat's Comité vergeſſe
Es bracht merr noch kään Zippel Worſcht!
E Ruhmesgöttin braucht kää Eſſe
Dann 's gibt ja nor en Ruhmes-Dorſcht!
Ich bin nor da, um auszedhääle,
Mei Lorbeervorrath is noch groß,
Da kann ſich awwer Mancher hääle!
Noch beſſer mit als ohne Soos.
Zwää Kränz voll haw ich ze verſchenke,
Sammt dem Gebänder un Geſchlipps.

Digitized by Google

Wer will se? — No, ich kann merrsch denke!
Die ganz Geschicht is ja von — Gyps.
Ich halt se uff meim Siegesboge
Schont seit dem halwe März enaus,
Der Kaiser zwar is eigezoge,
Die Truppe awwer bliewe aus.
Merr hatt die Sach zu frih versproche,
Es gung derr awwer net so fix.
Un, wie gesacht, schont fuffzeh Woche
Guck ich for nix un widder nix.

Jetz endlich, endlich komme Truppe!
Un sin mei Kränz ääch sehr bestääbt,
Hoch schwing ich se, so viel's mei Schnuppe,
Mei Gicht un Poddegraa erlääbt.
Victoria! — So hääß ich nämlich —
Ich ruf's euch zu, ihr Siegerschaarn,
Ich bin hie owe beinah dämlich
For lauter Sehnsucht nach euch warn.
Victoria! Ihr habt gefochte
Wie Helde! Dausend Dank un Grieß!
Der Lumpereur, err is geschochte
Mitsammt der Lumperattelies.
Deß war e Kaiserreich! E Kenner,
Der hätt sei greeßt Vergniege draa;
Die Weiwer steckte ehrscht die Männer
Un die zeletzt die Häuser aa.
Ihr kommt aus hunnert Schlachte widder,
Ihr habt gedarbt, ihr habt geblut',
In Hitz un Kält. Jetz laßt euch nidder
Un gönnt euch Rast un flegt euch gut.

Digitized by Google

Der Eppelwei for Kriegerkehle
Is nix nach so ere Strawatz,
Doch kann ich Frankfort euch empfehle
Als sehr berihmte Bratworschtblatz.
Trinkt Wei in Ström! Trinkt immer ärjer!
Hie sin kää Knauser, scheel un schneed,
Hie wohne gute deitsche Berjer;
Die Mädercher sin ebbes spreed.
Nach so em blut'ge Krieg un harte,
Trinkt, trinkt, un trinkt! Deß stärkt un häält!
Un speter gibt's noch finf Milljarde,
Die wern dann unner euch verdhäält.

Löb Hersch.

So hat Ääm Niemand noch gequeelt
Als wie der alte Bienedhal:
Dieselwig Anekdod verzehlt,
Die hat err ääm finfdausendmal.

Un war merr noch so grobb un werrsch
Un dhat mit Hänn un Fieß sich wehrn,
Sei Anekdod vom „Löbche Hersch"
Die kraag merr widder doch ze heern.

Zeletzt war'sch net mehr auszesteh
Un länger ze ertrage net,
Drum dhat merr zu seim Parre geh,
Daß Der em in's Gewisse redd.

Der Parre hat deß ääch gedhaa
Un waart bis morje net emal;
Gleich gung err hie un reddt en aa:
„Gun Dach, mein lieber Bienedhal.

Ich hör, was mir erfreulich is,
Un wann ich recht berichtet bin,
Das Sie e großer Freund gewiß
Von neue Anekdode sin.

Hie haw ich Ihne mitgebracht
Die allerneust, gedankereich,
Die lese Se merr mit Bedacht,
Un dann verzehle Se se gleich."

Der Parre gung. For Frääd en Krisch
Hat dann der Bienedhal gedhaa,
Un setzt dann schnell sich an sein Disch
Un fung dann gleich ze lese aa:

„Einer der ältesten jüdischen Schriftsteller im Talmud (alte Baraitha) behauptet, nicht der Genuß der verbotenen Apfelfrucht, sondern der verbotene Genuß der Anekdote vom Löb Hirsch von Posen habe den Sündenfall herbeigeführt. Vorbehaltlich unserer richtigen Uebersetzung lautet die betreffende Stelle in der Baraitha so: Aber es geschahe an einem Regentage, daß Adam mit Lilith, seinem ersten Weibe, in einem hohlen Baume hockte. Adam aber mopsete sich. Und er sprach zu Lilith seinem Weibe: „Weib, erzähle mich Etwelches,

Digitized by Google

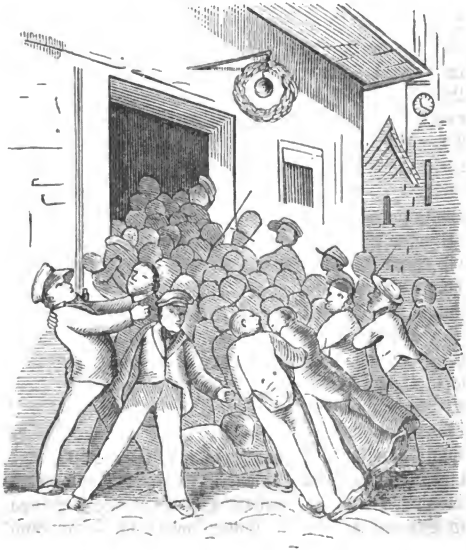
denn es mopset mir.“ Und Lilith, sein Weib, hub also an zu sprechen: „Es war einmal ein Mann im Lande Posen, so Löb Hirsch hieß. Und er sollte Zeugniß ablegen vor dem Richter gegen ein Mitglied des Rockford-Comité's. Denn Löb Hirsch war doch seines Zeichens Altkleiderhändler. — Und der Richter, so ein Gojim war, frug ihn also: „Löb Hirsch, wie heißen Sie?“ — „Löb Hersch.“ — „Ihr Geburtsort?“ — „Posen.“ — „Stand und Gewerbe?“ — „Altkleiderhändler.“ — „Religion?“ „Wie heißt Religion? Wenn ich Ihnen doch sage, ich heiße Löb Hersch, bin von Posen und handle mit alten Kleidern, könn' ich doch nicht sein ein Herrnhuter!“ — Und Lilith schwieg und blickte sinnig auf Adam. Und Adam blickete auf Lilith und sagte: „Au!“ Und Lilith entfärbte sich und gebar ihm fünfhundert Dämonen, ehrwürdige Greise im Silberhaar. Und Adam nannte sie Meidinger, Hinkender Bote und Schatzkästlein des Witzes und der Laune, Fliegende Blätter und Schöne Feierstunden, Alterthumsverein und Anekdotenschatz des deutschen Volkes. — Und die Neugeborenen geriethen in Wuth und fielen über ihre Mutter her. Denn es stehet geschrieben also: „Das Alter soll man ehren.“ — Und Lilith entfloh durch die Luft. Und ihre Kinder verfolgten sie. — Zu Adam aber trat Gott der Herr an den hohlen Baum und sprach also: „Als die Ahnfrau des Schöpfungskeims noch in den Windeln des Chaos lag und um Gestaltung schrie, schläferte sie die Urnacht, ihre Amme, ein mit der grausamen Anekdote von Löb Hirsch von Posen. — Aber ich verbot das, als einem humanen Zeitalter nicht mehr angemessen. — Und siehe, nach fünf Milliarden

Digitized by Google

Aeonen ist noch Lilith damit 'ringefallen. — Du aber bist nicht eingeschlafen. Drum lege dich hin und hole es nach. Und ich werde dir aus einer Rippe, die du entbehren kannst, ein anderes Weib, die Havva, schaffen. Und du sollst ihr erzählen dürfen, was du willst: Die Anekdoten vom alten Fritz und vom Kaiser Joseph, von Mordje Unglück und vom Förster Fröhlich, nur nicht die Anekdote von Löb Hirsch, Altkleiderhändler von Posen." — Und da Adam wieder erwachte, saß Havva neben ihm, sein neues Weib, im ausgeschnittenen Ballanzug, ähnlich dem des zukünftigen neunzehnten Jahrhunderts christlicher Zeitrechnung. Und Adam kosete mit ihr und sprach: „Ich weiß eine Anekdote, aber ich darf sie nicht erzählen." Havva sein Weib wurde aber sehr neugierig und schmeichelte ihm: „So du mir erzählest deine Anekdote, stricke ich dir auch einen schönen langen Hosenträger." Und Adam erzählete ihr die Anekdote vom Löb Hirsch, Altkleiderhändler von Posen. Und Havva sprach zu Adam: „Lieber, erzähle sie mir noch einmal!" — Da aber trat Gott der Herr, mit Baumwolle in den Ohren, hinter dem hohlen Baume hervor und rief: „Unterstehe dich! — Mache, daß du hinaus kommst aus dem Paradiese! Im Schweiße deines Angesichts sollst du deinen Acker bestellen und den Hirsch Löb von Posen ausgraben und dein Weib Havva soll mit Schmerzen alte Anekdoten gebären! — Cardinal mit dem feurigen Schwerte, ich habe meine Schuldigkeit gethan, thun Sie die Ihrige!"

Google

an anno 1854.



Vun morjens Sechs bis awends Vier
Kaan Troppe Eppelwei un Bier,
Kaan Troppe Bier un Eppelwei,
Da ſoll der Deiwel Berjer ſei.

Digitized by Google

Daß dorschte muß der Verjerschmann,
Un dorschte muß bis in die Nacht,
Un Gott hat doch den Dorscht gemacht!

Der Schöpper setzte Mann und Weib
E richdig Lewer in de Leib
Un owe druff e Gorjelrohr;
Merr hawwe Dorscht, wer kann derrfor?

Hie stiehn marr, un im volle Zorn,
Un gucke nach dem Kerchethorn.
Noch zwaa Minute! — Krieh de Schlag!
Ich glaab des Steuwe-Oos gieht nach.

Deß is jo noch e Ewigkeit!
Wos treibt marr norzt in dare Zeit?
Marr halte's aach barrduh net aus,
Mach uff, sunst sterme marr des Haus!

Drin wor die Dhier im Aageblick.
Deß gab derr jo kaa bies Gedrick!
Der Bretzelbub wor gleich verknerscht
Un aach in alle Säck die Werscht.

Dei Alt mit de gebackne Fisch,
Des Oos dhat Krisch derr iwwer Krisch;
Dei stack do mitte im Gedrick:
„Harr Jih! Harr Jih! Och ich erstick!"

Batt Alles nix! Marr howe Dorſcht!
Heï in dem Haus werrd nachgeforſcht.
Heï in dem Haus leiht Eppelwei! —
En Schoppe! Ich kumm gleich erei!

Die Zung, die hengt aam aus dem Hals
Als hette marr en Sack vull Salz
Gefreſſe bis zer Zung eruff
Un noch en Balle Peffer druff.

Deï Bollezei met drum un draa,
Hot deß uns net umſunſt gedhaa!
Jetz giehn marr grod net in die Karch
Un ſingt der Parre wie e Larch.

Aach Sunndags hot marr Dorſcht genuch, —
E jeder Dorſcht, — dar in der Wuch,
Un Sunndags dar ehrſcht eigentlich,
E jeder is e Dorſcht for ſich.

Horch! Ewe hat derrſch Vier gekloppt!
Jetz gleich en Schoppe druff geroppt!
Jetz, Gottverdamm mich, gleich enei!
Der Sunndag will geheiligt ſei!

Digitized by Google

Salomonisches Urtheil.

Weißkerche hat e Bahngebaid,
Nach hinne grenzt's an Hesse,
Ganz dicht, drum is an dere Seit
Des Fenster net vergesse.

Un dicht am Fenster steht da drin
Im Stibbche ääch e Pulte,
Un der Kassierer dhut enin
Die Kreuzer da un Gulde.

Un gegeniwer steht e Bett
Da henke zwää Pistole,
Wann etwa Ääner Luste hätt,
Die Gulde sich ze hole.

Deß Alles hat e Dieb erfahrn
Un wo die Gulde liche,
Un wo die kläääne Kreuzer warn, —
Un kam derr Nachts geschliche.

Err schlich sich bis an's Fenster draus
Un guckt da dorch die Scheiwe
Err guckt un horcht von Hesse aus,
Was se in Nassau treiwe.

Da awwer dhats gar dunkel sei,
Es gab da nix ze gucke,
Doch desto besser hört merr drei
Ään schnaarkse wie mischucke.

Digitized by Google

Un wer die Muſik hat gemacht,
Der dorft ſich Ebbes gunne:
Von Morjens Finf bis in die Nacht
Im Dienſt, ſin viele Stunne.

Un draus der Dieb, der horcht geriehrt
Un denkt: „Die Sach is richdig,"
Un hat mit Vogelleim geſchmiert
Die bääde Hänn ſich dichdig.

Dann drickt err ſanft zwää Scheiwe in,
Ää unne un ää owe,
Un hat die Fenſterrichel drin
Dann ſacht eweckgeſchowe.

Err beugt ſich weit in Naſſau vor
Un fihlt erum im Innern,
Un läßt zerick in Heſſe nor
Zwää Bää benebſt dem H —

Un hebt dann uff den Deckel ſanft
Vom unverſchloſſne Pulte,
Un greift dann dief enei un ganft
Die Kreuzer un die Gulde.

Un mit dem letzte Guldeſtick,
— Dann gar nix war vergeſſe, —
Zog err aus Naſſau ſich zerick,
Sehr dief zerick nach Heſſe.

Digitized by Google

Doch, ach, schont wenig Däg derrnach,
Da funge se den Brave.
Doch jetz enstann die schwierig Frag:
„Wer soll den Dieb bestrafe?

Soll's Nassau odder Hesse sei?"
Der Fall war kää ganz klarer.
Dann halb war err in Nassau drei
Un halb in Hesse war err.

Doch Nassau wollt mit dere Sach
Sich ganz allää befasse,
Un Hesse sprach: „Gemach! Gemach!
Mir hawwen ze verknasse!"

Doch weil merr net den aarme Mann
Konnt in zwää Sticker schneide,
Drum dhat die Krebbelzeidung dann
Viel menschlicher entscheide:

„Die Owerhälft, die war im Haus,
Im Nassauische Innern,
Doch war zegleich in Hesse draus
Die Unnerhälft, der H . . . . . .

Drum wißt err, wie merr richte soll,
Der Sachlag aagemesse?
Den Buckel kloppt em Nassau voll,
Den Dockes voll die Hesse!"

Digitized by Google

Am Grinkbrunne.

1868.

Mild war die Sommernacht. Ich un mei Klää
Im Mondschei gunge merr spaziern am Mää,
Un driwwe uff der Insel, in de Esche,
Sang sieß die Nachtigall. Im Schilfgestad'
Da plätscherts leis, als wollt sich e Najad
Uff morje noch ihr äänzig Hemdche wäsche.

Die Nachtluft bracht uns aus der Promenad
En Wohlgeruch wie Haaröl un Bommad,
Wie Kölnisch Wasser un wie Moschuspille,
Un aus dem Kornfeld un vom Ackerland
Am Gutleuthof, da kam uns vorderhand
E unvermischter Dufthauch von Kamille.

Mei Schätzi, von Nadur was iwwerspannt,
Legt's Köppche uff mei Schulter, iwwermannt
Von so 're Nacht un sprach: „Bei'm Silwerschimmer
Vom goldne Mää, von seiner Ufer-Erl
Bis uff sein Grund, wo's Fischi spielt, die Schmerl,
Schwör ich, o Fritz, dir Lieb un Treu for immer."

Ich awwer sprach: „Dei Herz is wie e Perl,
Schwör' net bei'm Mää, dem hergeloffne Kerl!
Willst de mit Vogelsberjer Bauern prange?
Bei'm Pathorn schwör merr liewer, — dann merr hat
Kään höchern Schwur in unsrer ganze Stadt;
Der Pathorn is for uns dorch's Feuer gange."

Digitized by Google

Sie awwer sprach: „Deß geht doch net so glatt!
Der Pathorn hat kää Glocke mehr, — deß schadd
Merr an meim Ruf. Bei'm Pathorn schwör ich nimmer!
Den Mää, den kann merr doch noch rausche hörn,
Doch bei em stumme Gegenstann ze schwörn,
Deß muth't merr doch net zu em Frauenzimmer!"

Canzone.

Merr hawwe uns zwar gestern was gekippelt
Un ohne Abschidd is se fortgehippt. —
Ich haw' err heut en lange Brief geschriwwe;
Doch hat se, scheints, des Beste inwwerhippelt
Un brotzt noch fort un is noch stark verschnippt,
Sonst wär se heint net schned eweckgebliwwe.

Ich schriew err: „Komm um Sechs!" Jetz is es Siwwe.
Was mir draa leiht! — Ich waart noch bis e Vertel,
Dann geh ich. Ja, verlaß sich Ääns uff Mensche!
Sie uhzt sich selbst um e Paar neue Hännsche
Un um e Stahlschnall un en Moiree-Gertel.

Si kimmt net! — No, heut krieht se's noch ze wisse,
Mein Ring eraus! Mei Brosch un's Nadelkisse!
Mei Sache! — 's läg merr uff! Deß wär net bitter,
So Hahlgäns, so bredale, wetterwenn'sche!
Un nemm dei lumpig Sigar-Etwie widder!

Digitized by Google

Der Nachtwächter.

(1857.)

Da is derr am zwette Jannewar zu Ääm, der uff der Bockemer-Gaß wohnt, Ääner komme un hat gesacht: „Der Nachtwächter gradelirt zem Neie Jahr."

„Ei, wie komm ich merr dann vor?" hat da der Bockemer-Gässer gesacht, „der Nachtwächter is ja ewe ehrscht dagewese!"

„So!" hat da der Anner erwiddert, „deß kann sei; odder ich sein der Nachtwächter hie im Quadier."

„Da dhut merrsch lääd", hat der Bockemer-Gässer gesacht, „daß ich deß net frieher gewißt habb; odder zwää Mal gewe is mei Sach net."

„Odder", hat da der Anner gesacht, „Se weern doch eiseh, daß ich doch unmeglich drunner leide kann, daß schont Ääner da gewese is. Gott wääß, was deß for e Kerl war!"

„Ja, gekennt haw' ich enn net!" hat da der Bockemer-Gässer widder gesacht. „Ich kenn Ihne ja ääch net!"

„Waß?!" hat da der anner erwiddert, „Se kenne mich ääch net? Ei for was halte Se mich dann? Glääwe Se velleicht, ich weer e verkläädter Lambefiller un dhet aus Zorn gradelirn, odder weer derr Ääner vom Markschiff odder der Gleckener aus der Spidalskerch? Odder halte Se mich for en verkappte Wageschmierer uff der Verbindungsbah, der im Voraus sei Glickwinsch abstatte dhet? Wer ich sein, deß will ich Ihne gleich beweise!"

Un da is err an's Fenſter gange un hat deß uffgemacht un hat ze Ääm enunnergerufe, der gegeniwer Holz gemacht hat:

„Dau! Waß ſein ich im Quadier?"

„E Olwel!"

Schreiwens vun em e Sachſehäuſer an de darkiſche Suldan.

Leïwer Grußdark!

War nix uff Stoffche hält,
Dar dhaut Aam laad!
Nix ſu uff dare Welt
Mecht Aam ſu Fraad.

Noth is e bitter Kraut,
Kummer e Laſt,
Stoffche mecht alles gaut,
Sorje un Braſt.

Leihſt de im Bett un ſchwitzt,
Krank, ach, un wund
Wann de bei'm Stoffche ſitzt,
Biſt de geſund.

Hoſt de dich mid geſchafft,
Stoffche, deß werkt!
Stoffche hot Zauwerkraft,
Eppelwei ſtärkt!

Digitized by Google

Steiht derr die Gall eruff,
Schworz aus der Seel,
Gießt de e Stoffche druff,
Warrscht de fideel.

Weiwer, die zänkisch sei
Su alleritt,
Sein se bei'm Eppelwei
Saufe se mit.

War nix uff Stoffche hält,
Dar dhaut aam laad!
Nix su, uff dare Welt,
Macht aam su Fraad.

Met dene neie Textworte zu ere alte Zischebattemer Musik dhoun ich marr erlaawe, vor Eiere darkische Huheit met um su grießerer Ehrforcht ze erscheine, als Se sich jo gewiß vun Hibb zwanzig Bodelle Eppelwei zer Prub howe nach Stambul schicke losse dhoun. Su e uffrichdig Aaneherung vom Morjendland an's Awendland und zeitgemeeß Verbraadung vun Sachsehäuser Koldur unner barwaarische Velkerschafte hot Sachsehause ganz barwaarisch gefraat un in e heechst verschammeriert Uffregung versetzt. Un deß um su ärjer, als beraats zorte Banne der Sprochverwandtschaft baaderseitige Velkerschafte verkneppe dhoun. Dann daß des Darkische met dem Sachsehäuserische e gruß un ufffallend Ehnlichkeit hawwe dhout, is e ahl Supp un werrd kaa werklicher Sprochkenner net aach nor im Geringste in Ab- un Widderredd stelle kenne. Su howe die Darke par Exempel

Digitized by Google

zem Beispiel des Wort Jusuff. Der Dark segt zeehrscht Ju un dann kimmt der Suff; bei'm Sachsehäuser odder, do kimmt der Suff zuehrscht, un dann ehrscht hinnenach mecht err Juh! Der Dark segt: Derwisch, der Sachsehäuser herngege segt: Der Wisch. Der Dark segt: Achmed, un der Sachsehäuser segt: Aach met. Giehst de aach met? Giehst de aach met zem Muckefritz? Harem haaßt aach bei uns Harem un leiht im Nassauische. Der Dark segt: Kaftan, der Sachsehäuser odder segt: Kaaft aan, zem Beispiel en Schoppe. Der Dark segt aach: Der Profet, un der Sachsehäuser segt: Das Profet. Deß is hie der Casus. — Der Dark hot en Divan; die Wann is odder aach in Sachsehause ze finne un is aa vun de berihmste Heckewerrthschafte im ganze Owendland.

Daß merr odder die Darke aach allgemaa Osmanne haaße dhout — he! Merkste de ebbes?

Wer odder waaß, wei des Oos dorchaus gar net ze trenne is vun Sachsehause, un wei deß Wort vum aafache Oos bis zem Neu'maloovs uff die erfinnerischst Art un Weis e Ausbildung un e Zesammesetzung erfahrn hawwe dhout, dem muß des greeßt Licht uffgieh, wann err net e ganz dumm, aafällig un olwerig Oos is.

Da ich odder jetzund glaawe dhoun, Eiere darkische Huheit zer Genieg die zarte Banne vun aaner vellig darkisch-sachsehäuserische Sprochverwandtschaft dargedhaa ze howe, so kumm ich widder zur Haaptsach zurick, ze de zwanzig Bodelle Eppelwei. Zwanzig Bodelle Eppelwei sein, als e blus ehrscht Prub, e Beweis vun ere werklich

Digitized by Google

uffrichdige Gesinnung un em dorchaus goute Wille. Un vun wege derntwege hot marr sich aach allgemaa in Sachsehause gesocht: dem Mann muß marr an Hanne gieh; dem Mann muß marr dorch unser johrnlange Erfahrunge un Beowachdunge an uns selwersch sowuhl, als aach an annern Mensche gleich vun vorne erei en richdige Begriff vum Eppelwei, seim allaans haalsame Gebrauch un seine dorchaus wuhldhätige Werkunge beibrenge. Also, basse Se etzt wohl uff!

Ehrschtens: Weil der Eppelwei als su e allgemaa Wuhldhat for die ganz Menschheit ze betrachte is, un zwar ohne Unnerschidd vun Christe un Judde, Darke un Heide, so derf err unner kaanerlaa Umstänn die Nassauer Daaf erhalte. Es is deß e heechst gefehrlich Sekt vun Zäpper, die laader Gottes aach schunt in Sachsehause sehr veil Aahenger hot un dere barrdhu kaa Vorschubb geleist wern derf, weil se met Vorbedacht un in ere beeswillige Absicht die gettliche Nadurkräfte schwäche will un unnergrawe. Deß heeßt, met annern Worte: Des Oosezeig dhout Wasser in Eppelwei, die greeßt Sind, die in frihere Johrhunnerte vun rechtswege met dem Dod is bestrost worn.

Zwettens: Dar Eppelwei kann zer jede Dagszeit getrunke wern.

Drittens: Marr kann en aach ze jeder Stunn der Nacht trinke.

Vertens: Trink balaib net weniger Eppelwei als wei de Dorscht host, un jo net mehr, als daß de net noch sehr viel hinnenoch trinke kenntst.

Finftens: Dhou aach kaan Zucker benebst Zitrunescheiwe in Eppelwei, dann de sollst dich dar beschiddene

Digitized by Google

Gottesgab net huchmiehdig iwwerheewe un kaa Unzefriddenheit gege en giedige Schöpper an de Dag lege.

Sechstens: Wann de Eppelwei trinke dhoust, — un de sollst en immer trinke, — su genieß ebbes Gepeffertes awwer Gesalzenes derrzou, uff daß de bei gaute Dorscht bleiwe dhoust dei Lewelang un de net lässig werrscht in deine Flichte.

Siwetens: Wann de met deiner Fawerik-Suldanin Eppelwei zesamme trinke dhoust, su laß se sich ganz entschlajern, dann wann e Fraa Eppelwei getrunke hot, so nemmt se kaa Blatt mehr vor'sch Maul, vellweniger en Schlajer.

Un wann de darr deß all ze Harze nemme dhoust un befolge dhoust, su warrscht de dei Bad un Wunner erlewe an dem Eppelwei, un des Stoffche werrd darr Kraft gewe, dann Kraft un Stoff geheern zu enanner. Un de warrscht dei erfraalich Wahrnemmung mache, daß dei Hohe Porte im Gang bleibt.

Eiere grußdarkische Huheit
uffrichtiger
Vollhard Vertelkruk,
Beeidigter Eppelweigeschworner
vum XII. Quadier.

Zischebattem*) 1 Rebi-ul-wel.

Post schkribbdumm. Aach veile Grieß, unbekannter Weis' an dei Fraa Fawerik-Suldanin Zetulpe; mei Fraa is aach e geborn Zwiwel.

---

*) Sachsenhausen.

Digitized by Google

Schützenfest zu Frankfurt.

(1862.)

Der Fremde,

odder:

Was Ääm bassirt is, der kään Schitz net uffnemme wollt.

E Berjer war in Frankfort hier,
Der wollt kein Schitz in sei Quadier,
Un hat derr euch, es war e Schann,
Doch Platz gehat for zehe Mann.

Und's sprach die Wohnungscommissjon:
„No, waart, Sie kriehe noch Ihrn Lohn!
Dann wer kää Gastfreundschaft nicht iebt,
Der hat den liewe Gott betriebt.

Dann selbst die Derke un Tartarn
Sein gastfrei schon seit dausend Jahrn,
Un schmeiße Ääm net ohne Noth
Hernachend mehr als äämal dodt.

Un wer derr heut ihr Salz genießt
Un werrd derr morje ääch gespiest
Un ausgeräädt bis uff die Kapp,
Merr schlegt em doch kää Obdach ab.

Ja selbst der ärmste Eskimo,
Wo derrsch kää Better gibt un Stroh
Un merr aus Schnee die Häuser baut,
Der dhäält mit Ääm sei Renndhirhaut.

Digitized by Google

Un ſetzt Ääm vor ſein Lewerthran
Un ſegt: „Da, guck's for Kaffee an!“
Un gibt derrzu Ääm Seehundsfett,
Weil err jetz grad kään Zwieback hätt.“

Und 's hat der Berjer da gereddt:
„Deß Alles, deß ſchenirt mich net!
Ich habb's geſacht un bleib derr druff:
Ich nemm dorchaus kään Fremde uff!“

Un ſprach's un is euch ausgerennt,
Daß merr'n for narriſch halte könnt,
Un lääſt derr euch, es war e Staat,
Direkt in's nächſte Werrthshaus grad.

Un wollt vertrinke da ſein Groll,
Un ward ääch ganz gehörig voll,
Un hat ſei Kind, ſein Storm un Rääch,
Un hat derr jetz en Fremde ääch!

Un dorzelt hääm im ſchiefſte Schritt
Un brengt der Frää en Fremde mit,
Un kreiſcht derr: „Settche, uffgemacht!
Ich habb' en Fremde mitgebracht!“

Und 's ſegt die Frää: „Ei, liewer Mann,
Du wollſt ja kään! Wo is err dann?
Jetz ſchleppſt de doch noch Ään ebei,
Un jetz is gar nix in der Reih!

Digitized by Google

Doch sag' merr schnell nor un bestimmt
In welche Stubb der Fremde kimmt?
Ob in die gehl, ob in die grau,
Ob in die rosa odder blau.

Ach nor net, wo mein Glasschrank steht,
Weil da Was leicht verbroche geht;
Es is derr Alles frisch gebohnt, —
Ach wann err nor den Boddem schont!"

Und 's segt der Mann: „Deß Alles net!
Geh' du nor widder in dei Bett
Un mach merr hie kää Breekelsupp.
Err schläft mit uns in ääner Stubb!"

Und 's rieft die Fräa: „Was Narrethei!"
Doch 's sagt der Mann: „Da bleibt's derrbei!
Un weil ich's ihm versproche habb',
Da beißt kää Maus kään Faddem ab.

Err braucht ääch gar kää extra Deck,
Un nimmt ääch net viel Platz eweck,
Un morje frih, ich habb sei Wort,
Da geht err ohne Kaffee fort."

Und 's segt die Fräa: „Ei liewer Mann,
Was alwern Zeug! Wo is err dann?
Ich glääb, du hast im Spaß geredd,
Ich seh' ja gar kään Fremde net!"

Digitized by Google

Und 's ſegt der Mann: „Wer den net ſieht,
Deß is e harmlos deitſch Gemieth!
Guck mich nor aa un ſprech merr ab,
Daß ich en Fremde bei merr habb.“

Und 's merkt die Frää jetz, was err meent
Un wie err dorzelt, wie err ſtehnt,
Un ſegt: „Fu Deiwel was e Schann,
Wie merr ſich ſo betrinke kann!“

Und 's rieft der Mann: „Nor net geduhzt!
Dank Gott, daß ich dich habb' geuhzt,
Un daß ich habb in ſpäter Nacht
Kään annern Fremde mitgebracht.“

Und 's ſegt die Frää: „Deß frägt ſich ſehr,
Ob deß mir net viel liewer wär',
Als daß de dich ſo ſchlecht benimmſt
Un merr betrunke hääme kimmſt!“

Und 's ſegt der Mann: „Jetz ſchweih merr nor
Un leg dich ruhig uff dei Ohr!“
„Ja“, rieft die Frää, „deß rath' ich dir!
Dir is es nethiger als mir!“

Da ſprach der Mann: „Jetz hör' merr uff,
Sonſt kriehſt de ää uff's Mäulche druff.“
„Prowiers! Da kimmſt de aan die Recht!“
Sie ſegts un dappt en Stiwelknecht.

Digitized by Google

Doch ääch der Mann, der bickt sich schnell
Un krieht derr e gestickt Schawell,
Un zielt un werft mit sich'rer Hand
Grad in den Spichel an der Wand.

Un wie geschmeckt err äämal Blut,
War zu bezähme net sei Wuth,
Un mit dem nächste Worf un Streich,
Da war e Gypsfigur e Leich'!

Un ääch verwundet worde schwer
Zwää Vase uff dem Sekretär,
Un ääch die Uhr in ihrer Mitt', —
Im blut'ge Dodtesbund' die Dritt'.

Un mit sei'm Fremde ras't err stumm
Un wüthig in der Stubb erum,
Un packt des Nachtgescherr am Ohr
Un werft derrsch grimmig uff's Lavor.

Un Bombesplitter fuhrn umher
Uff's Lampeglas un Etascheer;
Un sei Portrait, e Oelgemäld',
Kraag ferchterlich die Nas geschält.

Un links un rechts, da hagelt's Schmiß,
Bis alles klää geschlage is;
Un wie das Letzte war verplatzt,
Hat err sich hinnerm Ohr gekratzt.

Digitized by Google

Un sprach: „An all' dem Mordstumult
Is ganz allää der Fremde*) schuld!
Ich habb for mei verstockt Gemieth
Zur Straf' den böse Fremde krieht.

Dann deß is Gottes Strafgericht,
Was hie aus diese Scherwe spricht!
Da guck Ääns die Bescheerung aa!
Deß hätt' derr doch kää Schitz gedha!"

Vater Moenus.

Zwische seine bääde Tonne
Leiht der alte Vatter Mää,
Higestreckt, um sich ze sonne,
Uff die moosbewachsne Stää.

Un en Kranz, von Wasserrose
Un von Schilf, tregt err kokett,
Un sei Bart, bis uff die Hose
Dhet errm walle, wann 're hätt.

So, im beste Wohlbefinne,
Schielt der alte Geck un Knab
Nach de hibsche Nachberinne,
Nixe Eger, Saal' un Naab.

*) Unter „Fremde" versteht man einen Rausch; einen Fremden haben, ist einen Rausch haben.

Digitized by Google

Gelt, die wewe ſcheene Bänder?
Silwern ganz, es is e Fräädd!
Un es ſchmicke ſich die Länder
Daderrmit die Sääm am Klääd.

Nixe Eger, ſchee wie Venus,
Rieft dem Määgott zu un neckſt:
„Sag uns doch nor, Vatter Moenus,
Was de in dei Fäſſer ſteckſt?“

Nixe Saale, mit Gekicher,
Rief ſe: „Wei werrd's ſei!“ — „Ach nää!
Wein gewiß net! Awwer ſicher
Rother Mää un weißer Mää!“

Un die Naab lacht mit Empfindung:
„Nor net, Schweſter! — Waſſer nie!
Ääner von der Taubermindung
Schrieb merr, es wär Hefebrih.“

„No, des wär noch zu ertrage,“
Rief die Eger mit Verſtand; — —
„Awwer die in Frankfort ſage
Honig wär'ſch un Oddlewand*).“

„Dreck am Stecke, gar net winzig
Haſt de, Alter, — un dei Orn
Is e Puhlfaß!“ — rief die Kinzig,
Un der Moenus kam in Zorn.

*) Eau de Levante.

Fung zu schänne aa un schimpfe:
„Nehme sich der Kerl in Acht,
Der bei scheene Wassernimphe
Mich zum Stänker hat gemacht!

Krieh ich so en Haupthalunke,
So en Lichener un Schuft,
Ha, ich will en dunke, dunke,
Wo mei Fluß am scheenste — duft!"

Die Wacht am Rhein.

Die Wacht am Rhei, — merr hat kää Ruh,
Merr heert se alsfort brille.
Merr wisse's ja, zum Deiwel zu,
Un ääch um Gotteswille.

Heint Nacht um Zwelf ehrscht schlaf ich ei,
Da stolpern Zwää vorriwwer
Un brille laut die Wacht am Rhei,
So daß ich uffwach driwwer.

Ich haw en ääch mein Dank gezollt:
Ihr Männer ihr, ihr brave!
Wacht ihr am Rhei, so viel derr wollt,
In Frankfort laßt mich schlafe!

Digitized by Google

Erdbewe in Frankfort.

(1869.)

Was hawwe merr mit ſieße Schmeichellaute
Den Mond traktirt un em die Kur gemacht!
Bald war's der „gute Mond“ un bald der „traute“
Un bald der „liewe Mond“ un „Freund der Nacht“;
Der „treue Wächter“ bald von unſerm Schlummer! —
Un dem „verſchwichne“ gab merr, dummer Weis,
Benebſt dem aavertraute Lieweskummer
Ääch noch den Name von ſeim Schätzi preis!

Poetiſch nannte merrn en „Silwernache“,
Wo Luna, in die Sommernacht verdieft,
Recht ſinnig konnt e klää Spazierfahrt mache,
Wobei von Stern un Dhau ihr Ruder trieft;
Bei Vollmond nannte merrn „Toiletteſpichel
Der Cinthia!“ — was doch ſehr artig war!
Des ehrſchte Vertel: „Silwerhorn“ un „Sichel“,
Und's letzte war e „Butterweck“ ſogar!

Was war der Dank derrfor, ihr Leut? E plumper
Un ſchlechter, fauler Witz zu guter Letzt!
Err gab der Erd verſchiedne Rippeſtumper,
Was uns in große Schrecke hat verſetzt.
Anziglichkeite mit dem Ehleboge,
Bis in des Innerſte vom Erdgehäus!
Sonſt hat err nor Verliebte aagezoge,
Nachtwanneler un ſonſt'ge Fleddermäus.

Digitized by Google

Ja, uff Verliebte hat err zweifelsohne
E Attraktsjan geiebt bis Awends spet,
Un Mancher is ääch sonst noch mit Persone
Dadorch gerathe in Affinidet.
Doch ääm die Schornstää von de Häuser roppe
Un Disch un Stihl ze ricke gar net zart,
Un wie e Fulder, ohne aazukloppe,
Die Dhirn uffreiße, — deß is gar kää Art!

Ich saß dehääme un hab' grad erwoge,
Mei Frää von sonst un jetz wär zwääerlää;
Uff äämol komm ich an ihrn Hals gefloge!
Ach, an den Hals von meiner eigne Frää!
„Die Welt geht unner!" krisch se laut un lauter,
„Des Haus sterzt ei! Es krache schont die Stää!"
Da sterz ich widder rickwärts mit em Schauder,
Un von dem Erdstoß kam deß net allää!

Buff! Noch zwää Stöß, in korze Interwalle!
Der Disch verneigt sich un des Sopha dankt,
Die Wand bewegt sich; es sin abgefalle
Viel Patterjotte! Mancher hat geschwankt.
Ach, Settche, ach, Herr Jeh! Ich glääb merr reiße
Mit Gottes Hilf uns noch von Preiße los!
Was wird merr sage daderrzu in Preiße?
Die Anectsjon sie hat bereits en Stoß!

Die neu Besitzung is net ganz geheuer;
Ich glääb, deß gibt e wackelich Geschicht;
Ääch möglich, daß dorch so e Unmaß Steuer
Die Erd is komme aus dem Gleichgewicht;

Digitized by Google

Es is zu viel! Es biege sich die Achse;
Die Kraft der Sonn', die schwewend uns erhält,
Is dieser Iwwerlastung nicht gewachse
Un in en Schuldeabgrund sterzt die Welt!

„Ach, sei doch still! Du brauchst ääch noch zu uhze!"
Hat flennerich mei Frää zu merr gesagt;
Man soll sich niemals mit de Götter duhze!
Ich meen, merr hätte viel schon dorchgemacht!
Zuehrscht den Krieg mit seine scheene Schrecke!
Un schließlich sin merr ääch noch Preißisch warn!
Dann kraage merr den Pathornsbrand zu schmecke;
Daher datirn sich ääch mei graue Haarn.

Ja, lach' nor spöttisch! — Nor dorch Gram un Wunner
Kam Kopp un Zeit in so en Widderspruch!
Ach Gott! un jetz geht ääch die Welt noch unner!
Ich meen for Frankfort wär deß grad genuch!"
Ja, vor der Hand sin merr damit zufridde;
Zum Sterwe, guckst de, sin merr noch zu jung!
Es is genuch, ihr Götter, un merr bitte
Gehorschamst um e klää Verännerung!

's war nicht genuch; es dhat noch ebbes fehle!
Es gab noch Stumper uff die Feierdäg!
Komm ääner Alle Heilige- un Seele!
Besonnerscht Seele geh ich aus em Weg!
Die Berjerschaft lag schnarjend in de Feddern,
Buff! Buff! Da is se awwer uffgewacht!
Mei Frää eraus, un hub derr aa ze zettern:
„Ach Gott! ach Gott! die Bettlad hat gekracht!"

Digitized by Google

No, laß se krache, krache, laß se krache,
Un leg dich widder ruhig uff des Ohr!
Wer wird dadriwwer so en Lärme mache?
So ebbes kimmt in jedem Haushalt vor.
Buff! — Alle Deiwel! Net so grobb gestoße!
Buff! Buff! Ich hab doch Lust jetz uffzusteh!
Ach, gebb merr doch mein Schlafrock un mei Hose
Un Strimb! — Ich meegt mit Aastand unnergeh!

Der kräftigst Ruck, am Dienstag Awend kam er! —
Ich blieb dehääm, — mei Frää war voller Sorg,
Merr spielte mit de Kinner Glock un Hamer
Um Niß. — Uff äämal gung der „Schimmel" dorc
Die „Glock" und's „Werrthshaus" wackle nach, —; es
An Hunnert Niß zusamme unnern Disch;
Buff! Kraage merr en Stoß, en wunnervolle,
Die Dhir fährt uff, — un Alles dhat en Krisch.

Mei Döchterche, e kläänер Musikschode
Un sonst ääch fromm Gemieth, sterzt an's Clavie
Un sucht in Dodesangst nach ihre Note
Un spielt den „Große Gott, dich loben wir".
Ääch noch! — Mir awwer sin derr durchgekniff
Die Buwe kame später nachkaloppt;
Die hatte uff die Rääs noch zugegriffe
Un sich die bääde Säck voll Niß gestoppt.

Draus warn merr glicklich. — Lieblich war de
Un wääch gestimmt war ringsum die Nadur
Der Dreck!! — E Zephir kihlend mehr a
Strich dorch geblumte Foppel uff der Flur;

Digitized by Google

Die Roſe, Lilje, Tulpe un Viole,
Uff de Pantoffle ſchimmerte im Dhau;
Ich hab's geſpiert dorch alle bääde Sohle! —
Un drowe war der Himmel, ach, ſo grau!

Wo biſt de, Mond? Mit dir haw' ich ze redde!
Evor! Ob voll, ob vertel odder halb!
In Bande ſellt merr lege dich un Kette!
Wart nor, falb Oos! Merr ſchicke derr den Falb!*)
Der kennt dich, Lump! Du haſt uns deitſche Männer
Den Schrecke nicht vergewens eigejagt!
Der ehrſcht Verſtoß jetz widder den Kalenner
Un bei'm Laterneamt werrſcht de verklagt!

Bei Ebb un Flut da haſt de zwar de Vorſitz
Un präſidirſt de iwerige Stern;
Was deines Amt's net is, da laß dein Vorwitz
Un bleib vom feuerflüß'ge Erdekern!
Rühr merr net uff die Schwewel-Ozeane!
Dann, wääßt de, ſprenge die emal die Kruſt,
Da mach dich fort un ſuch derr annern Bahne,
Von dem Geſtank, da kriehſt de's uff die Bruſt!

Doch ſchwätz ich da enuff in Nacht un Rege!
Der Mond, der hat Verſteckelches geſpielt, —
Drum ſprach ich: „Frää, du, haſte de nix derrgege,
Ich glääb merr ſin jetz ſattſam abgekihlt."
So war's! — Merr gunge ſpät in unſer Better;
Im Träääm hat Luna lächelnd mich umſchwebt;
Doch Mittwoch Frih hat noch dorch alle Blätter
Die Erd' von alle Seite nachgebebt.

*) Aſtronom.

Digitized by Google

Ach, beinah wär des Weißkraut uffgeschlage
Un Gerau von der Erd verschlunge warn!
No, so e kochend Sauerkraut im Mage,
Deß wär der Erd seit lang net widderfahrn!
Uff so en ew'ge Reisbrei ääch von Kalke
Is Sauerkraut e guter Fraß gewiß,
Un wann derrsch ääch mit Scheuerdhorn un Balke
Un Zicheldächer stark gesalze is.

Halb Gerau war in Angst nach Määnz eniwwer
Un kraag die stärkste Rippestumper zwar,
Ich hab' mich awwer sehr geärjert driwwer,
Daß unser Stadt nicht der Centralpunkt war;
Hie war von allerhand Erschitterunge
Doch sonst der Herd, un Frankfort war die Stadt,
Obgleich for werkliche Zersplitterunge
Der Norde den Centralpunkt hat gehat.

In so em Erdbauch e gewaldig Rumple,
Deß widderlääft dem dapperschste Gemieth,
Die Mutter Erd is alt un voller Schrumble,
Wer bleibt da steh, wann se gar Oeffnung krieht?
Halb Gerau dhat in Angst nach Määnz sich flichte, —
Und's is for Frankfort ääch e Glick gewiß,
Daß es for alle megliche Geschichte
Net mehr wie friher der Centralpunkt is.

Digitized by Google

Die Warz.

Es war e Mann in Offebach
Un Schweinemetzker war sei Fach.
Es gung em gut seit Jahr un Dag,
Bis an de Nas e Warz err krag.

E Wärzi war'sch, kää bissi dick,
Net halb so groß als wie e Wick,
Un deß da still un friedlich saß
Als säß e Flieh em uff der Nas.

Es dacht drum ääch der Metzker so:
„No, besser da als annersicht wo!"
Un stann vergniegt als wie e Fersicht
Im Lade un bei seine Wersicht.

Un wie err stann da mitte drei,
Es trat e Dokter da erei,
Un dhat, wie err den Metzker sieht,
Als wann err hätt en Schrecke krieht.

O Jeh, mein liewer Blunzeblaas,
Was hawwe Se dann an der Nas?
Es gibt en Kreebs! — So sieht derrsch aus, —
Des ääne Äag guckt schont eraus!

Digitized by Google

Der Metzker ſprach: „Nor net ſo fix!
Es is e Warz, ſonſt weiter nix;
Scheniert mich net un ſteht merr ſchee;
Wie's komme is, ſo mags aach geh!“

„Warz?“ — ſprach der Dokter da. — „Seit wann?
Deß wääß ich beſſer, liewer Mann?
Es is der Kreebs! Un zwar mit Glanz,
Merr fiehlt die Scheern ſchont un de Schwanz!

Un brennt merr'm net die Ääge aus
Findt err de Weg un ſchluppt eraus;
Drum von de Ääge hie des ää
Brenn ich em aus mit Höllestää.

Gebt her die Nas! Schont weiß wie Mehl,
Zwää Dupper! — So! — Jetz is err ſcheel,
Is halb ſchont um die Ägeſprach!
Un morje guck ich widder nach.

For heut, mei Liewer, wickelt mir
Die Gehlworſcht hie in e Babbier,
Un legt merr, weil ich's liewe dhu,
E Solwerknechelche derrzu!“

Der Dokter gung. Un an die Nas
Greift ſich der Metzker Blunzeblaas,
Un legt dann lang ſei Finger draa
Un fengt derr nachzedenke aa.

Digitized by Google

Den annern Dag, ſchont lang vor Acht,
Hat err ſein Lade uffgemacht,
Da war ääch ſchont der Dokter da,
Der em ſogleich die Nas beſah.

Der Dokter ſprach: „Dodſterwenskrank
Is ſchont der Kreebs, no Gott ſei Dank.
Gebt her die Nas, ſchont roſeroth,
Zwei Dupper. So! Jetz is err dodt!

For heut, in dick Babbier enei
Packt merr doch hie den Schinke ei
Un da die Blutworſcht ewefalls
Un noch e Dippe Schweineſchmalz!“

Der Dokter gung. Der Blunzeblaas
Fährt ſich mit Schrecke an die Nas,
Err hat ſe noch; ſe kam em nor
Ebbes bedeitend länger vor.

Der Dokter ſchickt die anner Woch
Dem Metzker nor ſei Rechnung noch;
Nor zehe Gulde Honorar!
E Warz, die mehr ſchont Dickworz war.

Der Metzker ſturt die Rechnung aa
Un ſchreibt dann withend unne draa:
„Wo bleibt dann, daß de dich net errſcht,
Mei Schmalz, mei Schinke un mei Werſcht?“

Digitized by Google

Deß alles unnerſtreicht err dick
Un ſchickt's dem Dokter dann zerick.
„E Komplement, damit Deß wääßt! —"
Da kam Der awwer aageräääßt!

Der Dokter kriſch: „Hie ſteh ich da!
Haw ich die Werſcht dann kääft etwa?
Den Schinke un des Dippe Schmalz,
Haw ich dann kääft deß allenfalls?

Kann deitlicher e Fall dann ſei?
Ich ſacht euch; „Wickelt deß merr ei,"
Daß derrſch gedhaa habt ääch ſo fix,
War ſchee von euch, ſonſt weiter nix!"

Da kriſch der Metzker: „Laß errſch! Sparts!
Wer rief euch dann ze meiner Warz?
Was ihr gemacht mit meiner Nas,
Aus freie Sticke nor geſchah's!

Mei Gegerechnung die betregt
Zwölf Gulde, wann Euch Jemand fregt,
Mithi, jetz rechents ſelwer aus,
Krieh ich zwää Gulde noch eraus!"

Der Dokter ſann da nach net lang:
„Die rechen ich for heut mein Gang!
Wo is der Schmalz? Der Schinke? Wo?
Ihr habt die Nas noch? Drum ſeid froh!"

Digitized by Google

Schlittschuhclub.

(1873.)

Deß war e Winter wie e Lenz!
Der Schlittschuhclub flocht Veilcherkrenz,
Un der Herr Ower-Eiswart sing
Im Palmegaarte Schmetterling.
Geregent hat's zwölf Woche nor, —
Doch sieht e kluger Mann sich vor
Un denkt sich: In der dreizehnt Woch
Da friert's vielleicht e bissi noch.
Drum is es gut, wann merr bei Zeit
E kinstlich Eisbah vorbereit't;
Merr is dadrin erfahrungsreich,
Un wann's dann friert, da hat merrsch gleich!
Draus in der Näh vom Winterhalt
Da werrd's gewiß viel ehnder kalt,
Un dicht derrbei ääch leiht da draus
Der Neckarbah ihr Wasserhaus.
Da wolle merr en Platz planirn,
Un dhut's dann noch e bissi friern,
So mache merr den Krahne uff,
Un schnalle aa un — waarte druff.
Des Wasser druff! Un — fertig! — Schwubb!
Da läääst derr schon der Schlittschuhclub!
Es dauert net bis Nachmittag,
Da läääst em schon halb Frankfort nach.
Doch net umsonst! Deß kimmt net vor!
Es kost't per Kopp zwelf Batze nor,

Digitized by Google

Un Kinner unner zehe Jahr
Bezahle nor die Hälft ſogar.
Un hawwe merr dann Geld gefaßt
So baue merr en Eispalaſt
Un halte im kryſtallne Saal
En feenhafte Schlittſchuhbaal.

— — — — — — — — — — —

Un guck! Am End' vom Janewar
Ward plötzlich Nachts der Himmel klar,
In ſeiner ganze Sternepracht. —
Herr Jeh! Ich glääb, es friert heint Nacht! —
Un jauchzend ſterzt der Schlittſchuhclub
Eraus aus ſeiner waarme Stubb,
Un rennt, die Schlittſchuh feſt umkrallt',
Im Streckgalopp an Winterhalt.
Fluks läßt err alle Krahne aa,
Gew' Acht, deß gibt e Muſterbah,
Kryſtallеklar un ſpichelglatt,
E Bah, die ſich gewäſche hat!
Es ſtröme aus dem Waſſerhaus
An zwölfthalb dauſend Ohm eraus!
Der Club, der ſah's erwartungsvoll, —
Des Waſſer rauſcht, des Waſſer ſchwoll,
Un is es ääch net gleich gefrorn,
Hat ſich's doch in die Erd — verlorn,
Als hätt die als noch net genuch
An dreizeh Woche Wolkebruch!
Un hätt noch immer, immer Dorſcht
Als wie uff e verpeffert Worſcht.

Digitized by Google

Der Eiswart steckt e Fackel aa
Un sucht die Eis- un Spichelbah,
Un wendt betriebt den Kopp eweck
Un seufzt: „Ich seh derr nix als — Dreck.“
Der Präsident vom Schlittschuhclub
Nahm da sein roth un weiße Schlupp
Ernst aus dem Knopploch von seim Frack
Un steckt en still in Hosesack.
Der Herr Kassier der nahm die Bichs
Un schittelt se, — es rappelt nix!
Err senkt den Kopp mit diesem Brast!
Err denkt vielleicht an Eispalast.
O Schlittschuhbaal! O Schlittschuhbaal!
O Eispalast mit Feeesaal!
No, tröst't euch nor un geht nach Haus!
Es werrd vielleicht e Luftschloß draus.

Halt dich zu deine Bekannte.

(Seitestick zum „Fremde“.)

Des Awends draus vor'm Affedhor,
Sitzt de bei'm Eppelwei,
So laß dich met Bekannte nor
Un mit kaam Fremde ei.

Digitized by Google

Da waaß ich von dem Nikelees
E ferchterlich Geſchicht;
Den hat emal ganz bitterbees
E Fremder zugericht.

Vor'm Affedhor beim Stoffche ſaß
Der Nikelees vergniegt,
Gott waaß bei der wievielſte Maas;
Es hat ſich ſo gefiegt.

Err ſaß bei alte Freind am Diſch
Un hat da diſchkeriert;
Es war ſchon ehnder e Gekriſch
Als e Geſpreech verfihrt.

Da in die Stubb uff aamal kimmt
E Fremder mit em Satz,
Em ebbes borzliche, un nimmt
Am Diſch bei'm Niklees Blatz.

Der Niklees mit ſeim biſſi Gritz,
Meent Wunner, wer deß wär,
Un nahm jetz kaanerlaa Notiz
Von ſeine Freind net mehr.

Dem Fremde nor mit Äag un Ohr
War err jetz zugedhaa,
Un ſäuft druff los, doch immer nor
Halbſchoppeweis fortaa.

Digitized by Google

Zeletzt doch mußt err haame geh,
War'ſch em ääch noch ſo laad,
Der Fremde hat deß eigeſeh
Un hat en haambeklaadt.

Es war aach ſchont e biſſi ſpeet,
Un alle Gaſſe draus,
Die warn ſo dodteſtill un eed
Un die Laderne aus.

Der Niklees mit ſeim Fremde gung
Bis beinah an die Brick,
Uff aamal, in der Dunkelung,
Kraag err en Stoß in's Gnick.

Der Fremde hat en aagepackt,
Gott waaß aus was vor'm Grund,
Un hat en uff die Erd geplackt
Un hat en ſchwer verwundt.

Da lag err, ach, un hat gegreint,
Kaum mächdig noch der Sprach.
So fanne 'nen ſei alte Freind
E Vertelſtunn derrnach.

Da lag err, ach, der aarme Tropp,
Wie e verbroche Scheib!
Err hatt en große Hieb im Kopp
Un zwanzig Schnitt im Leib.

Digitized by Google

Da huwe se ze klaage aa:
Ach aarmer Nikelees,
Deß hat der fremde Kerl gedhaa,
Nor Fremde sein so bees!

Drum gehst de draus vor'sch Affedhor,
Un sitzt bei'm Eppelwei,
So laß dich mit Bekannte nor
Un mit kaam Fremde ei!

Jungfrau Agneſe

odder:

Was Ääm uff Pingſte is baſſirt.

Roman in einem Band von 368 Seiten.

I.

Beſchreibung der Jungfrau Agneſe.

Es war emal, wann deß erlääbst,
E gar ze reizend Fräule,
Da errscht de awwer, wann de glääbst
Deß reimt sich net uff Eule!
Zum Backfisch war se schont ze fligg,
Doch hätt se jeden Aageblick
An Pathorn derfe renne
Un Den da bohne kenne.

Digitized by Google

Gar rihrend war'ſch un wunnerbar,
Ganz wunnerbar geſtalte,
Wie Die ihr neunundzwanzigſt Jahr
In Ehrn hat hochgehalte;
Dann zehe Jahr lang unermid
Mit Bretzele un Roſeblith
Un ſtille Dankgebete
Hat ſe deß aagetrete.

Ganz ſchee, deß war ſe freilich net,
Se warf en beeſe Schatte!
Se hat ſich's awwer eigereddt,
Un deß dhut viel ſchont batte.
Die Nas der Jungfrää Agnes
Hat ehnder ſchont em Lewerklees,
Mit Zwiwle iwwerſtriche,
Als wie 're Nas gegliche.

E Mäulche hat ſe ääch geziert,
Deß konnt en Brocke ſchlucke;
Wann Deß e Lächle hat reskiert,
Da kraag merr was ze gucke!
E doppelt Perlereih von Zäh,
E Raffel war'ſch, ach, gar ze ſchee!
Dhat ſe die Agnes blecke,
Der Deiwel krääg en Schrecke.

Un uff der Owerlipp, wie zart,
Dhat da e Bärtche horſchte!
Nor war'ſch e biſſi ausgeart
In Haarn ſo dick wie Borſchte.

Digitized by Google

Zwar hat se sich Rasierzeug kääft
Un hat sich häämlich eigesääft
Un sich rasiert ääch immer,
Doch daderrdorch ward's schlimmer.

Ihr Rosewang, ihr lieblich, war
So roth als wie e Zichel.
Ihr grine Ääge warn so klar
Wie aageloffene Spichel.
Ihr Haarn, die warn vom scheenste Blond,
Wie merrsch net scheener kääse konnt;
Sie hatt ääch, je nach Laune,
Noch schwarze Haarn un braune.

Ihr Wuchs war werklich cedernhaft
Un dhat Bewunnrung heische:
Merr mußt' barduh mit Leidenschaft
Bei'm Aablick Zeter kreische;
Was se an Läng hat eigebießt,
Deß ward dorch Dickung ihr versießt,
Dann die Nadur, die reiche,
Wääß Alles auszegleiche.

Un ihr Gadrobb, die is gewiß
Der reichste net gewiche;
Wie e verwinscht Prinzessin is
Die Agnes uffgestiche;
Stolz gung se wie e Pau daher
Un gehl, deß war ihr Leibcoleer,
Gehl, gehl bis uff die Stiwel,
Gehl gung se wie e Zwiwel.

Digitized by Google

Von Ring un Uhrn un Kettewerk
Hat se sich fast geboge,
Besonnerscht hat des Aagemerk
Ihr Brosch uff sich gezoge,
Dann wie e Kaffeedaß so groß,
Hat se e Pund gewoge bloß;
Es warn besetzt die Kante,
Mit Perle un Brilljante.

II.

Beschreibung des Bildnisses auf der Brosche.

Deß war e Brosch, die hat gestrahlt
So prächdig wie kää Kron is!
E Jingling war druff abgemalt
E höcherer Adonis!
Merr wußt net, war der alte Laff
E Mensch, e Seehund odder Aff,
E Bulldogg odder Katter,
Wer war nor dem sei Vatter!

Sei Nas fiel ääm besonnerscht uff:
E buckliger Quadutter!
Un uff der Nas saß noch ää druff,
Wie's Kindche bei der Mutter,

Digitized by Google

Un uff der zwette Nas, da ritt
E haarig Warz ääch noch als dritt';
E Warz, un immer Nas doch
Mit links un rechts em Nasloch.

Sei Schlappohrn, ach, deß warn zwää Ohrn!
E Greeß! Gott sei ääm gnedig!
In dene Ohrn da sich ze bohrn,
Wärn Reiserbesem nethig.
Sei Stern war nor zwää Finger bräät,
Mit Sommerflecke iwwersträät
Ganz dicht un ockerfarwig,
Doch sonst recht blatternarwig.

Sei Haarn, deß war die prächdigst — Glatz,
E Neid for die Fortuna,
Dem Mondschei sei Baradeplatz
Un die gut Stubb der Luna;
Err war e „Kahlkopp Dieterich,
Die alte Weiwer fresse dich",
So echt, vollendt un grindlich, —
Gäb's noch so ään, wär's sindlich.

Sei Kinn war ebbes zugespitzt,
Sei Backe warn noch dinner,
Sei Maul herngege war geschlitzt
Bis in die Ank ehinner.
Sei Ääge, die warn wasserbloo,
Un schilche konnt ääch Niemand so
Mim' linke seitwärts, diefwärts,
Mim' rechte uffwärts, schiefwärts.

Digitized by Google

Es war der Hääßgeliebte, ach,
Ihr Herzblatt un Entzicker;
E Gummi aus Brechmittelbach,
E alter Schubbladdricker.
Sie war em hold, ach, gar so hold,
Weil se kää Annrer hat gewollt;
Dann wär e Scheenrer komme,
So hätt se Den genomme.

Der Hääßgeliebte hat gehegt
Die gleiche Liebeswonne,
Wann en e Anner hätt gemegt,
Hätt err sich net besonne;
Doch weil err Batze hat gespiert,
So war err doppelt dief gerihrt,
Un Batze hatt' die Holde,
Sie konnt sich mit vergolde.

Wie war'sch so lieblich sonnerbar,
Wann in dem Lenz seim Prange
Des scheene jugendliche Paar
Is Blume suche gange,
Un wann se Nachts am Wasserfall
Gelauscht der siesse Nachtigall,
Vom Mondlicht zart umwowe,
Zwää alte Liewesklowe.

Wie stanne se da Hand in Hand
Un Blick in Blick wie selig,
Un sanke sich mit Unverstand
Dann an die Brust allmehlig.

Digitized by Google

„Uff ewig Deun!“ hat ſie geſlöt'
Un er hat dorch die Nas trombeet
Wie aus em Spatzekewig:
„Uff ewig Deun! Uff ewig!“

Korzum, es mußte's eigeſteh
Die Eitelſte un Stolze,
Dies Bildniß war bezauwernd ſchee,
Apoll mit Mars verſchmolze.
Des Orgenal deß war gewiß
Noch ſcheener, wann deß meglich is,
E Staat von Mann! Un war noch
Gar jinger ääch vor'm Jahr noch.

Vergewens uff 're Schwanebruſt
Werrd ſo kää Broſch getrage!
Die Agnes trug ſe ſtolz bewußt
Mit ſeligem Behage.
Wer awwer war der ſcheene Mann?
Deß megt merr doch ääch wiſſe dann,
Die Agnes kann's ääm ſage,
Drum wolle merr ſchee frage.

III.

Ein neuer Liebhaber tritt auf.

Mit Schwür for alle Ewigkeit
Soll merr ſich net belade,
Es kann ääm in der Zwiſchezeit
Derrzwiſche Was gerathe.

Digitized by Google

Wer kann e ewig Treu bewahrn,
Lääſt ääm e Scheenerer in's Gaarn?
Kää Jungfrää, noch ſo ſittlich,
Is da ganz unerbittlich.

In Frankfort war e Handwerksmann,
So von e Jahrer Dreißig,
Gewachſe war err wie e Dann
Un ſchee un brav un fleißig;
Nor mit dem Geld war'ſch knapp beſtellt,
Doch ach, e Handwerk ohne Geld,
Hat's ääch en goldne Boddem,
For'ſch Silwer ſorgt kää Gott em.

Der Handwerksmann hat freilich zwar
En beſſern Schatz beſeſſe,
E Schätzi jung un blihend gar
Un lieb, ach, grad zem Freſſe!
Mit ebbes nor ſah's ſcheuer aus:
Aarm war'ſche wie e Kerchemaus!
Mit bloße goldne Locke
Stoppt merr ſich noch kää Socke.

Drum dacht der Mann, ihr Scheenheit nor
Werrd mich nix batte könne,
Un ſtellt deß ääch ſeim Schätzi vor
Un ſtottert was von Trenne.
Dem Schätzi glänzt e Thren im Blick,
Doch ſegt ſ'em: „Alles for dei Glick!
Leb wohl, mei Alexanner,
Un nemm du dir e Anner!“

Digitized by Google

Deß wollt err ja, un zwar e Reich,
Un gung ääch ſtramm an's Freie,
Doch ſo was ſitzt net da ääch gleich
In meilelange Reihe.
Un wo mit Geld e Mädche ſaß,
Da trug ſe ääch gar hoch die Nas
Un wollt for ſo viel Bohne
Nor Bankje un Barone.

Zuletzt ward em die Agenes
Gerihmt als ſehr bemittelt.
Err kam un ſah — doch bitterbees
Hat's en derrbei geſchittelt.
Doch ach, was dhut merr net um's Geld?
Gewehnt merr ſich doch uff der Welt
An Alles! Peſt un Reiwer
Un noch ſo ſcheene Weiwer.

Err bebt, un mecht ſein Aatrag dann.
No, Die dhat awwer gucke!
Der ſcheene Mann! Der junge Mann!
Sie war vor Frääd miſchucke.
Zu griff ſe mit de bääde Hend,
Un mecht em gleich e ſchee Präſent,
Von Werth ganz ungewehnlich:
Ihr Bildniß, ſchrecklich ähnlich!

Doch, daß ſe ſchont en Annern hat,
Deß braucht err net ze wiſſe, —
Korzum, ſie war ihrn Alte ſatt,
Un wollt was Jingerſch kiſſe;

Digitized by Google

Drum ließ ſ'em ſage dorch ihr Mahd,
Sie könnt mit ihm, es wär err laad,
Sich länger nicht befaſſe,
Un käm err, dhet ſ'en ſchaſſe.

IV.

Was Ääm uff Pingſte is baſſirt.

Un heut, da war Pingſtdienſtag grad, —
Wie dhat des Herz err lache! —
Der junge Mann, — wie wollt ſe Staat
Mit dem im Wäldche mache!
Wie triumphirend wollt die Alt
Den Junge zackern dorch de Wald,
Beglickwinſcht un bewunnert,
Beneidt von viele Hunnert!

Drum ſprach ſe ääch mit Zärtlichkeit:
„Gelt, liewer Alexanner,
Merr gehn heut Middag doch bei Zeit
In's Wäldche mit enanner?"
Un Er verſpricht ääch hoch un hehr,
Daß err vor Zwää ſchont bei err wär,
Dann gung err, denkt: „Gewitter!
Die is im Trabb net bitter!"

Digitized by Google

Ihr Lieb hatt em ganz ſchwul gemacht,
Err ſchwitzt als wie e Brate.
„Ich muß mich,“ hat err drum gedacht,
„Im Mää e biſſi bade.“
Un vor dem Owermäädhor draus,
Uff ere Flooß, zieht err ſich aus,
Un ſteiht dann in die Fluthe
Zu kihle ſich ſei Gluthe.

Err puddelt ſich als wie e Ent,
Daucht unner ääch un zawelt,
Un mecht als ob err ſchwemme könnt,
Und's war doch nor gekrawelt.
Un als err ſich hat ausgebaadt
Un nach de Kläädер gucke dhat
Da warn ſe, ach, — geſtohle!
Vom Hut bis uff die Sohle.

Deß war kää iwel Herzeläädh!
Un ääch kää kläänер Schrecke.
Uff dauſend Schritt war weit un bräät
Kää Seel ääch ze entdecke.
Es ward em Angſt, daß err am End
Gott wääß wie lang hie hocke könnt,
Ach, Niemand ließ ſich blicke
Um in die Stadt ze ſchicke.

Als Adam iwwerſch Fiſcherfeld
Bis an des Dhor ze lääfe,
Deß dhet err net, net um die Welt!
Ehr dhet err ſich erſääfe.

Digitized by Google

Drum an dem grine Mää ſein Strann,
Da ſetzt ſich der beſtohle Mann
Un ſpeht da aus de Weide
Enaus nach alle Seite.

Es läut derr Zwelf, es ſchlegt derr Ääns,
Err horcht derr dief beklomme.
Ringsdicherum, ach, ſieht merr Kääns;
Will gar Niemand dann komme?
Es ſchlägt derr Zwää, — o Schreckenslaut!
Die Agnes fällt em ei, ſei Braut;
Was werrd die von em denke!
Kann merr e Lieb ſo krenke!

Ach, Drei ſchont ſchlegts! — Es ſturt ſei Blick
Nach Frankfort mit Beſcheme.
Ach, Kopp an Kopp dhuts uff der Brick
Schont nach dem Wäldche ſtreme.
Da ſpringt err uff, fuchsdeiwelswild,
Un hat gewinkt un hat gebrillt:
„Halloh," als wie miſchucke,
Doch Niemand läßt ſich gucke.

„Wie ſchee mags jetz im Wäldche ſei!"
So dhut um Vier err ſage.
„O Schinke! Worſcht un Eppelwei!"
So dhut um Finf err klage.
Un ach, wie's Sechs ehrſcht ſchlage dhat,
Da ſeifzt err dief: „O Nidderad!"
Von Siwe dann bis Neu faſt,
Schlief err vor Langweil ei faſt.

Digitized by Google

V.

Was sich mittlerweile mit der Jungfrau Agneſe zugetragen.

Die Agnes, in ihrm greeßte Staat,
Ganz gehl wie Merabelle,
Ach, ſchont vor halwer Zwää da dhat
Die ſich an's Fenſter ſtelle;
Uff's allerzärtlichſte geſtimmt,
Da wollt ſe gucke, wie err kimmt
Un dann, mit zichtge Wange,
Ihn an der Trepp empfange.

Bald ſchlegt's ääch Zwää. Doch kimmt err net.
„Es werrd em doch nix fehle?“
Um Drei hat liewend ſe gereddt:
„O Sehnſucht meuner Seele!“
Um Vier rief ſe mit Ärjerniß:
„Was deß e Auſebleiwens is!“
Um Finf ſprach ſe betroffe:
„Ich will derr doch net hoffe?“

„Ich gläääb, err hat mich aagefihrt!“
So ſegt um Sechs ſe bitter.
Um Siwe flennt ſe, ach, gerihrt:
„Hätt ich mein Alte widder!“
Un wie ſe deß geſacht hat knapp,
Da rumbelt draus was uff der Trapp;
Ihr Alter kam gerumbelt,
Ganz blaß un eigeſchrumbelt.

Digitized by Google

Der Alte hielt in seine Händ
E Bildniß, heechst gelunge,
Ihr Bild, ach, deß se zum Präsent
Heut gewe hatt dem Junge.
Die Agnes ward ganz leicheblaß,
Doch Er rief: „Vivat Juddegaß!
Dort hung deß an em Poste;
Es dhat en Groſche koste.

Un haſt de mich ääch dief betriebt
Un ohne mei Verſchulde,
Ich hab dich doch ze viel geliebt,
Um ſo e Schann ze dulde.
E junger Mann, ward merr geſacht,
Hätt's in die Juddegaß gebracht
Un hätt's verkääft im Große,
Mit Stiwel, Rock un Hoſe."

Die Agnes ſank an's Herz verknerſcht
Ihrm Alte, voll von Reie
Un ſchluchzt: „Ach, Wambold, kannſt un werrſcht
Un willſt de merr verzeihe?
Un guck, weil ich derr untrei war,
Jetz mach ich's feſt bei em Nodar.
Komm mit! Ach, bitte, bitte!"
Err ſprach: „Ich bin's zefridde!"

Digitized by Google

VI.

Wie es dem Anderen draus am Main weiter ergangen iſt.

Doch draus am Mää, am Ufer draa,
Saß Ääner in de Weide
Un harrt un winſcht die Nacht eraa,
Als End von ſeine Leide.
Un wie nu trat die Nacht evor,
Da kriecht err in des Uferrohr,
Hat ſich mit Schlamm beſtriche
Un is dann hääm geſchliche.

Err wäſcht derrhääm de Schlamm ſich ab,
Net wenig war'ſch geweſe,
Un zieht ſich aa, un dann im Trabb
Gungs zu der Ageneſe.
Doch, wie err eitrat, lieweswaarm,
Lag die ihrm Alte grad im Aarm;
Un zornig, mit Erröthe,
Winkt ſe den Junge bleede.

VII.

Alte Liebe roſtet nicht.

Der Junge kraag en Ekel draa
An allem weitre Freie,
Un reddt ſei Mädche widder aa,
Err wollt nor ihr ſich weihe.

Digitized by Google

Die awwer sprach voll Zärtlichkeit:
„Die Lieb un die Zufriddenheit
Un Jugend Wunner dhun se, —
E alt Rewell, — bleib vun se!“

VIII.

Schluß.

Im „Blettche“ warn dann bald derrnach
Als kopeliert ze lese:
„Olbch, Wambold, von Brechmittelbach
Mit Vogelscheuch, Agnese.
Pfingstmeier, Alexander, mit
Jungschätzlein, Rosa, Margeritt.“ —
So warn se glicklich unner,
Dann Geld un Lieb werkt Wunner.

Dem Herr Hampelmann sei Chrißkindche.

E Chrißkind war'sch ganz wunnerbar,
Deß gestern Awend bei merr war!
Sei Glöckelche, deß klang so hell
Als wie mei eige Hausdhirschell.

Wie deß so klingelt an meim Haus,
Da ruf ich meiner Stubb enaus,
Der Mahd enunner in die Kich:
„Mach uff! Es klingelt! Dummel dich!

Digitized by Google

No, Schneckepoſt, ſo eil' Dich doch!
Doch guck merr net dorch's Schliſſelloch!
Beileib! Des Chrißkindche is draus,
Deß bleeſt derr ſonſt die Ääge aus!"

Mei Frää, mei Settche, in der Stubb,
Die hat geſchwind en Roſaſchlupp
Sich uff ihr'n hoche Zopp geſteckt
Un dhat ääch ſonſt noch ſehr erſchreckt.

Sie zog geſchwind ihr Hänſche aa,
Un hat dann noch ſechs Blick gedhaa
In Spichel ſchnell un ſegt merr dann:
„Ach Gott, ich fercht mich, Hampelmann!"

Im Hausehrn awwer dhat's en Kriſch.
Merr reterirn uns hinnern Diſch;
Die Lisbeth war's, die Kiche-Roos,
Die kriſch: „Ach Gott, der Nikeloos!"

Dann dhat's en Schmatz nach korzer Friſt,
Als ob Ääns hätt die Mahd gekißt.
Ich awwer ſprach: „Der Klang is gut!
Der laut' net grad als wie e Ruth.

E Nikeloos zu dere Zeit
Is awwer doch e Seltenheit,
Ganz gege Sitte un Moral; —
He? Frää, he? Settche, guck emal!"

Digitized by Google

„Net vor die Welt! so groß se is.
Gew' acht, ich hol merr e paar Kiß
Im dunkle Gang, Gott wääß, von wem?
Deß wär derr doch net aagenehm."

Ich awwer sprach: „E Kuß in Ehrn,
Den kann merr Niemand nicht verwehrn;
In deine Jahrn is iwwerhääpt
E Kuß gefahrlos un erlääbt."

So sprach ich. Awwer gleich dadruff
Da bollert was der Trepp enuff. —
„Des Chrißkindche, ach, Settche, du,
Hat awwer schwere seidne Schuh!

Es geht ääch uff de Spitze net,
Es laut', als wann's zwää Absätz hätt
Un e paar Doppelsohle bloß,
Mit Nägelcher, Gott wääß wie groß!"

Es kloppt. „Erei"! — Da kam's eraa.
Mei Settche fung ze bete aa:
„Ach, lieber Gott, ich bitt' von Dir,
Mach doch ein frommes Kind aus mir!"

Es trat erei im Lichtgewand;
Ich war geblend noch vor der Hand
Un darum sah ich net genau,
Ob's grau war odder dunkelblau.

Digitized by Google

Sei goldern Kron, die kam merr vor
Als Duchkapp ääch deswege nor;
Schee blau, un owe basbolirt
Un mit ere Kokard verziert.

Ääch kam merrsch vor dorch's grelle Licht,
Des Chrißkindche wär im Gesicht
Net rosig ganz un engelzart
Un hätt en Schnorr- un Backebart.

Die Finger seiner linke Hand,
Die hielte Ebbes fest umspannt:
En Dannestecke, lang gestreckt,
Nor hung err noch net voll Confekt.

Die bied're Rechte awwer war
Geschmickt schon mit em Zettelpaar.
Ich sah's un sprach dann ääglicks:
„Des Chrißkindche, deß brengt uns nix!

Deß steht ja da so lieb un hold,
Als wann derrsch Ebbes hole wollt.
Lieb Frää, an unsr'er Weihnachtstann,
Ich glääb, da hängt e — Steuermann."

Da hat Der mit dem Kopp genickt
Un hat mich zärtlich aageblickt.
Doch bitter sprach mei Settche da:
„Deß is e schee Bescheerung ja!"

Digitized by Google

Ich awwer sprach „Gleich zwää Quardal
Uff äämal? Gleich for's Nächstemal?
Dukatemännercher derrfor
Gibt's awwer bei'm — Conditter nor!

He? Sage Se, Sie Steuermann,
He? Sieht merr von euch Mensche dann
En Äänz'ge nor, wann noch so spet,
Der Unseräänns was brenge dhet?

Gewiß net! — Hole dhut err nor!
Des Brenge, deß kimmt gar net vor;
Geschicht's emal, daugt's net die Bohn,
Was is es dann? — e Citatsjon!

Was ihr uff Weihnachte bescheert,
Des Chrißkindche, deß is verkehrt!
Ihr leert die Bääm, statt's ihr se butzt,
Un butzt euch, was doch uns nix nutzt.

Hie hawwe Se Ihr zwää Quardal!
Wann sehn merr uns des kinft'gemal?
Wo's widder grad so basse mag?
Uff Pingste? He? Am Wäldchesdag!"

Draus war err. — „E geruhsam Nacht!
No, Settche, hast de derrn betracht?
Dumm Gans! Wann err dich hätt gekißt,
Hättst De jetz was zum heil'ge Christ!"

Digitized by Google

Schiller.*)

Der Mai is da, der Zopp is pleete,
Die Zunft, die sieht betriebt sich aa.
No, seid nor still! Dann die Poete
In Frankfort sein noch iwler draa.
Den ääng'ge Göthe ausgenomme, —
Die Annern wern's gehörig spirn,
Dann 's is der große Schiller komme,
Mit dem is schwer ze conkerrirn.

Bei dem da krieht merr Alles besser
Un ääch viel billiger sogar;
Dann mancher Docter un Professer
Hat dheurer un viel schlechter Waar.
Wo findt merr scheenre Dichterwerke?
E jedes is e wahrer Schatz!
Drum brauchst de Was, so dhu derrsch merke:
Err wohnt uff dem Baradeplatz.

Den Platz, den hat merr auserlese,
Der richdigst Platz for so en Mann,
Weil 's deutsche Volk un deutsche Wese
Mit dem Barad ääch mache kann.
Dadorch ward ääch die Zeil gehowe
Un in des Klassische erhebt,
Dann jede Zeil, die muß merr lowe,
An der ihrm End der Schiller steht.

Un weil sei Herz in alle Sticke
For 's Vatterland war hääß entbrennt,

*) Zur Enthüllung des Schillerdenkmals auf dem Paradeplatz in Frankfurt.

Digitized by Google

Hat err, als deutſcher Mann, den Ricke
Ääch dem Variſer Hof gewendt.
Un weil err nie vom Volk gewiche,
Un dem ſei Ruhm am Herz em lag,
So läßt ääch links der Schiller liche
Die Eſchmergaß mi'm Bundesdag.

Un daß err ſich dhut heimiſch fihle
Un ſich net widder ſehnt enaus
Un Frankfort dhut kään Boſſe ſpiele,
Steht rechter Hand e — Schillerhaus.
Un vor dem Häuſi ſteht e Poſte,
Doch net allää e Poſte nor,
For'n Schiller ſcheut die Stadt kää Koſte:
Die ganze Hääptwach ſteht derrvor.

Die ganze Hääptwach! Ja, dann ſichſt De,
Merr liewe Dich un dhun dich ehrn!
Dem deutſche Volk am Herze lichſt De,
Du ſollſt uns net geſtohle wern!
Da ſei ja Gott derrvor! Valeiwe!
Daß merr nor ſo was denke dhet;
Du ſollſt uns lieb un dheuer bleiwe,
So lang e Stää von Frankfort ſteht!

Du warſt ſchon friher in natura
In Frankfort, in de achtz'ger Jahr,
Und's zwettemal war's in figura,
Als derr dei Juwelfeier war.
Doch warſt De damals was gebrechlich,
Aus Lehme nor! Es gung uns nah;

Digitized by Google

Jetz hawwe merr Dich net so schwächlich,
Un, net wahr? Gelt? Jetz bleibst De da?

O, laß zem Gruß derr Blumme strääe,
Du neuer Berjer unsrer Stadt!
Wie werrd derr sich der Göthe frääe,
Daß err sein Schiller widder hat!
Und's wohnt der Göthe ja, der alte,
Von hie kaum e paar hunnert Schuh,
Da könnt err euch als unnerhalte,
Doch 'hört da e gut Lung derrzu!

Aus Vilbel.

Unner Israel in Vilwel
Mache Zwää jetz große Bilwel,
Wolle net, aus Eigesinn,
In die Synagog enin.

Doch der Vorstand läßt en sage:
„Dhut err deß so weiter wage,
Sollt err gucke, was geschieht
Un wie bald errsch Ores krieht!

O ihr Gäscht un Chalderapes,
Wann derr widder fehlt uff Schabbes,
Wern von uns, for euer Geld,
Zehe Mann for euch gestellt.

Digitized by Google

Un die mißt ihr ääch noch fittern,
Dann merr wolle's euch verbittern.
Dhut errſch awwer weigern, — dann
No, dann komme zwanzig Mann.

Drei-, ſechs-, ſiwe-, acht-, nei-, zehe-,
Elfmal komme die ze gehe,
Zwanzigmal! Bis ihr'ſch am End
Gar net mehr bezahle kennt!"

Die rothe Schahl.

Un uff dem Remerberg da hat
E Hannelsmann florirt,
Der hat, wie kääner in der Stadt,
Sei Erker ausſtaffiert.

Da ſah merr, ach, e Pracht un Fill,
Von Zitz, Kadun un Band,
Von Zobbelzeug un Hauwe-Till
Un Hemderleinewand;

Da lag e Wollekolder-Spiel;
Es ward ääm waarm um's Herz,
Un Barjend un Flanell ſo viel,
Un ääch gedruckte Scherz;

Un Pliſch, ſo zottlich wie die Böck,
Un Watte, groß un klää,
Un Biewer ääch for Unnerröck
Un Unnerhoſebää.

Digitized by Google

Die Kron jedoch, die ſupperfei,
Die weithi hat geloht,
Deß war da in dem Erker drei
E Schahl, e feuerroth.

Die hat geflammt un hat geglith
Un ſtolz ihr Pracht verkindt;
Manch Weiwerherz un zart Gemith
Hat ſich dadraa entzindt.

Bewunnert ward ſe allgemää
Un alles kam gerennt,
Ganz Frankfort mecht ſich uff die Bää
Un ſtann als wie geblendt.

Nor Ääner war voll Gift un Gall
Und's gung em forchtbar nah,
Wie err die viele Menſche all
Dort vor dem Lade ſah.

Deß war e Kääfmann uffem Mark
E gar ze neidiſch Oos,
Der Baawel nor un alte Quark
Hatt in ſeim Erker bloß.

E alt Eſcharp die hung da nor,
Grazjees verſchlunge zwar,
Doch ſchont e Lumpe mehr von Flor,
Verkrumbelt wunnerbar.

Digitized by Google

Se warf en ungewiſſe Schei,
Farb hatt ſe, awwer wie!
Grau konnt ſe un ääch Roſa ſei,
Je nach der Fandaſie.

Von Morjends frih bis in die Nacht,
Da hung ſe da ſo ſchee,
Doch, ach, kää Menſch hat ſe betracht,
Es blieb kää Deiwel ſteh.

Der Kääfmann hatt ääch ſonſt ſei Noth,
Err litt bereits am Schwund,
Un hat die Schahl, die feuerroth
Dem Annern net gegunnt.

Un wie err äänſt voriwwerrennt
An dere rothe Schahl,
Da ſteht ſei Feind un Konkorrent
Grad an der Dhir, fadal.

Un wie errn ſieht, da rieft errm zu:
„Dein Feuerlappe dort,
Um Dauſendgotteswille dhu
Den aus deim Erker fort!

Dann wann die Schahl der Therner blickt,
Der Pathorn is net weit,
So kreiſcht err „Feuer!“ wie verrickt
Un ſtermt wie net geſcheit.“

Digitized by Google

„No," ſegt der Annre, „wann's geſchieht,
So mach ich merr nix draus,
Dann wann err in Dein Erker ſieht,
Da rieft err: „Es is aus!""

Der galante Bräutigam.

Uff Freierſchfieß Gedallje gung,
Err wollt ſich doch vermehle;
Gedallje war ääch reich un jung,
Da konnt's em gar net fehle.

Un war err ääch kää biſſi ſchee,
So war err doch verninfdig,
Un dhat ääch uff kää Scheenheit ſeh
Bei ſeiner Braut, der kinfdig.

Nor Möps! — Gedallje war net dumm,
Dann dadruff konnt merr fluche!
Err lief nor in der Stadt erum
Um Ää mit Möps ze ſuche.

Err dhat ääch bald ſo glicklich ſei,
So Ää mit Möps ze finne;
Ääch ſchee noch war ſche owedrei, —
Wer kann ſich da beſinne?

Digitized by Google

Der glickliche Gedallje ſchwomm
In Wonn als wie miſchucke;
E Braitigam un Galanthomm,
So ebbes mußt merr gucke!

Dann als err letzt zum Ehrſchtemal
Spaziern wollt fihrn ſei Braitche,
Wie ſchlang err da die Mantelſchahl,
So ſchee um's liewe Treidche!

Err brengt err ääch galant de Hut,
Die Braſſlett un die Broſche,
Un brengt, damit err Alles dhut
Sogar ihr zwää Kaloſche.

Err dient in Allem ſeiner Braut
Als wie e echter Ritter,
Un zärtlich zum Gedallje ſchaut
Drum ääch ſei Treidche nidder.

Doch als ſe zog ihr Hänſche aa,
Da kraag ſe faſt en Schrecke,
An jedem war da ebbes draa,
So ebbes als wie Flecke.

Des Treidche ſprach: „Wie ärjerlich!
Da guck emal die Hänſche!
Mit dene Hänſche kann ich mich
Nicht wage unner Menſche!“

Digitized by Google

Doch der Gedallje ſegt galant:
„O ſtülle dieſe Klage!
E Händche wie die deinig Hand
Muß reine Hänſche trage.“

Gedallje ſegt's un rennt eweck
Un lääft als wie beſeſſe. —
Es träämt von ganze Handſchuhpäck
Des Treidche ſieß indeſſe.

Se träämt ſo ſieß, ſe träämt ſo lang,
Dreivertel Stunn enteile.
Da ſeifzt des Treidche, treu un bang:
„Wo mag Gedallje weile?

Weilſt de beim Hoigne, liewer Schatz?
Beim Ströhlein, du mei Sießer?,
Un ſonſt an em berihmte Blatz
Un kääfſt merr da Pariſer?“

Un wie ſe ſeifzt: „Wo mag err ſei?“
Da heert ſe draus en Lärme,
Un athemlos der Dhir erei
Dhat der Gedallje ſterme.

Hoch hält err Was in ſeiner Hand
Un ſchwenkts, un dhut ſe grieße,
Un legt's dann iweraus galant
Der holde Braut ze Fieße.

Digitized by Google

Un wie se druff ihr Ääge richt,
Da dhat se ebbes stutze.
Err awwer rief mit Zuversicht:
„Du kannst se damit butze!“

Des Treidche stann ganz starr un stumm,
In alle Glidder leiht's err, —
Ach, Gummi war'sch, elasticum,
E Stickelche for'n Kreuzer!

Aa Aanigkeit.

(1854.)

Etzt odder kimmt e schee Geschicht,
Von Dribb dem Gottfridd aagericht,
Schont mehr Gesang un Lyrikum;
Etzt dreht emal des Buch erum!

Ihr habt des Buch erumgedreht,
Weil err die Sach so besser seht,
Deß leucht euch ei, drum ewe drum!
Etzt dreht emal des Buch erum.

Digitized by Google

Ihr habt erumgedreht des Buch,
Deß odder is noch net genuch,
Drum guckt euch hibſch noch weiter um
Un dreht emal des Buch erum.

Von Zitzebattem dreißig Mann,
Die flooge aus, was meer ja kann,
Un kame uff der Rheadrabh
Mit viel Muſik in Darmſtadt aa.

Se zoge in die Reſidenz,
Gemallmiſcht all mit Schwalweſchwenz;
Voraa die derkiſch Muſika,
Mit Zimmtrataa un Bummtrataa.

Se zoge ehrlicht zem Cypertreet,
Dann ſo was muß der Allem lei,
Un hawwe dann, mit viel Rebacht,
Die Reſidenz ſich ääch betracht.

Des alte Schloß; die Ludwigsſäul;
Vorab die Bettlad! — Alleweil!
Un hawwe ääch mit viel Gefiehl
Gelauſcht dem ſcheene Glockeſpiel.

Der Gottfriedb, der ſe hat geführt,
Hat Alles ääch en explejiert,
Un ſpreeh dann an dem Große Woog:
„Eß ſehlt noch nert noch dar Brunnhärrog.

Do giehn merr hi, err leßt uns vor;
Sein Portjeh, dar do ſtieht am Dhor,
Den kenn ich, un dar meldt's im Nu.
Dar Großharrzog, dar is net ſu." —

So ſage ſe dann ſtannesch
Vor'ſch Großherzoglicke Karee.
Do ſtann der Portjeh an dem Thor,
Der Gottfridd legt em Was in's Ohr.

Der Portjeh richt's ääch pinktlich aus,
Es wärn die Zischebattmer draus.
Der Großherzog ſah deß aach ei
Un lacht un ſegt: „Laß ſe erei."

Se kame dor de Großherzog
Un bracht em gleich e Kiwat Hoch.
Der Großherzog guna dadrufi ei
Un ſegt dann: "Kiwat Hyperlei!"

Der Gottfridd, der ſich leicht vergißt,
Der rief da: „Gott verhaag die Kiſt!
Aa Aanigkeit! Aa Fahnel weht!
Komm, laß dich kiſſe, alter Schwed!"

Der Großherzog winkt mit der Hand
Un winkt edel fein zubehannt.
"Herin Mittagenklein! Nachdt Gud bereit
Und küßt einmal für mich die Leut!"

Digitized by Google

Prinz Wittgestää kratzt sich am Ohr
Un wendt sich dann an en Major,
Un nimmt en ebbes uff die Seit:
„Küßt doch einmal für mich die Leut!“

Der Herr Major segt: „Ei, ei, ei!“
Un winkt en Leitenant ebei:
„Mein Leitenant, ich bitte dich,
Küß doch einmal die Leut für mich.“

Der Leitnant dreht sich nach der Dhir
Da stann e Unneroffizier,
Dem segt err was un namentlich:
„Küß doch einmal die Leut für mich!“

Der odder wend't sich nach dem Dhor,
Es stann der Portje da derrfor,
Dem rief err zu: „Du, Heinerich!
Küß doch emal die Leut for mich!“

Un als geküßt se sämmtlich warn,
Da sin vergniegt se hääm gefahrn,
Un kame hääm, Viktoria!
Mit Zimmtrataa un Bummtrataa!

Digitized by Google

Ein Stück Alt-Frankfurt.

Der „Speckſchnitt“ un der „Bohneſchnitt“,
Wie deß noch Modi war,
Deß is e kläänер Unnerſchidd
Von jetz un fuffzig Jahr!
Die Vorjerſchaft in dere Zeit
War ääch kää blooer Rääch, —
Un baßt uff heut die Äänigkeit
Als wie e Fauſt uff's Äág!
Die Stadt war freilich dazemal
Net ſo wie alleweil:
Kää Gäſſi war da noch ze ſchmal, —
Die Schnurgaß war die Zeil.
Die Galjegaß, deß war e Lag,
Da konnt merr driwwer geh
Im bloße Hemd am helle Dag,
Es hat Äám kääns geſeh.
Die Bahnhöf warn noch allerſeits
Kadoffeläcker — un
Es gung e Markſchiff doch bereits
Nach Määnz in ſiwe Stunn! —
Un uff dem Pathorn hat's trombeet
Zu dere Fahrt, als ob
Nach Määnz ganz Frankfort reite dhet
Im withigſte Galopp.
Nach Ofebach, deß war ſchon weit! —
E Haus am Galjefeld
Un wo der Palmegarte leiht,
Deß war am End' der Welt.

Digitized by Google

Die Stadtbeleuchtung war der Mond,
Un Rüböl Procuriſt.
Un wo e Gärtner hat gewohnt,
Da lag e Haufe Miſt;
Ääch ſonſt noch ward, vor ſo em Haus,
Die Gaß ſehr weis benutzt:
Da ſaß die ganz Familje draus
Un hat Gemies gebutzt.
Die Benner*) ääch, die bande ſchee
Ihr Fäſſer uff der Gaß;
E prächtig Flamm von Huwelſpää
Schlug hoch aus ſo em Faß;
Erſtickt is faſt die Nachbarſchaft,
Rääch beißt noch mehr wie Stääb,
Un ehrſcht des Hämmern! Zauwerhaft! —
Merr war drei Woche dääb.
Wann vor ſeim Haus e Kupperſchmidd
En Keſſel hat gekloppt,
Hat merr an der „Salpeterhitt"
Die Ohrn ſich noch verſtoppt. —
Der Hufſchmidd ääch, der hat ſei Fach
Vollfihrt im Freie draus:
Von Säule e getrage Dach
Stann noch emal vorm Haus;
Da mußt der Borjer drum erum,
Un kam da von em Perd
E Schlag un Biß in's Bublikum,
So warſch der Mih doch werth!
Martini aa bis Faſſenacht,

*) Bender, Küfer.

Digitized by Google

Da war des Schlachte frei,
Da hat merr uff der Gaß geſchlacht
Un ääch gebrieht die Säu;
Da hunge ſe, ſchee glatt erab
An ihre Hinnerflechſ',
Die Bäuch geſchlitzt, die Gorjel ab,
In ääner Reih oft Sechs, —
Merr ſah verſetzt ſich nach dem Sied,
In's Land Italia,
Wo Alles uff der Gaß geſchieht,
Wie's ääch bei uns geſchah;
Hie wurde ſelbſt die Hund geſchorn
Un zwar als Kunſt vor ſich;
Der Pinſcher kraag geſtutzt die Ohrn
In Frankfort öffentlich.

Des Alles hat nor den Verkehr
Befördert un belebt,
Un Den ze hewe mehr un mehr
War Jedermann beſtrebt.
Nach Trottoir war da noch kaa Frag,
Jedoch der Borjer litt
Vom Plaſter net wie heutzedag:
Des Floß lag in der Mitt.
Von Sträfling wurde noch gekehrt
Die Gaſſe in'sgemää;
Von Sträfling, mit 're Kett beſchwert
Un Kugele am Bää;
Wie deß geklerrt von Kette hat
Bei dere Sträflingsſchaar!

Digitized by Google

Es war kää Wunner, daß die Stadt
So sträflich dreckig war!
Ääch sonst Musik, Diskant un Baß,
Hat noch die Stadt dorchrauscht:
Die Bräätegaß un Altegaß,
Die hawwe's oft gelauscht:
Melodisch dorch die Morjendstill
Is Kuhhornston geschwebt;
E frehlich Grunze un Gebrill
Hat noch die Wäll belebt.
Die Lieb zur Stadt war aagebor'n
Dem Borjer ohne Zwang,
Dann, hat's getrommelt an de Dhorn,
Was da e Jeder sprang!
„Komm zeitig in dei Vatterstadt
Un lääf dich ja net err!
Bedenk, wann's ausgetrommelt hat,
So kost's en Batze Sperr!" —
Un Den hat Niemand geern bezahlt, —
Recht war's drum awwer doch:
Wer hat was, wann schon Hesper strahlt,
Zu dhu in Bernem noch?
Es war ääch sonst noch Allerhand
In uns'rer Stadt ze seh.
Am „Römer" hung e Gegestand,
Der war besonnersch schee.
Des Ding, was da am „Römer" hung,
Deß war e Halsgeschmeid,
E Zeiche der Erinnerung
Aus ere scheen're Zeit;

Digitized by Google

E Halsband war'ſch mit em Scharnier
Un wer den Schmuck genoß,
Bekam noch vorne hi als Zier
E mächtig Vorhenkſchloß;
Es war mit Perle eigefaßt,
De Kuppeler zelieb,
Un hat an jeden Hals gebaßt
Von Fälſcher un von Dieb.
Da ſtanne ſe vor aller Welt,
Un deß beweiſt uns klar,
Was Alles, ach, ſchon aageſtellt
An unſerm „Römer" war!
Doch nemmt deß for kään ſchlechte Witz
Un denkt vielmehr gerihrt,
Wie weit die öffentlich Juſtiz
Bei uns zurick dadirt!
Zurick in's Mittelalter weit!
Deß kann uns frääe nor;
In Frankfort gung die Owrigkeit
Von jeher offe vor.
Hat Ääner unnerſtanne ſich
Un hat gefälſcht den Wei,
Da ſchlug der Schinner effentlich
Dem Faß den Boddem ei;
Vom Römerberg, vor alle Leut,
Floß in den Mää die Schmier, —
Ach, wär's doch Modi ääch noch heut
Un wann ääch nor beim Bier! —
Wann Ääner hat bankrott gemacht,
Bekam's em net ſo gut!

Digitized by Google

Dann trage, allgemää veracht,
Mußt err en weiße Hut;
Sei Name, unner Drommelſchlag,
Ward uff der Gaß verkindt.
Wo nähm merr her, ach, heut ze Dag,
Die Dambor all geſchwind!
Un ward em Mann verkääft ſei Haus,
Deß war e großer Akt:
E Fahnel ward geſteckt eraus:
Der Schuldner hat geflaggt!
O Frankfort, wann de Deß noch häſt,
Was damals ward erblickt,
Manch Gaß wär, wie bei'm Schillerfeſt,
Mit Fahnele geſchmickt!
Doch deß gehört in's Rumpelloch
Un in en Zeitverbann,
Wo links an unſrer Hääptwach noch
Der „hölzern Eſel“ ſtann.
Die Dame, die kää groß Genie
In Züchte warn un Sitt,
Die hielte uff dem Eſel hie
En öffentliche Ritt.
E Glick, daß deß jetz fern uns leiht!
Jetz gehn vorbei mit Gruß
Die Zierde höchſter Weiblichkeit
Doch wenigſtens ze Fuß.

Des Frankfort, wie mir'ſch denke dhut,
Is net des ältſte, — nää!
E halb Jahrhunnert awwer gut

Deß haw' ich ſchon am Bää.
Es is merr ewe noch als ſtäck
Ich mitte drin ſogar,
Als von der ſtädtiſch Biwlothek
Die Grundſtää-Feier war.
Am achtzehte October war'ſch,
Ich hatt, da denkt merr draa,
Als ebbes ganz beſonnerſch Raar'ſch,
Mei ehrſchte Hoſe aa.
Papa ſtann bei merr uff 're Trapp,
Es kam der Feſtzug grad.
„Mei Kind, dhu ſchee bei Käppche ab,
Deß is der hoch Senat!"
Äach Offezier, es war e Pracht,
Die haw' ich da geſeh.
„Ja, Fritzi, die bewaffent Macht
Von Frankfort, die is ſchee!"
Der „Scheene Ausſicht" gungs enuff
Mit derkiſcher Muſik;
Der Himmel gab ſein Sege druff,
Dann 's hat geregent dick;
Es hat geregent wunnerſchee,
Geſchitt wie aus em Faß;
Mit Barbelee dhat's vor ſich geh,
Der Grundſtää, der ward naß!
Deß awwer war zum Gute bloß
Un hat befrucht die Stätt,
Dann wär jetz des Pordal ſo groß,
Wanns net geregent hätt?
Äach ſtänd's mit dere Inſchrift ſchief;

Hätt's net geſchitt ſo froh,
Dann dhete jetz die Genitiv
Da drowe wuchern ſo?

E Ritterſchießе denkt merr noch
Aus meine ehrſchte Jahrn,
Als noch in ihrer Glanzepoch
Die Urſchitzfeſte warn.
Deß war e Feſtzuck, der genoß
Mein Beifall noch viel mehr:
Zwää ſchwarze Ritter, hoch ze Roß,
Die zoge vorne her;
Im weiße, feſtliche Gewand
Kam dann e Jungfernſchaar,
Mit Mordspokale in der Hand,
Was pure Silwer war.
Die Zeiger kame ſtattlich dann,
E Centrum uff em Leib,
Un hinne nach an dreißig Mann,
Hoch uff 're Stang e Scheib,
Nebſt bunte Ritterchеr von Holz,
Mit eigelegter Lanz,
Un aus dem Allem hob ſich ſtolz
Die Schitzefahn mit Glanz.
Dann kam e prächtig Muſikkor;
Dann, mit gezognem Schwert,
Der Schitzemääſter als Major
Hoch uff em weiße Perd.
Dann kam, in voller Waffepracht,
Im meglichſt grade Glidd,

Die Urſchitze-Geſellſchafts-Macht,
Stolz im Baradeſchritt.
Den Schluß gemacht hat e Battrie
Von blanke Stadtgeſchitz':
Sechs Siwepünder Artoll'rie,
Un drunner e Hauwitz.
Un ſechs Hanswarſchte, ſuperklug
In ihrer hohe Kunſt,
Die ſprange newe her am Zug
Un pritſchte Ääm umſunſt.

Es hat in dere ſcheene Zeit,
Die merr jetz ſchätze lernt,
An Sonndäg ſelwer net ze weit
Der Berjer ſich entfernt.
Wo war's ääch ſcheener uff der Welt,
Ja ſelbſt im Himmel gar,
Als wie derrſch uff dem Klapperfeld
Beim alte Scheiwe war?
Da, wo jetz unſer Bauhof leiht,
Da war ze jene Däg
E Gaarte un e Fliſſigkeit!
Wann merr deß heut noch kräág!
Es war derr freilich newedraa
Des Miledärſpidal;
Wen awwer ficht ſo ebbes aa
Beim ſchaimende Pokal?
Im Schatte kihler Denkungsart,
Im Linde-Hochgefihl,
Wie warf merr da ſein Strohſack zart

Digitized by Google

Beim edle Kegelſpiel!
Ääch uff der Neue Määnzerſtraß,
Da hat merr Ebbes kricht!
Beim Brucker trank merr da e Glas,
Von ſchlechte Eltern nicht! —
E wunnerbarlich gaſtlich Dach
Mitſammt em Danzſaal drei,
Deß fand merr ääch beim Roſebach;
Un Sonndags war'ſch da fei!
Des „Tivoli“ war e Genie
Von Gaarte ewefalls!
Des „Stelldichein im Tivoli“
Verewigt hat's der Malß.
Der „Schlappe“ ääch ſtann hoch in Gnad,
Wie de derr denke kannſt;
Da hat der luſtig Stadtſoldat
Mit Frankforts Mähd gedanzt.
Doch wem, als werklich ſchee un groß,
E hoher Ruhm geziemt,
Der „Vauxhall“ war'ſch „hinner der Roos“
Der war mit Recht berihmt;
Da ſaß merr unner Lorbeerbääm
Beim hellſte Lichterglanz!
Wann heut der Pflüger widderkäm,
Err kräg en Lorbeerkranz.
Wie hat der Gaarte wunnerbar
Geſtrahlt bis morjens frieh!
Net zwää Orcheſter, drei ſogar
Warn in dem Vauxhall hie.
Was gab's ze gucke allerhand!

Digitized by Google

Kläa-London, meiner Seel!
Merr sah sogar en Elefant,
Un mehr wie ää Kameel.
Es war e wahrhaft Feeerei,
Un ward bewunnert waarm.
Der Pflüger ward net reich derrbei,
Herngege awwer aarm.
Ääch war e hochberihmter Ort
In Owerrad beim Claus;
Die Haut-Finance, die fand merr dort;
Gesandte selbst warn draus!
Der Claus, der hat schon Gas gebrennt,
Als merrsch, in Frankfort hie,
Dem Name nach kaum hat gekennt;
Es stank zwar ääch, — un wie!
Der „dicke Vetter" ääch is fort
In Bernem, sammt seim Wanst,
Wo is der „Goldne Löwe" dort,
Wo Frankfort hat gedanzt?
Wo sin die „sieße Jungfern", ach,
Die Bockenem gehat?
Un wo dem Resch sei gastlich Dach,
Der Erste Wirth der Stadt?*)
Die Höchster Kerb war dazemal
Noch Frankforts scheenster Träam.
O Marktschifffahrt, zwää Stunn ze Dahl! —
Per Lääterwage hääm!
Im „Bärn" hat Frankfort un beim Ferch

*) Resch's Garten lag an der Bockenheimer Warte, folglich war er, wie er sagte, der Erste Wirth von Frankfurt.

Digitized by Google

Gedanzt bei Baukeſchall;
Es hat geläut ſchon in die Kerch,
Da war'ſch noch lang net all. —
Am zwette Pingſtdag gung der Pad
Gen Oſte un der Rutſch:
Halb Frankfort war in Wilhelmsbad,
Un rar war da e Kutſch.
Dort konnt merr ſpiele uff der Bank,
E Trente sous gung wie Rääch!
Die Bank ſchlug ab drum, Gott ſei Dank!
Sechs Batze dhates ääch!

In Ofebach die Maskebääl,
Ääch Frankfort liebte deß;
Doch kam em in die unrecht Kehl
Die Ofebächer Meß!
Deß hat die Berjer falſch gemacht,
Sie gunge net mehr hi!
Dann was ääm nach dem Beutel tracht,
Dem is merr net mehr gri.

E Meß von dazemal un jetz!
Wer find da en Vergleich?
Gott un der Aleſina Getz!
E Hochzeit un e Leich!
Die mußt merr ſeh', die Meſſe hie!
Es war e Wunnerwerk!
Ja, in der Braunfelsgallerie,
Gab's gar en falſche Derk!

Von ſonſt un jetz der Unnerſchidd
In Sitte un Gebräuch!

Digitized by Google

E „Speckſchnitt un e Bohneſchnitt“,
Wem denkt deß noch von euch?

Ihr Junge, habt err nachgedacht?
Eraus! Un ſagt merrſch fix!
E Speckſchnitt ohne Borjerſchlacht,
Deß is ſo gut wie — nix!
E Borjerſchlacht, was kann deß ſei?
E Schlacht der Borjerſchaft,
Entbrannt beim neie Aeppelwei
Un junge Reweſaft?
E Borjerſchlacht, — wo Blut in Strem
Floß uff die Plaſterſtää!
Bald mehr, bald minder, je nach dem,
Ob's Sechs war'n odder Ää!
No immer weiter nachgeforſcht!
's is zwar e Säuerei,
Doch is dem Reine Alles — Worſcht,
Wär' ſelbſt e Blunz derrbei.
Du meenſt, deß mecht die Supp net fett?
Ich ſag derr uff Baroll:
Von dere Schlacht, ich wünſcht, ich hätt
Jetz grad e Dippe voll!
E Borjerſchlacht, ich leg derrſch aus:
Ehrſcht floß des rothe Blut,
Un dann ward da e Worſchtſupp draus,
Un ſo e Supp war gut!
Von Gallus bis uff Faſſenacht,
Deß is der korze Sinn,
Da hat der Borjer Säu geſchlacht!

Digitized by Google

Da ſtack noch Ebbes drin!
Des Pund hat dazemal, ihr Herrn,
Acht Kreuzer nor gekoſt;
Fragt heut emal doch an der Schern!
Da krieht err was — geproſt! —
„Krautdarſchter“ hieß der gute Mann,
Der ääm die Säu geſchlacht;
Weißbenner war err zwar von Stann
Doch deß hat nix gemacht:
Err dhat ſei Sach ſo gut verſteh,
So flott un mit Manier,
Als hätt ſei Mutter ſich verſeh
Am ganze Worſchtquadier;
Err ſtach der Muck un ſtach dem Watz
Mit Grazje un ſo wiev,
Die Gorjel ab am rechte Blatz
Bis in des Säuherz dief!
Hat err uff ſo 're Wutz gekniet,
Da glich err nadurell,
Wie merr den Drachedödter ſieht,
Erzengel Michael;
Des Meſſer zwiſche ſeine Zeh,
Krakeel die Kapp uff's Ohr,
Hat err ſich ſieghaft umgeſeh:
„Kimmt noch ſo Ebbes vor?“
So fei un glatt wie Der die Säu
Gebriht hat un geſchabt,
Wär ſelwer em Balwirer neu,
Wann noch ſo hochbegabt.
Ääch war kää Anatom noch hie,

Digitized by Google

Kää Zoo-tom un -log,
Der je in puncto Schweinevieh
En Krautdarſcht iwwerwog!
Wer kann noch Fillſel hacke ſo?
Wer miſcht noch heut ſo Werſcht?
Es hätt ſe eſſe möge roh
E Kenig un e Ferſcht.
O du Hausmacherlewerworſcht
Von ſo 're Borjerſchlacht!
Vorn Hunger ſinnig un vorn Dorſcht
War'ſcht de zegleich gemacht.
Gott ſegen heut die Blutwerſcht noch
Un all die Schinke ääch!
Da war im Borjer-Schornſtää doch
Noch ebbes mehr wie Rääch!
Ihr Dippe Worſchtfett, Dippe Schmalz,
Wo ſeid err jetz? Eweck!
Wie konnt merr ſchmiern en kranke Hals!
Dann häälſam is der Speck!

O Borjerſchlacht, du Opperfeſt
Beim alte Borjerſinn!
Der Krautdarſcht mit der blut'ge Weſt
War Schweinepriester drin.
Wann Frankfort's Borjer hat geſchlacht,
Wer hätt derr da, he, ſag,
Die Buwe in die Schul gebracht
An ſo em Feierdag?
Deß dhat kää kindlich wahr Gemieth!
Wie ſprange die, ei, ei!

Digitized by Google

Die Finger all voll Fingerhit
Von Klaue von de Säu!
Die Rawemutter kam net vor,
Des ausgearte Bild,
Die da vor die Erwachsene nor
Die Blunze hätt gefillt,
Un net ääch kläane Därmercher
Bestimmt vor Kinner bloß:
Gliedslange Blutworscht-Wermercher
Un Blase daumegroß!
Wie dief uff Frankforts Kinnerschaar
E Borjerschlacht gewerkt,
Am Kinnerspielzeug hat sogar
Merr deutlich deß bemerkt.
Der „Nikelos", was bracht err dann?
Nor Aeppel, Niß un Ruth?
Nor Dippercher un Quetschemann?
Da hunge se die Schnud!
Doch bracht err was Gewisses mit,
Da gab's en Fräädesatz:
Sechs Säuercher mitsammt der Bitt',
Mitsammt der Pann un Kratz!

Jedoch die Kron der Borjerschlacht
War awwer offenbar
Der festlich Awend un die Nacht,
Wann großer Speckschnitt war.
Die Freindschaft un die Nachberschaft,
Die ward da infedirt;
Bei warmer Worscht un Rewesaft,

Digitized by Google

Da gung deß wie geschmiert.
Da saße se im frohe Kreis,
Uff jedem Schoß, als Deck,
E weiß Salvet, e blendend weiß,
Un druff e Breet mit Speck.
Mit Messer warn se all versey,
Deß war des Puddels Kern,
Selbst Mädercher gar zart un schee
Un sieße junge Herrn.
Un ääch Schwernöther allemal
Hat derrsch da abgesetzt,
Die fix un fertig uff em Stahl
Die Messercher gewetzt.

Doch schnitt merr hie net Speck allää,
Merr schnitt ääch uff noch mehr!
Merr schnitt ääch ab; die Häls sich? — Nää!
Nor annern Leut die Ehr!
Geschichte wurde ääch verzehlt,
Doch von Gespenster nor:
Des „Muhkalb" hat da nie gefehlt,
Deß kam in jeder vor;
Des „Muhkalb" war e Stadtgespenst,
Verbrieft un fest verbergt.
Der „Kette-Esel", wann denn kennst,
War gleichfalls sehr gefercht;
Nachts uff den Buckel sprange die
Dem späte Borjerschmann,
Un Der, der mußt des Geistervieh
E Stunn lang hockle dann.

Digitized by Google

Geſchichte warn deß grauſig ſchee, —
Un hat merr ääch gelacht,
So hat merr doch an's Häämegeh
Mit Schrecke nor gedacht.
Un jetz, zur rechte Zeit, da fiel
En ääch des Rechte ei:
E „Speckſchnitt“ ohne Pänderſpiel,
Da ſtäck ja gar nix drei!
Nu gab's e „boliſch Bettelei“,
Un „Schinkeſchnitt“ un „Brief“
Un forchtbar Brunnefallerei,
Oft zwanzig Klafter dief!
Es war e wunnerbar Geſchicht
Von Kiſſe un Geleck;
Von Luſt geſtrahlt hat jed Geſicht
Un alle Händ von Speck,
Wie mancher hat ſich da vergafft
Bei dene Speckſchnittſchmäus;
Un hat e Frää ſich aageſchafft:
Mit Speck da fängt merr Mäus!

Digitized by Google

Im Verlage von **Heinrich Keller** in **Frankfurt a. M.** sind erschienen:

Friedrich Stoltze's gesammelte Werke

5 Bände geheftet Mk. 15.—

5 Bände in 5 Leinwandbände (nach Entwurf von Prof. A. Linnemann) geb. ohne Goldschnitt Mk. 18.75.

Gedichte in Frankfurter Mundart I. Band
geheftet Mk. 3.—, gebunden mit Goldschnitt Mk. 4.—

Gedichte in Frankfurter Mundart II. Band
geheftet Mk. 3.—, gebunden mit Goldschnitt Mk. 4.—

Novellen und Erzählungen in Frankfurter Mundart
geheftet Mk. 3.—, gebunden mit Goldschnitt Mk. 4.—

Hochdeutsche Gedichte
geheftet Mk. 3.—, gebunden mit Goldschnitt Mk. 4.—

Vermischte Schriften
geheftet Mk. 3.—, gebunden mit Goldschnitt Mk. 4.—

Hornseck, Fr. Schenkenbuch. Rhein- und Weinlieder.
Geheftet Mk. 4.—, eleg. gebunden Mk. 5.—.

Album von Frankfurt am Main

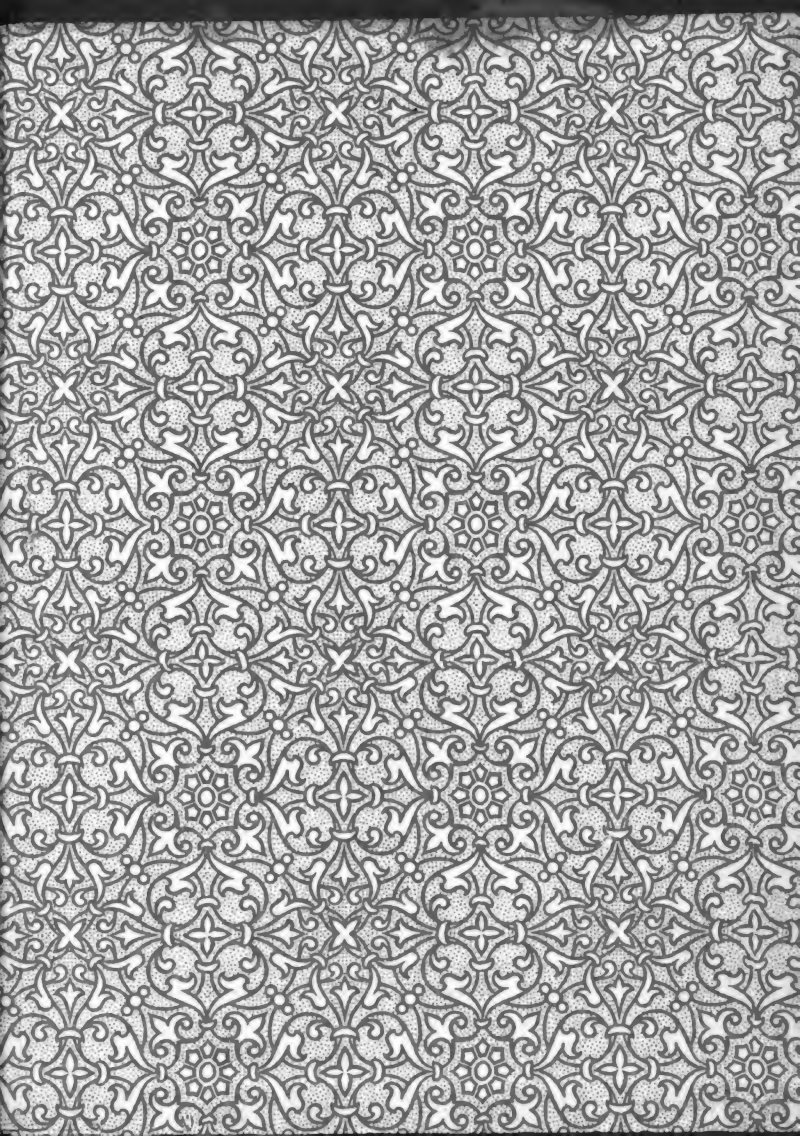
22 Momentaufnahmen in Folio-Format, eleg. geb. mit Goldschnitt M. 25.—

12 Momentaufnahmen in Folio-Format, eleg. geb. mit Goldschnitt M. 15.—

Aug. Weisbrod, Frankfurt a. M., Buchgasse 3.

Digitized by Google

Digitized by Google



UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
3 0112 040089309

Digitized by Google